

ANARI ALBERDI (Azkoitia, 1970).

Euskal musikaren eszenako ahots pertsonaletakoa, 1996. urtean bere izena zeraman *Anari* diskoa kaleratu zuenetik. Geroztik, *Habiak*, *Zebra*, *Irla Izan* edo *Zure aurrekari penalak* eta *Epilogo bat* diskoak grabatu ditu.

Hogei urteko ibilbidean musikari anitzekin jardun badu ere, ondoan izan ditu hasieratik, besteak beste, Mikel Txopeitia, Xabier Olazabal edo Karlos Osinaga. Bere ahots hautsi eta leunarekin batera, Anari den soinu pertsonala sortu dutenak.

Bere ibilbidean zehar, beste artista batzuekin egindako kolaborazioak ere ugariak izan dira. Hain zuzen ere, Thalia Zedek abeslari eta konposatzaile estatubatuarrekin egindako single konpartitua da bere azken lana.

Bere lanean entzun daitezke, besteak beste, hasieratik berarengan eragin sakona izan duten, Nick Cave, Leonard Cohen edo PJ Harvey bezalako artisten oihartzunak; maistraki lotu dituenak euskal tradizioko Mikel Laboa edo Ruper Ordorika bezalako ahotsekin.

Kritika espezializatuak hasieratik bere musikari ibilbidea Euskal Herriko ahots garrantzitsuenen artean kokatu du. 2018an Adarra Saria jaso zuen, bere ibilbidearen errekonozimenduaren adibide. Egun ordea, bada bere hitzen balio poetiko eta literarioari erreparatuz, gure literaturaren panoraman ere leku esanguratsuan kokatzen duenik.

ANARI ALBERDI (Azkoitia, 1970).

Una de las voces más personales de la escena musical vasca, desde que en 1996 debutara con su primer álbum homónimo *Anari*. Obra que más tarde completaría con *Habiak*, *Zebra*, *Irla izan*, *Zure aurrekari penalak* y *Epilogo bat*.

Trayectoria en la que ha grabado con un nutrido elenco de músicos, entre ellos Mikel Txopeitia, Xabier Olazabal o Carlos Osinaga, que la acompañan desde su debut, y junto a los que ha creado no solo la voz sino también los ambientes y el sonido tan personal que emana.

Durante su larga trayectoria ha colaborado con muchos artistas. La cantante y compositora Thalia Zedek ha sido la última de una larga lista. Junto a la estadounidense ha grabado y editado su último trabajo; un single compartido.

En su personal obra se pueden escuchar ecos de artistas como Nick Cave, Leonard Cohen o PJ Harvey, influencias que ha cruzado magistralmente con la tradición musical vasca de artistas como Mikel Laboa o Ruper Ordorika.

Reconocida y laureada desde su debut por crítica y público, en 2018 recibió el prestigioso premio Adarra Saria, en reconocimiento a su carrera musical y poética. Hay quien, en este sentido, y dada la calidad literaria de sus canciones, reclama un lugar para ella en el panorama literario vasco.