

IKAS TARO AK CURSOS

2021-2022

IFK-CIF
Q20005411

Matrikulazioa: irailaren 6tik 26ra
Matriculación: del 6 al 26 de septiembre

www.donostiakultura.eus/ikastaroak

KULTUR EKINTZA ACCIÓN CULTURAL

Konstituzio Plaza, 1 – 20003 Donostia / San Sebastián
T. (0034) 943 483 840 E. kulturekintza@donostia.eus
www.donostiakultura.eus

CURSOS DE DONOSTIA KULTURA 2021-2022

Donostia Kultura presenta su oferta formativa para el curso 2021-2022, con un total de **508** cursos (**480** dirigidos a personas adultas y **28** para público infantil y juvenil) que se impartirán en los centros culturales y en la Biblioteca Central.

Donostia Kultura sigue apostando por la formación, por acercar a la ciudadanía a diferentes disciplinas culturales y artísticas, incidiendo en la participación y en la creatividad individual y colectiva, en el elemento de disfrute y lúdico, y en la generación de espacios para compartir conocimientos y propuestas. Estos son los valores principales de los cursos que desde los centros culturales atienden a las demandas de los y las donostiarros.

Los cursos se desarrollarán desde **octubre de 2021 a principios de junio de 2022**, en función del periodo lectivo y, como todos los años, la oferta cuenta con una variada y amplia gama de propuestas en cuanto a:

- **su duración:** cursos anuales, cuatrimestrales e intensivos;
- **su tipología:** cursos generales, de especializaciones de los centros culturales, cursos de autor o autora;
- **las disciplinas que comprende:** artes plásticas; manualidades; artes escénicas; imagen, sonido y comunicación; literatura; auto-conocimiento y salud; humanidades;
- **las diferentes franjas de edad a las que se dirige:** infantiles, jóvenes, adultos y mayores de 55 años.

En esta campaña **2021-2022** continuamos con la adecuación de la oferta a la realidad que vivimos en cada momento en relación a la COVID-19, el cuidado que hemos de procurar y la corresponsabilidad en las actividades culturales que Donostia Kultura dispone para la ciudadanía.

Al respecto de ello, la mejora de los indicadores sanitarios y el buen ritmo de vacunaciones actual nos permite ser optimistas, abriendo la posibilidad de recuperar la amplitud de la oferta de cursos y el respectivo número de grupos que se vieron limitados en la campaña anterior por la crisis sanitaria.

En todo caso, se ha diseñado la programación teniendo en cuenta los límites de aforo dictados en cada momento acorde a las normas de seguridad e higiene establecidas por las autoridades y Donostia Kultura.

Estos aforos se respetarán exhaustivamente, y se recordará a las personas cursillistas las medidas de higiene y seguridad vigentes para evitar la generación de riesgos de propagación de la enfermedad COVID-19.

En cuanto a la duración de los cursos, esta campaña tiene como característica principal **la de recuperar en los cursos generales los periodos lectivos cuatrimestrales y anuales** que en la 2020-21 fueron trimestrales o intensivos.

Destacamos, asimismo, el regreso de cursos que fueron eliminados de la oferta anterior por la dificultad de compaginarlas con las normas sanitarias del momento y que se realizarán en el segundo cuatrimestre del curso, de febrero a junio de 2022, si las condiciones lo permiten. Entre ellos, los cursos de *Cata de vinos* y de *Cocina italiana* organizados por el C.C. Ernest Lluch.

Matriculación

En la oferta para este **2021-2022**, de los **508** cursos, **254 se impartirán en euskera, 251 en castellano, 2 en bilingüe y 1 en inglés**. Los cursos para las personas adultas se ofrecen tanto en euskera como en castellano; los infantiles se impartirán íntegramente en euskera, así como la mayoría de los cursos para jóvenes. La excepción será en los cursos específicos de autor/autora o especializaciones que dependerán del idioma del profesorado.

IFK-CIF
Q20005411

La matriculación tendrá lugar **desde el 6 hasta el 26 de septiembre** en los centros culturales de la ciudad, y contaremos con un apoyo de personal específico.

Como viene siendo habitual, contaremos con la posibilidad de matrícula por internet. Desde la campaña 2008-2009, en que se implementó la **matriculación a través de la web de Donostia Kultura**, hemos observado que cada año es mayor el número de matriculaciones formalizadas por esta vía, llegando en la pasada campaña a ser mas del 60% del total.

Durante el pasado curso 2020-2021 Donostia Kultura ofertó 358 cursos con una participación de alrededor de 2.945 matriculados y con una valoración muy alta de las personas inscritas (una puntuación de entre 4 y 4,5 sobre 5). En estas valoraciones, y en la relación de cercanía del profesorado y de los equipos de profesionales de los centros culturales con el alumnado, se sugieren propuestas de mejora, de colaboración entre disciplinas, etc., así como planteamientos de nuevos cursos para las siguientes campañas.

Analizando los datos de matriculación de estos cursos pasados, las tendencias se mantienen en relación con el interés que despiertan las **diferentes áreas temáticas**: las propuestas de Artes Escénicas son las más exitosas; a continuación las disciplinas relacionadas con el Autoconocimiento y la Salud, los cursos de Artes Plásticas y los de Manualidades, y dentro de los cursos más generales, los cursos relacionados con la alimentación en sus diferentes variantes.

Mención aparte merece la gran acogida los cursos de autor/autora, que ofrecen la posibilidad de profundizar en determinados temas con profesionales de importante y contrastada trayectoria.

Donostia Kultura pretende con esta programación acercar las diferentes disciplinas culturales y áreas de conocimiento a la población, ofreciendo **espacios de aprendizaje y de ocio activo** en nuestros centros culturales. Pero también se tienen en cuenta otros aspectos **asociativos y participativos**, que favorecen la relación entre las personas cursillistas y la **creación de proyectos**. Estas dinámicas surgen y se profundizan, espontáneamente o motivados por los grupos, en los centros culturales y se reflejan en propuestas concretas en las muestras finales de curso.

Cursos de autor/autora

Para finalizar, destacaremos algunos datos de la oferta de este curso 2021-2022, relacionados con los **cursos de autor/autora** y que en muchos casos corresponden a las **especializaciones de los centros culturales**: por ejemplo, Imagen y Sonido y Comunicación en los centros culturales Casares y Larrotxene, Artes Escénicas en el Centro Cultural Lugaritz y Música en los centros culturales Egia e Intxaurreondo.

IFK-CIF
Q20005411

Este año se ofertan **86 cursos de autor o autora** de los que algunos son infantiles y otros están dirigidos al sector juvenil. Se trata de cursos y talleres impartidos por profesionales o colectivos de prestigio de diferentes disciplinas con el objetivo de acercar a la ciudadanía temáticas muy específicas. Estos cursos tienen una variada tipología en cuanto a la duración y contenidos, y cuentan con una buena acogida por parte de las personas cursillistas.

Entre otros, destacamos particularmente el curso *Toda la redondeza del mundo: Elkano, su tiempo y el nuestro* que será impartido por Rafa Zulaika en el C.C Okendo con motivo de la conmemoración de la primera vuelta al mundo que realizó el navegante de Getaria.

Otra propuesta novedosa será el curso de Musikagela *Escuela Electrónica Itinerante*, un taller de producción musical y DJ impartido por las figuras locales Begoña Aldalur (FRANCES BE), Sara (BRAVA) Delgado, Sofía Conti (FLACA), Inés García Azpiazu y Telmo Trenor.

Aunque la oferta concreta puede consultarse ya en la web de Donostia Kultura, aquí señalamos algunos de los **cursos de autor/a** que se desarrollarán en los centros culturales en castellano:

Cursos de Radio y Comunicación en Casares-Tomasene

A través de cursos teóricos y prácticos, las personas interesadas en incidir en la comunicación y en los diferentes lenguajes radiofónicos tienen una oportunidad en **Donostia Kultura Irratia** de acercarse a profesionales de este sector.

- *Radio*, José Joaquín Forcada *Forki* y Sergio Errasti (eu/es)
- *Taller de radio ficción y radio teatro*, Inko Martín (es)
- *Jugando con la voz*, Maider Gorostegi (eu/es)
- *Música electrónica y radio*. Telmo Trenor (eu/es)

Cursos de Vídeo y Audiovisuales en Larrotxene:

Los **cursos audiovisuales** de Larrotxene cuentan con un grupo de profesionales del mundo audiovisual que posibilitarán a las personas participantes en estos programas el profundizar en estas temáticas. Por otro lado, en este espacio surgen y se desarrollan muchos proyectos entre el alumnado durante y tras estas formaciones.

- *Dirección de cine*, Pablo Malo (es)
- *Guion avanzado*, Michel Gaztambide (es)
- *Producción audiovisual*, Iñaki Sagastume (es)
- *Realización de documentales*, Oskar Tejedor (es)
- *Teoría del montaje*, Laurent Dufreche (es)
- *Gidoigintza Hastapena*, Andoni de Carlos (eu)
- *Kokatu: Lokalizazioak zinemagintzan*, Maider Oleaga (eu)
- *Zinemagintzarako Soinua*, Xanti Salvador (eu)
- *Soinu Bandak*, Paula Olaz(eu)

Cursos de Teatro y más en Lugaritz

IFK-CIF
Q20005411

El Centro Cultural Lugaritz está especializado en **las artes escénicas y la canción** por lo que su oferta de cursos se centra en la disciplina de artes escénicas: Teatro (en varios niveles), Clown, Técnica Vocal...

- *Cuerpo y movimiento expresivo*, Mafalda Saloio (es)
- *Teatro gestual+55*, Mafalda Saloio (es)
- *Técnica vocal*, Carmen Quiñones (es)
- *Bertso terapiak*, Andoni Egaña (eu)
- *Kantu herrikoia barnetik*, Thierry Biscary (eu)

Cursos de Musikagela en Egia e Intxaurreondo

El servicio Musikagela es un espacio que ofrece **formación relacionada con el mundo musical**. Al igual que el año pasado, se ha incidido en cursos más breves y especializados en los centros culturales Egia e Intxaurreondo.

- *Ajustes de Guitarra Eléctrica y Bajo con Puente Fijo y Flotante*, Gorka Urrea (eu/es)
- *Curso de sonorización de directo y Curso de grabación con ordenador*, Unai Moraza (eu/es)
- *Haz música con sintetizadores e Introducción al Ableton Live*, Flavio Bánterla
- *Cursos de batería*, Andoni Etxebeste (es)
- *Taller de Dj*, Telmo Trenor (eu/es)
- *La voz como instrumento*, Naroa Enekotegi (eu/es)

- *Taller de producción musical y Dj con la Escuela Electrónica Itinerante (EEI), profesorado colectivo* (es)
- *Cómo comunicar de manera eficaz tu proyecto cultural*, Nerea Kortabitarte (es)

Artes Plásticas y Manualidades:

- *Portraits and Landscapes*, Dan Feit (ing)
- *Crea tu carigrafía*, Iñaki Martiarena “Mattin” (Literaktum) (eu/es)
- *Creaciones de papel*, Aran Santamaria (eu/es)

Artes Escénicas:

- *Clown (+55)*, Saioa Aizpurua (es)
- *Cuerpo y movimiento expresivo*, Mafalda Saloio (es)

Literatura:

IFK-CIF
Q20005411

- *Cita literaria*, Luisa Etxenike (es)
- *Taller de poesía*, Karmelo C. Iribarren (es)
- *Escribe tu historia personal*, Ana Merino De Miguel (Literaktum) (es)
- *Literatura Europea*, Luisa Etxenike (es)
- *Taller de escritura creativa*, Luisa Etxenike (es)

Autoconocimiento y Salud:

- *Coaching, reinventa tu propia vida*, Azucena Vega (es)
- *Mindfulness para mayores +55*, Lourdes Elorza (es)

Humanidades:

- *Toda la redondeza del mundo: Elkano, su tiempo y el nuestro*, Rafa Zulaika (eu/es)
- *¿Quiénes fueron los vikingos? Arte, historia y arqueología*, María José Noain (es)
- *La Primera Guerra Carlista y La Segunda Guerra Carlista* Mikel Alberdi (es)
- *Análisis de la actualidad internacional*, Iñigo Artamendi (es)
- *Mitología griega: dioses y héroes*, María José Noain (es)
- *Conoce la naturaleza de Donostia y Gipuzkoa*, Marko Sierra (es)
- *Conflictos geopolíticos en el mundo pospandemia*, El Orden Mundial (es)
- *Grandes genios de la pintura*, Montserrat Fornells (es)
- *Arte, identidad y cultura vasca*, Onintza Etxebeste (es)