ILUSTRATZAILEAREN TXOKOA: PAUL CABALLERO BARTUREN

ERAKUSKETA

AIETE KULTUR ETXEA

Urtarrilak 27 – maiatzak 9

Ordutegia

Astelehenak eta jaiegunak itxita

Asteartetik ostiralera: 16:00-20:30 / Aste Santuan: 10:00-14:00

Larunbatak: 10:00-14:00 / 16:30-20:00

Igandeak: 10:00-14:00

ILUSTRATZAILEAREN TXOKOA

2012ko urrian Aiete Kultur Etxean Txokoa ireki zenetik, bertatik igaro dira ilustratzaile klasiko eta berriak: Iban Barrenetxea, Eider Eibar, Elena Odriozola, Antton Olariaga, Maite Gurrutxaga, Aitziber Alonso, Jokin Mitxelena, Estibalitz Jalón, Jon Zabaleta, Belén Lucas, Leire Urbeltz, *Marrazioak* topaketetako artistak, Asun Balzola, Iñaki Martiarena "Mattin", Ainara Azpiazu "Axpi", Concetta Probanza, Unai Zoco, Begoña Durruty, Dani Maiz, Lorena Martínez, Idoia Beratarbide, Tomás Hernández Mendizábal, Iraia Okina, Dani Fano, Andrea Escargot, Iker Ayestaran eta Yolanda Mosquera, Asier Iturralde eta Miren Asiain Lora. Orain, Paul Caballlero Barturen-en txanda da.

PAUL CABALLERO BARTUREN (BILBO, 1981)

Bilbon Arte Ederrak ikasi zituen Euskal Herriko Unibertsitatean. Behin ikasketak bukatutakoan Madrilera joan eta ESDIP eskolan ilustrazio eta animazioan espezializazioa egin zuen hiru urtez. Bertan, lehenengo ilustrazio lanekin hasi zen Grup Lobher argitaletxeko liburuen azalak egiten.

Bilbora bueltatzerakoan irudigile profesionala bilakatu zen, Carmen Villanueva idazlearekin batera ipuin bilduma berria sortuz: *Terapicuentos*, Ediciones Fortuna.

Irudigile freelance modura hainbat enpresentzako egin ditu lanak: Athletic Club, RTVE *Qué animal* programarako, Smithsonian museoa, Portugaleteko zubia (Puente Bizkaia), BCBL, Euskaltel, El Correo, Santillana, Elkar...

2018an Txema Pinedoren testu bat ilustratu zuen, *La canción de Bruna* album ilustratua sortuz eta argitaletxeen mundura bueltatuz.

KOMUNIKAZIOA COMUNICACIÓN
Erregina Erregeordea, 8 – 20003 Donostia / San Sebastián
T. (0034) 943 481 151 **E.** kultura_komunikazioa@donostia.eus
www.donostiakultura.eus

Live-painting saioetan aritu da, zuzenean irudikatuz. Bilboko gau zurian bi urtez parte hartu du udaletxeko eraikina mapping teknikaren bitartez margotuz.

Bere ibilera profesionalarekin batera, Bilbon irudigile eskola profesionala sortu du, **CMYK escuela de ilustración digital** izena duena.

Bibliografia:

Grup Lobher:

- Blues en Cauterets
- Jaque al rey (azala)
- Cuando me miro al espejo (azala)
- El borsalino negro
- Hormigas en el café
- El secreto de la Belle nuit

Ediciones Fortuna. Colección Terapicuentos.

- El renacuajo Juanjo moja la cama y anda cabizbajo
- La marmota Carlota cuando tiene que dormir alborota
- El ratoncito fernandito no para quieto ni un poquito
- El perrito Antón se comporta como un matón
- La leona Maripilista en el colegio se despista
- La ardilla Maravilla no come porque es caprichosilla
- La princesa Augusta no quiere ir al colegio porque se asusta
- La tortuga taratuga es tan tímida que parece muda
- El papagayo Pancho habla fatal y se queda tan ancho
- La mofeta Culibufa huele tan mal que atufa
- El cerdito Simón come mucho porque es un glotón
- El caballo Pocaspecas hace muchas muecas

Elkar

- MARATON: Athleticen historia ezberdin bat (Arian bilduma)

- Port lajoyeko sorgina (Xaguxar bilduma)

- Dorian Grey-ren erretratua (Arian bilduma)

Ediciones Jaguar

- La canción de Bruna

Webguneak eta sareak:

http://caballero.eus (Webgunea)

Paul Caballero (Instagram)

Paul Caballero (Facebool)

KOMUNIKAZIOA COMUNICACIÓN
Erregina Erregeordea, 8 – 20003 Donostia / San Sebastián
T. (0034) 943 481 151 **E.** kultura_komunikazioa@donostia.eus
www.donostiakultura.eus