

EXPOSICIÓN

EL ALFABETO INVISIBLE, ALLAN DAASTRUP

EXPEDICIÓN A LAS FRONTERAS ENTRE LA FORMA Y EL LENGUAJE

Ernest Lluch Kultur Etxea

2021/11/19 - 2022/01/29

Horario exposición:

De lunes a viernes: 10:00-14:00 / 16:00-20:30

Sábados: 16:30-20:00

La exposición que se inaugura en el marco del Festival de las letras Literaktum se podrá visitar en Ernest Lluch Kultur Etxea hasta el próximo 29 de enero de 2022. Esta compuesta por 26 imágenes principales en las que se reinterpretan las letras del alfabeto y están acompañadas de 78 ejemplos de su trabajo tipográfico utilizando citas o poemas en euskara, castellano, inglés, francés, italiano, alemán, latín y danés.

Habrà visita guiada el 25 de noviembre de la mano de Allan Daastrup . Sera a las 19:00 h. con entrada libre hasta completar aforo.

El alfabeto se ha convertido en un bien cotidiano, que usamos con la misma naturalidad que una silla, un tenedor o una lámpara; simplemente están ahí cuando los necesitamos. Esta poderosa invención, que define a la sociedad moderna, se ha convertido en una segunda naturaleza para nosotros hasta el punto de que es casi invisible. La exposición producida por Ernest Lluch kultur Etxea, ***El alfabeto invisible***, es en realidad más una expedición, explorando las fronteras entre la forma y el lenguaje: lo formal y lo abstracto. La letra como imagen y la letra como lenguaje. Pero sobre todo la exposición es una celebración del alfabeto. La música de su simple geometría, el eco entre sus formas y su capacidad para hacer visible el habla.

LA LETRA INVISIBLE. Homenaje al alfabeto.

Hay una obsesión, ligeramente loca, relacionada con el diseño de tipos y la creación de letras. Después de más de 20 siglos completos de artesanos, escribanos y diseñadores, remodelando el alfabeto —veintiséis arquetipos—, el código definitivo del lenguaje occidental, ¿por qué alguien querría reinventar sus formas, teniendo en cuenta la vasta evidencia de letras que ya existe en el mundo?

Por mi parte, cualquier análisis de lo que motiva esta búsqueda casi quijotesca que es la creación de letras está más allá de estos pocos párrafos y se resiste a toda explicación simple. De todos modos, me viene a la mente una línea de una canción: “¡It’s only rockn’roll, but I like it!”.

En cuanto a lo que motivó esta exposición, sería más fácil de responder:

La segunda naturaleza y la normalidad con la que usamos el alfabeto, como una comodidad cotidiana, lo ha vuelto, hasta cierto punto, invisible. ¿Las letras crecen en los árboles? ¿Son algoritmos, o han sido quizás generadas por un programa especial propiedad de Google?

Esta exposición es un homenaje al alfabeto (y a los oficios de la creación de letras). El sirviente silencioso de todas nuestras ideas. Es un homenaje a la arquitectura básica de sus formas. Una celebración de la herencia cultural que llevan consigo. Y finalmente, una celebración de “hacer visible el hablar”. Se dice que una imagen dice más que mil palabras, lo cual puede ser cierto —pero no dice ni una palabra en particular—.

En cuanto a las citas, he aprovechado descaradamente la oportunidad que me ha ofrecido Ernest Lluch Kultur Etxea de crear un «medley visual» de mis héroes literarios y fragmentos de lenguaje que me acompañan desde siempre. Sin ellos, ¡hacer letras realmente perdería su atracción!

Allan Dastrup, Donostia, 2021.

Allan Daastrup (Dinamarca, 1973)

Allan Daastrup se graduó en 1999 en el Roehampton Institute (London) con un “B.A. Hons” en caligrafía y encuadernación. Suma 15 años de experiencia en el diseño editorial, en la actualidad, esta especializado en el diseño de logotipos y tipografías costumizadas. Colabora con diversas agencias de comunicación, sobre todo en el ámbito danés, y ha realizado marcas para Carlsberg, Royal Unibrew, Gyldendal y Youtube. En España ha impartido clases en el master de diseño tipográfico de Eina, BAU, Escola de Disseny — en Dinamarca en KADK “Academia real del diseño y arquitectura” y SVK “Escuela de comunicación visual”. Actualmente da clases en IED Kunsthal, Bibao y forma parte de la agencia de diseño y comunicación danesa Revue.

MAS INFORMACIÓN:

Ernest Iluch Kultur Etxea

943 48 19 19

amarakulturetxea@donostia.eus