



# CARMEN.maquia

**TITO** GUSTAVO RAMÍREZ SANSANO  
DANSA **YAYA**

**a+**  
soluciones culturales

**DANZA**  
A-ESCENA

**GENERALITAT**  
**VALENCIANA**  
Conselleria d'Educació,  
Investigació, Cultura i Esport

**INSTITUT**  
**VALENCIÀ**  
DE CULTURA

**GOBIERNO**  
DE ESPAÑA

**MINISTERIO**  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**  
INSTITUTO NACIONAL DE  
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Carmen.maquia ha sido ganadora de la categoría *Mejor Espectáculo de Danza* en los **Premios de las Artes Escénicas Valencianas 2019**. Calificada por *Chicago Sun* en 2012 como obra maestra, es la pieza culminante de Gustavo Ramírez con *Luna Negra*, en Chicago. Actualmente es una pieza de referencia que compañías como Ballet Hispánico (NY) o Ballet Met (Columbus), incluyen en su repertorio. CARMEN.maquia es una versión contemporánea del clásico de Merimée manteniendo íntegro el argumento del libreto original y ue contó con la colaboración de David Delfín, en uno de sus últimos diseños para danza. De distribución internacional en Blu-ray por "Lincoln Center at the movies", Titoyaya realiza el estreno europeo en exclusiva en 2019 de la mano de Titoyaya Dansa.

Duración: 1h 12 min

Dirección y coreografía: Gustavo Ramírez Sansano.

Asistente de coreografía: Eduardo Zúñiga Jiménez.

Intérpretes: Itxasai Mediavilla, Luis Martínez, Melanie López, Salvador Rocher, Jozsef Forró, Juliette Jean, Marie Pastorelli, Melodía García, Ángela Waidele, Mauricio Pérez, Marta Pomar.

Escenografía: Luis Crespo

Diseño de Vestuario: David Delfín

Realización de vestuario: Emilio Morales

Música: G. Bizet y P. Sarasate

Diseño de iluminación: Emilio Lavarías.

Regiduría: Yolanda García/Verónica García.

Maquinaria: Santiago Montón Sánchez.

Iluminación: Edmundo Gómez

Producción: Verónica García