

UTZI ZURE MEZUA SEINALEAREN ONDOREN

ARANTZA PORTABLES-ENA
ZUZENDARITZA: FERNANDO BERNUÉS

#MIREN ARRIETA #MIREIA GABILONDO
#OIHANA MARITORENA #LEIRE RUIZ

TANTTAKA
teatro



UTZI ZURE MEZUA SEINALEAREN ONDOREN

Utzi mezua seinalearen ondoren lau ahotseko istorioa da. Bizi dituzten arazoei aurrez aurre ezin heldu dabiltzan lau emakume-zen ahotsak dira, eta nahiago izango dute gertatzen zaien hori erantzungailu automatiko bati aitortu. Marina, Carmela, Sara eta Vivianak ahots-postontzia terapia gisa erabiliko dute beren burua ulertzeko, eta batez ere, besteek haiek uler ditzaten.

Marina abokatua da, dibortzioetan trebatua eta bere senarrak utzi izanari aurre egingo dio; Carmelak minbizia du eta semeari agurra eman nahi dio; Sara familia oneko gaztea da eta ezkon aurreko presioak jarri du bere buruaz beste egiteko egoeran eta psikologia terapia balizko bati heltzekotan, eta Viviana prostituta da Madrilen, bere familiak lkean ari dela uste badu ere.

Pertsonaietako bakoitzak bere istorioa du, eta mezuz mezu azaleratzen doa ilun argitan, pixkanaka kontakizun intimoen multzoa osatuz doa, batzuetan irrigarri, besteetan oso adimentsu, ia beti hunkigarri, eta tarteka suntsitzaile. Saretan gertatzen denaren kontrara, zaratarik, egorik, handikeriarik eta gezurrik gabeko kontakizun korala da. Bertan bizitzaz eta heriotzaz, familia arteko harremanez, sentimendu harremanez, independentziatz, ezkonduetz, amatasun arduratsuez, egiaz eta gezurraz, zintzotasunaz, fideltasunaz, traizioaz, loturaz eta galeraz..., biziminaz... hitz egingo da. Eta, guzti horren gainetik, beti dantzan komunikazio ezaren laguna denaz: bakardadeaz.

Lau istorioak hasera batean elkarrengandik urrutituta badaude ere, ekintza aurrera doan heinean, pixkanaka, modu leun batean, elkarren artean lotzen doaz, pertsonaia batzuk besteekin, guztiok partekatzen duten egoera amankomun batean: hitzaren sekulako askatze indarraren istorioan.

Utzi mezua seinalearen ondoren, maitasunari, bakardadeari eta mugikorren garaietako komunikazioari eskainitako begirada adimentsua, zirraragarria eta umorez bete da.

**ESTREINALDIA
EUSKARAZ,
2019/10/15
BILBOKO ARRIAGA
ANTZOKIAN**

FITXA ARTISTIKOA

Egilea
ARANTZA PORTABALES

Egokitzapena
FERNANDO BERNUÉS / KIKE DÍAZ DE RADA

Itzulpena
AIZPEA GOENAGA

Interpreteak
MIREN ARRIETA
MIREIA GABILONDO
OIHANA MARITORENA
LEIRE RUIZ

Zuzendaria
FERNANDO BERNUÉS

Zuzendari laguntzailea
SARA CÓZAR

Denon laguntzailea
NORA ZABALA

Espazio Eszenikoa
FERNANDO BERNUÉS / EDI NAUDO

Argiztapena
DAVID BERNUÉS

Ikusentzutezkoak
ACRÓNICA PRODUCCIONES

Proiektzioen irudiak
JOSÉ IBARROLA

Jantzitegia
ANA TURRILLAS

Teknika
ACRÓNICA PRODUCCIONES

Argazkilaritza
JUANTXO EGAÑA

Diseinu grafikoa
GRAFIKOKI

Administrarritza
MAITE GORROTXATEGI

Ekoizpen exekutiboa
ANE ANTOÑANZAS

Ekoizpena
NAGORE PLAZAOLA

Egilearen errepresentantea
ROLLING WORDS

Eskerrak
AITOR BELTRAN, JOSÉ IBARROLA, HARITZ LETE,
IÑAKI RIKARTE, PATXO TELLERIA

Banaketa
PORTAL71

