

JON BEDURGABEL



ZUZENDARIA:
BEGOÑA BILBAO

AKTOREIK:
ALFONSO DIEZ
AITOR FERNANDINO

TXALO
PRODUKZIOAN



FITXA ARTISTIKOA

egilea: GRIMM ANIAK
itzulpena: INMA INFESTA

aktoreak :
ALFONSO DIEZ
AITOR FERNANDINO

musika: REC

eszenografia: **ASTIER SANCHO SENOSTAIN**

eszenografia egilea: **ESCÉNICA INTEGRAL**

jantzien diseinua: **CRISTINA MARTINEZ**

jostuna: **CRISTINA MARTINEZ**

argiztapena: **JULEN ZABALLA**

teknika: **ALFREDO MEDINA LIRIO**

argazkiak : **JOXEAN JARAMAGO**

kartela: **ASTIER SANCHO SENOSTAIN**

aholkularitza juridikoa: **HATOR**

asegurogintza: **FREMAP**

ekoizpen exekutiboa: **MARTIN AGIRRE**

ekoizpen arduraduna: **XABIER AGIRRE**

ekoizpena: **TXALO**

banaketa: **ZTP BANAKETAK**

zuzendaria: **BEGOÑA BILBAO**



"JON BELDURGABEA". LABURPENA

Jon gazteak ez daki beldurra zer den, bera, haren aitak aholku zentzuduna eman dio, behin eta berrinero zer ote den azaltzen saiatu, ondoren: goxo-goxo bizi den etxea utzita, beldurraren bila abiatzea.

Hasteko Jonak sorgin batekin egingo du topo, eta hark gaztelu sorgindu batera bisitara joatea gomendatu dio, bertan hiru egun ematea lortzen badu, gaztelua sorginkeriaz libre geratuko da eta "gaztelutik kanporatuta" arnaga bere alabarekin ezkontzen utziko dio.

Hala, Jonak haur guztiei egingo die aurre: marbagarriegia den mamu bati, pirata ezpata bati, kapadun banpiro bati, horrez gain, saskibaloian arituko da burua galdu duen digante batekin eta hiru buruko deabru baten hiru buruekin eztabaidan ere bai.

Ipuin hau Grimm anaien klasiko bat da eta hauxe adierazi nahi digu: beldurra zer den ez badakizu, adorea ere ez duzu ezagutu.

Psikologo ausart batek liberatzeaz ere hitz egiten duela esango luke, helduarora heltzeaz, "habia"tik abiatzeaz.

Ez dugu, horrenbeste araino heldu, nahi, ez da hori gure asmoa.

Umek ondo pasatzea da gure helburua, eta hartu, nahi dugun uzta hauxe da: barre pilo bat!

Alfonso Diez eta Aitor Fernandino aktoreak esperientzia handia dute umeentzako ikuskizunak egiten, eta pailazo saiatuak dira antzerkian eta antzerkitik kanpo ere bai.

Aitor B. izango da, eta Jonen adorea argia —ederra, benetan— erakutsiko digu, Alfonso, ordea, A. izango da eta beste pertsonaia guztien a egingo du, izan ere, M. aktore neska, emakumeen paperak egin beharke litzukeena, Afrikan dago, jirafei argazkiak egiten.

Antzerkiaren ikuskizun klasikoetan "JON BELDURGABEA" divertimeto bat da, hau da, aktore-jolas bat, non clown bik sudur gorriak gabekoak Grimm anaien ipuin ospetsua antzeztzen duten.



"BUSCANDO EL MIEDO DE JUAN SIN MIEDO"

Juan es un joven que no sabe lo que es el miedo, así que su padre, con mucho sentido común y después de varios intentos, le aconsejará dejar su confortable hogar y partir en busca del miedo.

Juan se topará entonces con una bruja que le aconsejará visitar un castillo embrujado; si consigue aguantar allí tres noches, el castillo se desembrujará y el rey "desahuciado" le premiará con la mano de su hija.

Así pues Juan se enfrentará a un fantasma excesivamente cariñoso, a un pirata espadachín, a un vampiro encapado, jugará un partido de baloncesto con la cabeza de un gigante descabezado y discutirá con las tres cabezas de un diablo tricéfalo.

Este clásico de los hermanos Grimm viene a decirnos que si no conoces el miedo no puedes conocer el valor.

Algun psicólogo avezado diría incluso que habla de la emancipación, de madurar, de salir del "cascarón".

No llegamos a tanto, ni lo pretendemos.

A lo único que aspiramos es a que los niños se lo pasen bien y a cosechar un montón de...risas!

Los actores Alfonso Díez y Aitor Fernandino tienen una amplia experiencia como actores de espectáculos infantiles y como payasos en la vida real también.

Aitor encarnará a B. que a su vez dará vida "que bonita expresión" a Juan, mientras que Alfonso será A. y se encargará o cargará con todos los demás personajes, puesto que la actriz M. que se ocupa de los personajes femeninos está de vacaciones en África fotografiando jirafas.

En la clásica línea de teatro dentro del teatro, "BUSCANDO EL MIEDO" es un divertimento, un juego actoral donde dos clowns sin nariz roja se empeñarán en escenificar el famoso cuento de los hermanos Grimm.

