

CÓMICOS, A DONDE EL VIENTO NOS LLEVE

"Porque el mundo es un asco, y la gente quiere reírse..."

UN HOMENAJE A LOS CÓMICOS DE LA LEGUA

COMPAÑÍA: MORFEO TEATRO

DRAMATURGIA: Miguel Murillo y Francisco Negro

DIRECCIÓN: Francisco Negro

CÓMICOS: Francisco Negro y Mayte Bona

ESTRENO: TEATRO PRINCIPAL DE BURGOS, 23 de junio 2018

FESTIVAL DE TEATRO DE EL PASO (USA) 2019

INSTITUTO CERVANTES DE CHICAGO (USA) 2019

FESTIVAL DE TEATRO DE MALAGA 2020

WEB ESPECTÁCULO: <http://www.morfeoteatro.com/comicos/index.html>

TRAILER PROMOCIONAL: <https://www.youtube.com/watch?v=4mq6o00ciw0>

"En escena dos cómicos errantes, maltratados por el azote del viento. La representación debe comenzar cueste lo que cueste, el público espera y quiere reírse..."

Así comienza **CÓMICOS, A DONDE EL VIENTO NOS LLEVE**, patrañas y burlas de dos **cómicos errantes**, una brillante y descarnada dramaturgia del galardonado autor español Miguel Murillo, en colaboración con Francisco Negro, director de la compañía MORFEO, homenaje al oficio de los cómicos itinerantes.

Un texto que recoge un repertorio de piezas burlescas, en su larga evolución de cuatro siglos, como el que ofrecían los cómicos de la legua del Siglo de Oro, pasando por las compañías cómicas de la Ilustración española, y ya en su ocaso, compañías de repertorio del siglo XIX y hasta finales del XX.

La obra presenta a dos cómicos, don Pinto Cruceiro y doña Sota de Bastos "y por la noche de copas", que se presentan al espectador para hacer su repertorio cómico de *loas, romances, fábulas y burlas*, con los mismos desasosiegos y penurias que sus antepasados. Haciendo un recorrido sentimental, a veces autopsia, del oficio de los cómicos y de la vida misma como teatro de mentiras.

Un hermoso e hilarante recorrido vivencial y literario donde los cómicos buscan la provocación, la risotada y la algarada digna; defendiendo, frente al patetismo de su vida, la mirada lúdica e irreverente que les da el camino, como diría el clásico, las más de las veces a ninguna parte.