



Fantasiako eta Beldurrezko
Zinemaren Astea
Semana de Cine
Fantástico y de Terror
Horror and Fantasy
Film Festival

LA 31ª SEMANA DE CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR TENDRÁ LUGAR ENTRE EL 30 DE OCTUBRE Y EL 6 DE NOVIEMBRE

Península inaugurará la Semana
y *Mandíbulas* la clausurará en el Teatro Victoria Eugenia

El próximo viernes 30 de octubre la película coreana **Península** (*Peninsula*; Yeon Sang-ho, 2020) inaugurará la 31ª Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián en el Teatro Victoria Eugenia. La francesa **Mandíbulas** (*Mandibules*; Quentin Dupieux, 2020) la clausurará en el mismo lugar el 6 de noviembre.

Entre ambas fechas se proyectará una selección de los mejores títulos de cine fantástico del año, largometrajes y cortos, así como diversos clásicos del género, y tendrán lugar diferentes actividades para complementar la programación de la Semana.

El Teatro Principal y el Victoria Eugenia serán este año las sedes principales del certamen, en las que se proyectará la sección oficial de la Semana, compuesta por **18 largometrajes** y **33 cortos** (13 en la sección internacional, 7 cortos de animación y 13 españoles).

El ciclo **Muñecos del mal**, compuesto por **6 títulos** y que repasa la participación de muñecas y muñecos en el cine de género a lo largo de la historia, se podrá ver entre ambos teatros, Tabakalera y el C. C. Okendo, donde ya se han proyectado dos películas.

Se realizará, en colaboración con Filmoteca Vasca, un homenaje al cineasta donostiarra **Javier Aguirre**, fallecido hace unos meses, con la proyección de una de sus películas más importantes, **El gran amor del conde Drácula** (1972).

La proyección como siempre de un título de cine infantil (**Turuleka oiloa**) y la colaboración habitual con el cineclub Kresala (**Little Joe**) completan la programación cinematográfica del festival.

Otras actividades se asoman como siempre al programa de la Semana: en esta edición se pueden destacar el nuevo canal de difusión compartida **Noviembre fantasma**, creado en colaboración con los festivales Fancine (Festival de Cine Fantástico de Málaga) y Terrormolins (Festival de Cine de Terror de Molins de Rei); el monólogo de Mikel Pagadi sobre el cine de terror **Beldurted**; o la 5ª edición de la clásica **Guerra de Fanzines**.

Hay 4 exposiciones (**Museo Topic: Seres fantásticos**, **Sarima: Un mundo mágico**, **Fernando Mircala: El futuro elegante** y **Eterno Juan Giménez**) en el programa de la 31ª Semana.

Las entradas saldrán a la venta **EXCLUSIVAMENTE ONLINE** en la web **www.donostiakultura.eus/entradas** a partir del martes 27 de octubre a las 11:30. Los días 27, 28 y 29 se podrán comprar solo online. A partir del viernes 30 también se venderán en las taquillas de ambos teatros.



Fantasiatzko eta Beldurrezko
Zinemaren Astea
Semana de Cine
Fantástico y de Terror
Horror and Fantasy
Film Festival

SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES

INAUGURACIÓN

- **Península** (*Peninsula*, 2020). Yeon Sang-ho. Corea del Sur

CLAUSURA

- **Mandíbulas** (*Mandibles*, 2020). Quentin Dupieux. Francia **(FC)**
- **Benny Loves You** (2019). Karl Holt. Reino Unido
- **Caminantes** (2020). Koldo Serra. España **(FC)**
- **Come True** (2020). Anthony Scott Burns. Canadá
- **Le Dernier voyage de Paul W. R.** (2020). Romain Quirot. Francia
- **Host** (2020). Rob Savage. Reino Unido
- **Los que vuelven** (2019). Laura Casabé. Argentina
- **Lupin III: The First** (2019). Takashi Yamazaki. Japón
- **Méandre** (2020). Mathieu Turi. Francia
- **La nube** (*La Nuée*, 2019). Just Philippot. Francia
- **Post Mortem** (2020). Péter Bergendy. Hungría
- **Psycho Goreman** (2020). Steven Kostanski. Canadá
- **The Queen of Black Magic** (2020). Kimo Stamboel. Indonesia
- **Sea Fever** (2019). Neasa Hardiman. Irlanda-EEUU-Reino Unido-Suecia-Bélgica
- **Sky Sharks** (2020). Marc Fehse. Alemania
- **Stigmatized Properties** (2020). Hideo Nakata. Japón
- **Tailgate** (2019). Lodewijk Crijns. Países Bajos

(FC) fuera de concurso

OTRAS PROYECCIONES

JAVIER AGUIRRE: HOMENAJE

El gran amor del conde Drácula (1972). Javier Aguirre. España

KRESALA ZINEKLUBA

Little Joe (2019). Jessica Hausner. Austria-Reino Unido-Alemania

CINE INFANTIL

Turuleka oiloa (2019). Víctor Monigote, Eduardo Gondell. Argentina-España



SECCIÓN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES

- **4x6** (2020). Jamie Gyngell. Reino Unido
- **Downward Facing Dogs** (2019). Karsten de Vreugd. Países Bajos
- **The Fall** (2019). Jonathan Glazer. Reino Unido **(FC)**
- **The Familiars** (2020). Millicent Malcolm. Australia
- **Howl from Beyond the Fog** (2020). Daisuke Sato. Japón **(FC)**
- **In the Mirrors** (2020). Merlin Camozzi. EEUU
- **Live Forever** (2019). Gustav Egerstedt. Suecia
- **Migrations** (2020). Jerome Peters. Bélgica
- **Nightingale** (2020). Jasper de Bruin. Países Bajos
- **Rebooted** (2019). Michael Shanks. Australia
- **Separation** (2019). Rebekah McKendry. EEUU
- **A Stranger from the Past** (2020). Jan Verdijk. Países Bajos
- **Le Tueur du lac maudit** (2020). Laurent Ardoit, Stéphane Duprat. Francia

•
(FC) fuera de concurso

Jurado Oficial

Caye Casas (director)

Desirée de Fez (periodista)

Valeria Vegas (escritora)

SECCIÓN DE CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN

- **Candela** (2020). Marc Riba, Anna Solanas. España
- **Farce** (2019). Robin Jensen. Noruega
- **Mad in Xpain** (2020). Coke Riobóo. España
- **Mermaid in a Jar** (2020). Malakias. Finlandia
- **Las niñas terribles** (2020). David Orellana. España
- **One Left** (2020). Sebastian Doring. Austria
- **The Zillas Have a Picnic** (2019). Christian Franz Schmidt. Alemania

SECCIÓN DE CORTOMETRAJES ESPAÑOLES

- **Abracitos** (2020). Tony Morales
- **Conversaciones con un mono** (2020). Grojo
- **La dama del fantaterror** (2020). Diego López **(FC)**
- **Dar-dar** (2020). Paul Urkijo Alijo
- **Nom** (2019). Ángel Hernández
- **Ospel** (2020). Xanti Rodríguez **(FC)**
- **Rutina: La prohibición** (2020). Sam
- **Sonrisas** (2019). Javier Chavanel
- **There Will Be Monsters** (2020). Carlota Pereda
- **Zerua hautsi zen gaua** (2020). María Fontán **(FC)**

(FC) fuera de concurso



**Fantasiako eta Beldurrezko
Zinemaren Astea**
**Semana de Cine
Fantástico y de Terror**
**Horror and Fantasy
Film Festival**

ciclo
MUÑECOS DEL MAL

El muñeco Nino es uno de los protagonistas del cartel de la Semana 2020. Aprovechando la ocasión, este ciclo proyecta seis clásicos del fantástico protagonizados por muñecas y muñecos.

- **Attack of the Puppet People** (1958). Bert I. Gordon. EEUU
- **Magic** (1978). Richard Attenborough. EEUU
- **Freddy (Historias para no dormir)** (1982). Narciso Ibáñez Serrador. España
- **Muñeco diabólico** (*Child's Play*, 1988). Tom Holland. EEUU
- **Puppet Master** (1989). David Schmoeller. EEUU
- **Silencio desde el mal** (*Dead Silence*, 2007). James Wan. EEUU



**Fantasiako eta Beldurrezko
Zinemaren Astea**
**Semana de Cine
Fantástico y de Terror**
**Horror and Fantasy
Film Festival**

EXPOSICIONES

Museo Topic: Seres fantásticos

C. C. Okendo

25 septiembre – 9 noviembre

Seres fantásticos es una exposición diseñada *ad hoc* por el **Museo Topic de Tolosa** para la Semana. En esta muestra se podrán ver 80 títeres, de los cuales la mitad nunca han sido expuestos y salen por primera vez de los almacenes del Topic con ganas de “presentarse en sociedad” como piezas de museo.

Euskadi Fantastikoa XVI

Sarima: Un mundo mágico

- **Donostia**
Biblioteca Central
24 octubre – 14 noviembre
- **Irun**
CBA – Carlos Blanco Aguinaga Kultur Gunea
23 noviembre – 9 diciembre

Sarima es el pseudónimo como ilustradora de **Marisa López**, resultado de invertir el orden de las sílabas de su nombre. Residente y originaria de Bilbao, es ilustradora digital, diseñadora gráfica y docente. De su mano han surgido multitud de seres y mundos fantásticos: elfas, brujas, seres de la mitología vasca, hadas, faunos, hechiceros, guerreras... criaturas mágicas de todo tipo provenientes de su imaginación para hacer aún más ricos nuestros sueños.

Fernando Mircala: El futuro elegante

Kutxa Kultur Plaza (Tabakalera – 4ª planta)

14 octubre – 13 diciembre

El futuro elegante es una propuesta gráfica estético-metafísica de un mundo en su más amable y sencilla perfección. Elegantes prototipos humanos se trasladan en deliciosos aerovehículos electromagnéticos; habitan gráciles casas flotantes donde el confort de las formas y los colores prometen placeres sensoriales que en nuestro imperfecto presente solo somos capaces de intuir; y exploran sectores del cosmos y de la mente con curiosidad filosófica, lugares que amplían el horizonte habitable de las ideas, el progreso y los nuevos proyectos.

Eterno Juan Giménez

FNAC

30 octubre – 30 noviembre

Un sentido homenaje al gran historietista e ilustrador argentino, autor de obras reconocidas mundialmente como *El cuarto poder*, *Ciudad* y *La casta de los Metabarones*, que nos dejó tristemente el pasado abril.



**Fantasiako eta Beldurrezko
Zinemaren Astea**
**Semana de Cine
Fantástico y de Terror**
**Horror and Fantasy
Film Festival**

OTRAS ACTIVIDADES

Noviembre fantasma

La Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián, Fancine – Festival de Cine Fantástico de Málaga y Terrormolins – Festival de Cine de Terror de Molins de Rei, tres citas nacionales que coinciden tanto en temática como en fechas de celebración, unen fuerzas en tiempos de pandemia para promover, difundir y crear contenidos relacionados con el género fantástico y de terror. Se trata de la iniciativa **Noviembre fantasma**, un nuevo canal de difusión compartido en el que se publicarán contenidos originales.

Mikel Pagadi: Beldurted

Sala Club (Teatro Victoria Eugenia)

4 noviembre

Mikel Pagadi y sus cuatro ojos indagarán en los miedos y secretos del cine: ¿Por qué en las películas de zombis los coches no arrancan a la primera? ¿Qué claves secretas esconde la **Amama** de Asier Altuna? ¿Qué demonios le dice Bill Murray a Scarlett Johansson al final de **Lost in Translation**? Todo esto y más en **Beldurted**.

5ª Guerra de Fanzines

Quinta edición de la legendaria **Guerra de Fanzines**, en la que diversos equipos realizan números especiales dedicados a la Semana de Terror y compiten por conseguir el favor del público. En colaboración con el **Rincón de la autoedición** de **Medialab Tabakalera** y **FNAC**.