



Fantasiazko eta Beldurrezko
Zinemaren Astea
Semana de Cine
Fantástico y de Terror
Horror and Fantasy
Film Festival

31ª SEMANA DE CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR DE SAN SEBASTIÁN

PALMARÉS

Público

 PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR LARGOMETRAJE

Benny Loves You (2020). Karl Holt. Reino Unido

 PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR CORTOMETRAJE (1.000 €)

Downward Facing Dogs (2019). Karsten de Vreugd. Países Bajos

 PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN (1.000 €)

The Zillas Have a Picnic (2019). Christian Franz Schmidt. Alemania

 PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR CORTOMETRAJE ESPAÑOL (1.000 €)

Dar-dar (2020). Paul Urkijo Alijo

Jurado

 PREMIO DEL JURADO AL MEJOR CORTOMETRAJE (1.000 €)

Migrations (2020). Jerome Peters. Bélgica

El Jurado del Concurso Internacional de Cortometrajes de la 31ª Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián, compuesto por **Caye Casas**, **Desirée de Fez** y **Valeria Vegas**, ha decidido conceder por unanimidad el Premio del Jurado al Mejor Cortometraje a **Migrations** por su originalidad, por el ingenio con el que combina distintos géneros (ciencia ficción, comedia costumbrista y terror), por su peculiar sentido del humor y por el desparpajo con el que dispara un mensaje crítico. Queremos destacar especialmente la interpretación de su magnífico reparto coral.

Mención a **Nightingale** (Jasper de Bruin; Países Bajos, 2020). Por la originalidad con la que aborda el tema del vampirismo, por ser extrañamente bello a pesar de la dureza de sus imágenes y por su hábil combinación de horror y melodrama.



**Fantasiako eta Beldurrezko
Zinemaren Astea**
**Semana de Cine
Fantástico y de Terror**
**Horror and Fantasy
Film Festival**

🕷️ **“MÉLIÈS DE PLATA” AL MEJOR CORTOMETRAJE FANTÁSTICO EUROPEO**

A Stranger from the Past (2020). Jan Verdijk. Países Bajos

Por la habilidad de su director para contar una historia compleja en solo cinco minutos y sirviéndose de la imagen de impacto y por el irresistible diseño tanto de la atmósfera de terror como del monstruo.

Premio del Jurado Joven al Mejor Cortometraje

The Familiars (2020). Millicent Malcolm. Australia

Premio Syfy al Mejor Cortometraje Español (3.000 €)

Abracitos (2020). Tony Morales

“Consideramos que reúne los mejores aspectos clave en este género, mantiene el suspense y además tiene una historia fantástica detrás. Es un corto que hace imaginar al espectador una historia más larga que lo que realmente ha visto. Con una atmósfera oscura que te mantiene en vilo cada minuto, esta historia de dos hermanas escondidas bajo las sábanas evitando el terror es la apuesta de SYFY para la Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián”.

Premio Blogos de Oro al Mejor Largometraje

Come True (2020). Anthony Scott Burns. Canadá

El jurado de la crítica **Blogos de Oro** de la 31ª Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián, formado por **Jon Paul Arroyo** (BangBang Zinema), **Mikel Peña** (Ravenheart), **Manuel Aguilar** (CineDePatio), **Jon Ruiz** (ATxiflar) y **Marta Hernáez** (jurado invitada), ha decidido premiar a **Come True** por su propuesta poco habitual de un viaje inquietante al lado oscuro de los sueños, su atmósfera de pesadilla y su artística apuesta estética.

Premio del Público al Mejor Fanzine

Patrocina: **FNAC Donostia**

Brainstorming

PREMIOS

Laura Gómez Garrido (LOXID)