



SAN TELMO A TU AIRE ACTIVIDADES PARA PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR

ESTAMPA

Conoce la exposición AL ABRIGO DEL MONTE URGULL

¿QUÉ ES?

Un grabado es una estampa, la impresión en papel que se hace de una imagen a partir de una matriz o plancha. La técnica del grabado utiliza como matriz una placa de metal, madera, piedra o linóleo en el que se dibuja una imagen con instrumentos de dibujo afilados (punzones, buriles...) o mediante procesos químicos.

EN EL MUSEO...

La ciudad de San Sebastián es la gran protagonista de esta exposición, representada como una pequeña villa surgida a los pies del monte Urgull, rodeada de mar y arenas.

- **En busca del color**

En la técnica del grabado, el dibujo es mucho más importante que el color. Aquí tienes una selección de grabados de la exposición en blanco y negro. Puedes colorearlos siguiendo el modelo del grabado original o como tú quieras.

- **Se parece... pero no es igual**

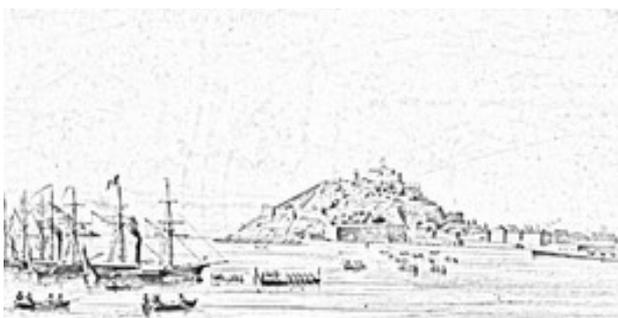
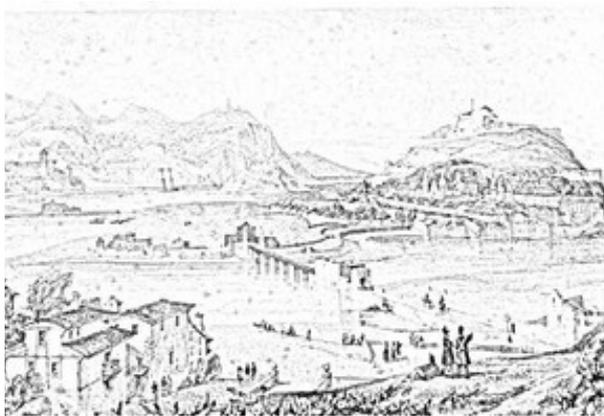
A primera vista muchas de las imágenes de la exposición nos parecen similares y en todas ellas aparece Urgull. Pero si te fijas con atención, observarás que cada una de ellas tiene sus particularidades: la perspectiva, el lugar desde donde están tomadas, etc.

Busca en la exposición dibujos parecidos a los que te hemos propuesto. ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias?

- **Haz tu propio dibujo**

Ya has visto la exposición, ahora... ¡haz tu propio dibujo!

IMÁGENES



... Y MUCHO MÁS EN CASA

La técnica del grabado es muy compleja pero os proponemos unos cuantos ejercicios para experimentar.

- **Grabado**



1. Un brik de leche hará la función de placa sobre la que haremos nuestro dibujo.
2. Emplearemos un punzón para hacer las incisiones de nuestro dibujo. Con un punzón será suficiente pero los/as adultos/as podrán emplear puntas de tijeras o cutter.
3. A continuación entintaremos la superficie, empleando un único color.
4. Finalmente haremos la impresión. Como en casa no tenemos un tórculo -la máquina que se utiliza para hacer grabados-, podemos hacerlo con peso o presionando con la mano.

- **Goma Eva**

Dependiendo del material que empleemos como placa obtendremos un resultado diferente.

La goma Eva es más difícil de trabajar y el dibujo pierde mucha definición.

En este ejemplo puedes ver, además, que el dibujo se imprime al revés, de izquierda a derecha.

- **Patata**

Podemos crear nuestro propio sello de patata, creando un dibujo en relieve y retirando el material que sobra con un cuchillo. Necesitarás la ayuda de una persona adulta para hacerlo.



- **Positivo y negativo**

Os proponemos varios ejercicios para trabajar el concepto de positivo y negativo, tan importante para entender las diferentes técnicas de la estampación. En los grabados de metal se ve el dibujo inciso, en la xilografía el dibujo en altorrelieve.

- Negativo. Coloca sobre un papel la palma de tu mano u otros objetos y cúbrelos de pintura. Cuando retires los objetos, las formas sin pintura corresponden a la imagen negativa de estos objetos.
- Positivo. Si entintas diferentes objetos o la palma de tu propia mano y lo presionas sobre un papel obtendrás la imagen en positivo.

- **Trabaja con manchas**

Crearemos una plantilla con un dibujo. Retiraremos algunas de las partes del dibujo, empleando para ello un punzón infantil. El resultado será una imagen con agujeros de diferentes formas. Lo colocaremos sobre un papel y lo pintaremos por encima. Observaremos que las manchas remiten al dibujo original pero de un modo sorprendente.

- **... y el color ¿dónde está?**

Aunque el dibujo sea el elemento fundamental del grabado, nos resistimos a prescindir del color. Os proponemos un ejercicio de estampación sencillo, olvidad los pinceles y emplead objetos que podáis tener por casa (corchos, esponjas e incluso verduras), mojadlas en pintura e imprimidlas en un papel. ¡Es divertido!