ARTEA BIAN

PLATINA

2020/11/21
2021/02/07

ERAKUSKETA
EXPOSICIÓN

NAGORE AMENABARRO

LABORATEGIA

SAN TELMO MUSEOA

Ekimen honen bitartez, San Telmo Museoak eta Kutxa Fundazioak laguntza eta babesa eskaini nahi diete, beren ibilbide profesionalaren lehen urteetan egonik, beren obraren aurkezpen monografiko bati heltzeko behar adinako esperientzia duten artistei. Helburu nagusia zera da, artista horiei gune instituzional batean edo museo batean lehen erakusketa indibidual bat egiteko aukera ematea, arte plastikoen eta ikusmen-arteen testuinguruan nabari den premia bati erantzun bat eman nahian, artisten erakusketetarako guneak eta aukerak abian jarriz.

> "Artearen munduan oso erabiliak diren bi estrategiarekin lan egiten du, besteak beste, Amenabarrok: zoria eta eraikuntza modularra. Deigarriena, beharbada, ez dira ez bata eta ez bestea, baizik eta itxuraz elkarrekin zerikusi gutxi duten –edo are, kontrakoak diren– bi estrategia horiek konbinatu edo tartekatzeko duen modua. Intuizio sorta bat edo lan sistema jakin bat hautatu ondotik, artistak aldez aurretik erabat aurreikusi ezin dituen emaitzak ekartzen ditu zoriaren erabilerak, sarri kontrolagaitzak –eta ezustekoak gehienetan–, istripuaren azken kolpeari esker datozenak. Lanketa modularrak, ostera, sena matematikoa eskatzen duela lirudike, patroi geometrikoen konbinazio jostaria edo jostaketa arrazionala."
>
> H. Cano

NAGORE AMENABARRO

Arte Ederretako ikasketak 2009an amaitu zituen Euskal Herriko Unibertsitatean, Pariseko École Nationale Supérieure des Beaux-Arts-en Erasmus beka jaso ondoren. Geroztik hainbat egonaldi artistikotan egon da, Austria, Turkia edo Hego Korean, adibidez.

Bere lanek bertako zein nazioarteko erakusketetan parte hartu dute. Bakarkako erakusketen artean aipagarriak: Gemelas Juan Mauel Lumbreras galeria (Bilbo, 2018) eta Clástica Arizko Dorretxea (Basauri, 2017). Taldeko erakusketei dagokionez, aldiz, honakoak azpimarratzekoak: There are exactly four of them Cibrian galeria (Donostia, 2019), Glutinus Mundi Rekalde aretoa (Bilbo, 2018), Gipuzkoako Artista berriak Koldo Mitxelena kulturunea (Donostia, 2018), Le langage des fleurs et des choses muettes Kolet Goyhenetcherekin erakusketa Baionako Arte eskolan (Baiona, 2018), 34.BMW pintura saria Casa de Vacas (Madril, 2019).

Bisita gidatuak

Nagore Amenabarrok erakusketara bi bisita gidatu eskainiko ditu.
Abenduak 15, asteartea: 18:00, eus / 18:45, cas.
Doakoak izango dira eta aurretiaz erreserba egin behar da museoaren webgunean.

ARTEA ABIAN es una iniciativa impulsada en colaboración entre el Museo San Telmo y Kutxa Fundazioa.

Pretende ofrecer apoyo y respaldo a artistas que, encontrándose todavía en los primeros años de su trayectoria profesional, cuentan con la experiencia suficiente para afrontar una presentación monográfica de su obra. El objetivo principal consiste en facilitar la realización de una primera exposición individual en un espacio institucional o museístico. Con ello se da respuesta a una necesidad en el contexto de las artes plásticas y visuales, con la implementación de espacios y oportunidades de exposición para los artistas.

> "Nagore Amenabarro se vale, entre otras, de dos estrategias clásicas: el azar y la construcción modular. Lo llamativo es el modo en el que combina y alterna esas dos estrategias diversas y aparentemente contrapuestas. La utilización del azar, previa elección de una serie de intuiciones o un sistema de trabajo, permite a la artista lograr resultados imprevisibles, a menudo incontrolables y casi siempre sorpresivos, merced al impacto último de lo accidental. El desarrollo modular, por su parte, parece demandar una intuición más matemática, la combinación juguetona de patrones geométricos o de juego racional."
>
> H. Cano

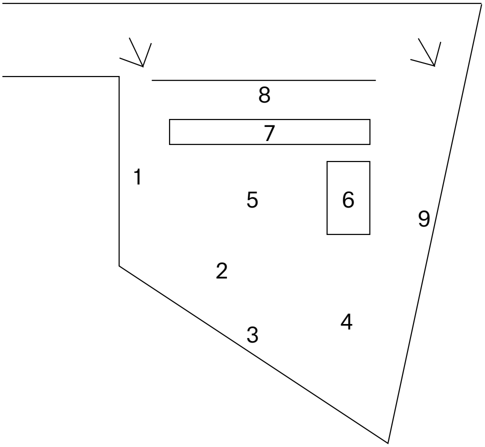
NAGORE AMENABARRO

Amenabarro estudió Bellas Artes en la Universidad del País Vasco y en 2009 recibió una beca Erasmus para estudiar en l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de París. Desde entonces, ha participado en varias residencias artísticas, destacando las últimas en Austria, Turquía y Corea del Sur.

Su obra ha formado parte de exposiciones en diferentes países. Entre las exposiciones individuales más destacadas: Gemelas galería Juan Mauel Lumbreras (Bilbao, 2018) y Clástica Torre Ariz (Basauri, 2017). También ha realizado exposiciones colectivas, las más recientes: There are exactly four of them galería Cibrián (Donostia, 2019), Glutinus Mundi sala Rekalde (Bilbao, 2018), Gipuzkoako Artista berriak Koldo Mitxelena kulturunea (Donostia, 2018), Le langage des fleurs et des choses muettes con Kolet Goyhenetche en la escuela de Arte de Bayona (Bayona, 2018), 34.BMW premio de pintura Casa de Vacas (Madrid, 2019).

Visitas guiadas

Nagore Amenabarro ofrecerá dos visitas guiadas a la exposición.
15 de diciembre, martes: 18:00, eus / 18:45, cas.
Gratuitas con reserva de plaza a través de la web del museo.



1 *izenbururik gabe / sin título*
Metala / Metal
2020

2 *izenbururik gabe / sin título*
Altzairu herdoilgaitza / Acero inoxidable
2020

3 *Judd 1*
Metakrilato gaineko espraia / Spray sobre metacrilato
2019

Judd 2
Metakrilato gaineko espraia / Spray sobre metacrilato
2019

4 *izenbururik gabe / sin título*
Altzairu herdoilgaitza / Acero inoxidable
2020

5 *Alcalinia*
Eskaiola, pintura eta oihala / Escayola, pintura y tela
2019

6 *Un ecosistema: plata, Plutón*
Burdina, zura eta metakrilatoa. Eskaiola, pintura, harria, poliesterra, paper gaineko espraia, aluminioa eta goma. / Hierro, madera y metacrilato. Escayola, pintura, piedra, poliéster, spray sobre papel, aluminio y goma.
2019

7 *izenbururik gabe / sin título*
Hainbat materialetako piezen multzoa / Conjunto de piezas de diversos materiales
2020

8 *izenbururik gabe / sin título*
Hainbat materialetako pieza zintzilikarien multzoa / Conjunto de piezas colgantes de diversos materiales
2020

9 *Prisma seriea / serie Prisma*
Paper gaineko espraia / Spray sobre papel
2020

ORDUTEGIA
Asteartetik igandera
10:00–20:00
Astelehenetan itxita, jaiegunetan zabalik.
(abenduaren 25a eta urtarrilaren 1a eta 20a salbu).
LABORATEGIA
SARRERA DOHAINIK

HORARIO
De martes a domingo
10:00–20:00
Lunes cerrado, festivos abierto.
(excepto 25 de diciembre y 1 y 20 de enero).
LABORATORIO
ENTRADA GRATUITA

Zuloaga Plaza, 1
20003 Donostia / San Sebastián
T. 943 481 580
www.santelmomuseoa.eus
santelmo@donostia.eus
@santelmomuseoa

Antolatzaile / Organizan

STM San Telmo Museoa
DONOSTIA SAN SEBASTIÁN
DK donostia kultura
kutxa FUNDAZIOA

Erakunde babesleak / Instituciones socias

EUSKO JAURLARITZA KULTURA ETA HIZKUNTZA POLITIKA SAILA
GOBIERNO VASCO DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA
Gipuzkoako Foru Aldundia Diputación Foral de Gipuzkoa
ORAIN GIPUZKOA