

COQUE MALLA presenta “¿REVOLUCIÓN TOUR?”



Coque Malla abandona el retiro temporal al que se auto sometió tras la Gira Irrepetible, para volver a la carretera con “¿Revolución Tour?”, su nueva gira. Después de celebrar el **Goya** a la Mejor Canción Original en febrero, Coque Malla se centra en la composición de *¿Revolución?* el último y esperado disco, que se publicará en octubre de 2019.

Coque Malla es un músico en continua reinención, su única constante es el cambio, el anhelo de superar nuevos límites para su música. Con *¿Revolución?* su faceta rupturista está más presente que nunca. Este disco ha sorprendido desde el minuto uno: un video de Coque rapándose la cabeza, como precuela; un cuestionamiento ya en el título en forma de pregunta “¿revolución?” y la potente imagen que lo acompaña, obra del artista visual **Manomatic**, en la que el rostro del artista se combina con figuras cargadas de simbolismo poético que cobran vida en sus letras.

Coque Malla implica a su público, lanza una reflexión. No está llamando a las filas de ningún levantamiento, se pregunta y nos pregunta ¿es posible una revolución? “*Yo, la verdad, no soy muy optimista al respecto...*” afirma, Coque. Esperemos a descubrir todos los matices de un espectáculo nuevo, ambicioso y cuidado, en el que Coque repite con esa gran banda que ya es la suya. Llega a los escenarios la *¿Revolución?*



Coque Malla

en concierto

9 nov **SALAMANCA** - CAEM
13 nov **BILBAO** - Teatro Arriaga
22 nov **A CORUÑA** - Teatro Colón
30 nov **SEVILLA** - Sala Custom
6 dic **ALICANTE** - Sala The One
7 dic **VALENCIA** - Palau de Les Arts
27 dic **MÁLAGA** - Sala París 15
28 dic **CÁDIZ** - Momart Theatre
17 enero **MURCIA** - Auditorio Víctor Villegas
18 enero **GRANADA** - Industrial Copera
24 enero **GIJÓN** - Teatro de La Laboral
25 enero **VALLADOLID** - LAVA
31 enero **BARCELONA** - Razzmatazz
15 febrero **MADRID** - Wizink Center
21 febrero **ZARAGOZA** - Teatro de las Esquinas
22 febrero **DONOSTIA** - Teatro Victoria Eugenia



[9 NOV SALAMANCA](#)

13 NOV BILBAO
ENTRADAS A LA VENTA PRÓXIMAMENTE

22 NOV A CORUÑA
ENTRADAS A LA VENTA PRÓXIMAMENTE

[30 NOV SEVILLA](#)

[6 DIC ALICANTE](#)

[7 DIC VALENCIA](#)

[27 DIC MÁLAGA](#)

[28 DIC CÁDIZ](#)

[17 ENE MURCIA](#)

[18 ENE GRANADA](#)

[24 ENE GIJÓN](#)

[25 ENE VALLADOLID](#)

[31 ENE BARCELONA](#)

[15 FEB MADRID \(WIZINK CENTER\)](#)

[21 FEB ZARAGOZA](#)

22 FEB DONOSTIA
ENTRADAS A LA VENTA PRÓXIMAMENTE





Bio 2019



Coque Malla nace en Madrid el 22 de octubre de 1969. A los 16 años graba su primer disco con **Los Ronaldos** (EMI, 1987) de título homónimo, a los que le seguirán: **Saca la lengua** (EMI, 1988), **Sabor Salado** (EMI, 1990), **Cero** (EMI, 1992), Idiota (EMI, 1994) y el directo: **Quiero que estemos cerca** (EMI, 1996). En el año 1997 Los Ronaldos deciden separarse y Coque inicia su carrera en solitario con el disco: **Soy un astronauta más** (Sony, 1999) donde empieza a experimentar con sonidos más íntimos y personales. Experimentos que terminará de materializar en **Sueños** (El Europeo/Karonte, 2004), libro-disco de la colección El Europeo, con 9 canciones de ambiente onírico y melancólico y 23 escritos del propio Coque sobre la irrealidad. Produce Suso Saiz.

En el año 2005 Los Ronaldos deciden unirse de nuevo para realizar una serie de 12 conciertos por salas de todo el país, la experiencia es tan positiva que se prolonga hasta el 2007. Durante esos tres años publican el E.P. **4 Canciones** (**Subterfuge** 2007) y vuelven a despedirse indefinidamente con su primer DVD en directo: **La bola extra** (Warner 2008).

En marzo de 2009, Coque edita su tercer disco en solitario **La hora de los Gigantes** (Warner, 2009) con el que obtiene un enorme éxito de público y crítica. El LP es

declarado **mejor disco del año** en varias publicaciones musicales y la gira se alarga hasta finales del 2010.

El éxito se afianza con el poderoso y profundo **Termonuclear** (Warner, 2011), declarado obra maestra por varios periodistas musicales y que levanta auténticas pasiones entre los fans del cantante. Disco que tendrá una segunda vida, en el peculiar: **Termonuclear en casa de Coque Malla** (Warner 2011), versión acústica del primero, y que Coque graba en directo en su casa del campo, con su entonces guitarrista y productor Nico Nieto, frente a un reducido grupo de amigos y fans.

Dos años después, verá la luz **Mujeres** (Warner, 2013), un ambicioso proyecto audiovisual en el que el cantante hace un exhaustivo repaso a su discografía. En él repasa algunas de sus mejores canciones a través de la obsesión central en su obra: las mujeres. Una colección de duetos con artistas femeninas en el que analiza “ese maravilloso infierno que contiene cualquier relación entre un hombre y una mujer”, en palabras del propio Coque. El disco y la pequeña película que lo acompaña, son un tremendo éxito y terminan de consolidar la carrera en solitario del cantante. En 2019 el documental **Mujeres** se estrena en multitud de cines de todo el país.

Su disco **El Último hombre en la Tierra** editado en 2016, fue aclamado como uno de los 3 mejores discos del año por la prensa especializada y contó con el apoyo del público en más de 70 conciertos en España con visitas a Argentina y México.

En 2018 se publica **Irrepetible** disco grabado en directo en el Gran Teatro Alcalá de Madrid con su banda completa, cuarteto de cuerdas, sección de vientos y con la participación de invitados como Jorge Drexler, Amable Rodríguez, Neil Hannon (The Divine Comedy), Iván Ferreiro, Santi Balmes (Love of Lesbian) y Dani Martín. Solo con el primer single, **“Me dejo marchar” con Ivan Ferreiro**, Coque Malla vuelve a superar cualquier expectativa, superando ya los **6,5 millones de views** en Youtube. La **Gira Irrepetible** se prolonga durante todo el 2018, con casi 70 conciertos y multitud de **sold outs**, incluidas las dos noches en La Riviera con las que Coque Malla se despide de su ciudad, Madrid, y de este álbum.

En febrero de 2019 recibe el **premio Goya a la Mejor Canción Original** otorgado por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, por el tema **“Este es el momento”**, canción principal de la banda sonora de la película Campeones.

Coque Malla se vuelca de lleno en la preparación de su nuevo disco. El título **¿Revolución?** y la potente imagen que le acompaña (obra del artista visual **Manomatic**) ya auguran que ha llegado una nueva etapa para este artista en continua reinvención.

COQUE MALLA en **REDES**



46K



34.8K



68K



32M views / 43.3K

