

BENJAMÍN PRADO IDAZLEAK “TODO LO CARGA EL DIABLO” BERE AZKEN LIBURUA AURKEZTUKO DU

SAN TELMO MUSEOA

Urriak 21

19:30

Urriaren 21ean, asteazkena, iluntzeko 19:30ean, **Benjamín Prado** idazleak *Todo lo carga el diablo*, bere azken eleberria aurkeztuko du San Telmo Museoan. Juan Urbano serieko bosgarren liburukia da, Espainiako historian gertatutako desagertze bat ikertzen ari den detektibe-idazle-irakaslea.

Amaia Garcíak egilea aurkeztu eta elkarrizketatuko du. Ekitaldian parte hartu ahal izateko [aldez aurretik izena eman behar da](#) Donostia Kultura edo San Telmo Museoko webguneetan.

Aurkezpena Donostia Kulturak, Koldo Mitxelena Kulturuneak eta Tabakalerak urtero antolatzen duten Liburutegien Egunerako jarduera osagarrien programaren barruan kokatzen da.

Benjamín Prado

Benjamín Prado (Madril, 1961). Idazlea, nobelak, saiakerak eta poesia idazten ditu. *Raro* (1995) bere lehen eleberria Espainian zein Latinoamerikan zabaldu zen, eta Mexikon, Argentinan eta Kolonbian harrera bikaina izan zuen. 1996an *Nunca le des la mano a un pistolero zurdo* eta *Dónde crees que vas* eta *quién te crees que eres* nobelak argitaratu zituen. Azken hau, gazteei zuzendutakoa da eta metafikzioaren paradigmatzat jotzen da. Nobelaz gain, *Jamás saldré vivo de este mundo* (2003) liburua argitaratu zuen, eta zenbait ipuinetan idazle gonbidatuek parte hartu zuten: Juan Marsé, Javier Marías, Almudena Grandes eta Enrique Vila-Matas.

Poesiari dagokionez, kulturalismotik hurbil kokatu izan da Pradoren estiloa eta 99ko belaunaldiko kideatzat jotzen da, Aurora Luque, Amalia Bautista eta Vicente Gallegorekin batera. Argitaratutako liburuen artean, azpimarragarriak dira besteak beste: *Un caso sencillo* (1986), *El corazón azul del alumbrado* (1990), *Asuntos personales* (1991), *Cobijo contra la tormenta* (1995), *Todos nosotros* (1998), *Iceberg* (2002), *Marea humana* (2006) eta *Ya no es tarde* (2014), *Acuerdo verbal* (2018) liburuan batera argitaratuak. Aforismoak ere idatzi ditu *Pura lógica* (2012), *Doble fondo* (2014) eta *Más que palabras* (2015). Bestalde, Joaquín Sabina musikariarekin batera *Incluso la verdad* (2017) liburua.

Saiakera alorrean berriz, hainbat liburu idatzi ditu: *Siete maneras de decir manzana* (2000), *Los nombres de Antígona* (Aguilar, 2001), *A la sombra del ángel. Trece años con Alberti* (Aguilar, 2002) y *Romper una canción* (Aguilar, 2010).

Pradoren argitalpenak nazioartean itzuliak izan dira: Estatu Batuak, Alemania, Frantzia, Erresuma Batua, Italia, Grezia, Danimarka, Portugal, Belgika, Kroazia, Estonia, Lituania, Hungaria, Argentina, Mexiko, Peru, Kuba, Salvador, Kolonia...

Todo lo carga el diablo

Todo lo carga el diablo, "Los casos de Juan Urbano" serieko bosgarren eleberria da, *Mala gente que camina* (2006), *Operación Gladio* (2011), *Ajuste de cuentas* (2013) eta *Los treinta* apellidos (2018) liburuen ondorengoa. Enigma berri honetan Urbano detektibe-idazle-irakaslea Bigarren Errepublikaren azken egunetan gertatutako kirolari emakume baten desagertzea ikertzen ariko da.

Idazlanen zerrenda

Poesia

- Un caso sencillo, 1986
- El corazón azul del alumbrado, 1991
- Asuntos personales, 1992
- Cobijo contra la tormenta, 1995
- Todos nosotros, 1998
- Ecuador (poesía 1986-2001), 2002
- Iceberg, 2002
- Marea humana, 2006
- Ya no es tarde, 2014

Nobela

- Raro, 1995
- Nunca le des la mano a un pistolero zurdo, 1996
- Dónde crees que vas y quién te crees que eres, 1996
- Alguien se acerca, 1998
- No sólo el fuego, 1999
- La nieve está vacía, 2000
- Mala gente que camina, 2006
- Operación Gladio, 2011
- Ajuste de cuentas, 2013

Saiakera

- Siete maneras de decir manzana, 2000
- Los nombres de Antígona, 2001
- Romper una canción, 2009