***LE DÉPART*, ZORA SNAKE**

**Propósito coreográfico**

El movimiento nace de los tormentos internos, de la exploración del espacio interior hasta el encuentro con la propia identidad, aspirando a una apertura hacia el mundo. El origen del movimiento es un gesto contenido, marcado por las convulsiones, por un magma denso que retiene su expansión. La coreografía encauza el amalgama y la concentración de influencias que han fundado mi recorrido artístico, el hip-hop (poppin, krump, break-dance), las danza tradicionales (bafia, sabar, zahouli), con el fin de crear un nuevo lenguaje. Es necesario fragmentar y deconstruir las expresiones particulares para extraer su esencia. Esta danza condensada posibilita la iniciación y el despliegue del cuerpo hacia nuevos horizontes.

La segunda parte de la obra muestra la exteriorización del movimiento del cuerpo como presa de combate, transformado en una energía novedosa. ¿De qué forma extrapolar con el cuerpo en movimiento el sufrimiento en el mundo y conducirlo hacia el ring de la esperanza?

**Intención del autor**

El proyecto Le Départ parte de una firme decisión: el compromiso con el mundo. Es el instante bisagra de la puesta en acción. Es el momento presente, proponiendo una ruptura con el pasado, plagado de dificultades y de sueños, una apertura hacia un futuro accesible para todos. El proyecto Le Départ muestra que los cambios son posibles en mi país, así como en mi continente. Esa partida no es hacia otro lugar, hacia el sueño de la huida, o hacia la deserción, es un acto de reconstrucción que ofrezca esperanza.

Es el momento de transición de la mera soledad al arraigo en el mundo; es el momento de tomar las riendas de nuestro destino y dirigirnos hacia donde nos corresponde. A partir de la lectura de un texto ligado a un cuerpo convulsionado, las palabras de compromiso se mezclan con un lenguaje coreográfico que refleja lo que ocurre actualmente en unas sociedades carbonizadas por un sistema injusto. Se trata de sobrepasar las frustraciones que nos acorralan permanentemente, los “booms” por aquí y por allá, el miedo cotidiano que lucen nuestros rostros.

El proyecto Le Départ revela el orgullo de mostrar y asumir la existencia humana y el compromiso de cada uno, presentar la verdad con el fin de conquistar la esperanza de la renovación de África y del mundo a través de la danza.

**Concepción y coreografía: Zora Snake**

**Creación musical: Pidj BoomBoomdistortion**

**Luces: Etienne Talk / Hermann Coulibaly**

**Texto: Zora Snake**

**Producción: Cie ZORA SNAKE**

**Lugar de residencia: Triangle (Rennes), CC La Briqueterie (Val de Marne), Acetes.**

**Visas pour la création - Institut Français**

**Premio: Acogny de Oro - Africa Simply The Best 2019 (Burkina-Faso)**