

SOLOMÚSICA TEATRO



PRESENTA

# PALABRAS ENCADENADAS

DE **JORDI GALCERAN** DIRECCIÓN **DOMINGO CRUZ**

**DAVID GUTIÉRREZ**

**BEATRIZ RICO**

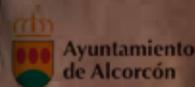
PRODUCCIÓN **ANTONIO ESPINAR Y LUCAS ESPINAR** AYUDANTE DE DIRECCIÓN **ISABEL MORENO**

ESCENOGRAFÍA **DOMINGO CRUZ Y DIEGO RAMOS** ILUMINACIÓN **FRAN CORDERO** ESPACIO SONORO **ÁLVARO RODRÍGUEZ BARROSO**

FOTOGRAFÍA DE CARTEL **EMILIO GÓMEZ** DISEÑO GRÁFICO **AL RODRÍGUEZ**

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

COLABORA





“P

**Palabras encadenadas**” es, si se quiere leer así, la historia de un psicópata y su(s) crimen(es), ¿han existido realmente, han sido “ensayos” para el único crimen que deseaba perpetrar, forman parte sólo de una macabra broma?— pero desvela también la imposibilidad de marcar límites entre la locura y cordura, entre verdugo y víctima.

Sabiamente Galcerán construye la pieza de forma milimétrica, graduando la información que nos permite el desvelamiento de las verdaderas relaciones que unen a los personajes. Paso a paso, la historia se hace más compleja y el afloramiento de cada nueva verdad sigue su cuestionamiento, de modo que se genera una nueva incertidumbre. Lo que hubiera podido ser una simple propuesta moral, todo lo emocionante que se quiera, pero lastrada por una clara toma de partido, que nos hubiera impedido a simpatizar directamente con la víctima y sentir repugnancia por el verdugo, queda convertido en un ambiguo interrogante sobre la condición humana, gracias a un hábil escamoteo, que no es otra cosa que la muestra de que ser un torturador y no torturado sólo depende de tener el poder de elegir el papel y contar con los recursos necesarios para representarlo con éxito

**Rodolf Sirera**

Prólogo a la edición de “Palabras encadenadas”





**PALABRAS**  
ENCADENADAS

# FICHA ARTÍSTICA

## AUTORÍA

Jordi Galceran

## DIRECCIÓN

Domingo Cruz

## ACTORES

Beatriz Rico

David Gutierrez

## PRODUCCIÓN

Lucas Espinar y Antonio Espinar

## AYTE DIRECCIÓN

Isabel Moreno

## DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Fran Cordero

## DISEÑO DE ESPACIO ESCÉNICO Y VESTUARIO

Domingo Cruz y Diego Ramos

## DISEÑO DE ESPACIO SONORO

Álvaro Rodríguez Barroso

## CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA

Diego Parejo y

Javier Parejo (Talleres El Molino)

## SASTRERÍA

Sol Curiel

## MAQUILLAJE

Rocío González

## ACABADOS ESPACIO ESCÉNICO

Juan Carlos Segador (Alarife S.L.)

## ADMINISTRACIÓN

Soledad Ruiz y Raquel Cano

## DISEÑO GRÁFICO

Alberto Rodríguez

## FOTOGRAFÍA

Ana Antolín

## FOTOGRAFÍA CARTEL

Emilio Gómez

## VÍDEO

Rosaura Rombo

## TÉCNICO DE SONIDO

Emilio Ortiz

## COMUNICACIÓN Y PRENSA

Toñi Escobero

## TÉCNICO DE ILUMINACIÓN

Nico Sanchez

## AGRADECIMIENTOS:

Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Don Benito.

Concejalía de Cultura del Ayuntamiento  
de Alcorcón y Centro Cultural Viñagrande.

Espectáculo co-producido por Solomusica Teatro y Consejería de  
Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura.



# PALABRAS ENCADENADAS

DE **JORDI GALCERAN** DIRECCIÓN **DOMINGO CRUZ**

**SOLOMÚSICA**TEATRO



**Distribución:**

Domingo Cruz  
686933612

**Producción**

Solomúsica / Bachatta Rent  
Soledad Ruiz  
600 58 59 60