¿Y si su hijo quisiera casarse con la mujer más fea del mundo?...

LA SUMISIÓN
y EL PORVENIR ESTÁ EN LOS HUEVOS
de IONESCO

¿Y si pudiera ser políticamente incorrecto, decir lo que piensa de su pareja, de su hijo, de sus suegros, de la sociedad que le rodea? ¿Decir a voces cualquier opinión por muy irreverente o abyecta que fuera?...

Ionesco nos pone a prueba con esta comedia. A prueba de escuchar a sus personajes, eco de nosotros mismos, para que, bajo el pretexto del absurdo de la existencia, presentarnos la sociedad que hemos construido y padecemos. Una sociedad que fomenta el egoísmo y la incomunicación. Consumista hasta el delito de acabar con los recursos aún a costa de poner en riesgo el futuro de la humanidad. Una sociedad en la que importa, no tanto la felicidad que podrás conseguir, como el encaje en un sistema neoliberal en el que serás medido por tu productividad.

Ionesco es a veces insoportable de escuchar, sin duda difícil de agradar al gran público, pero nunca de entender, sus metáforas son nítidas y valientes, no se muerde la lengua. Nos propone ser insumisos, rebelarnos, para no renunciar a nuestros principios, para no caer en la sumisión.

Hace 70 años se estrenó en Francia de *La Sumisión*, una de las grandes comedias del absurdo, prácticamente inédita en España. Obra polémica, como era habitual en la trayectoria del autor, por su detracción rabiosa del conservadurismo, del sometimiento del individuo, del abuso de poder, del desastre ético que nos gobierna. Para nosotros es un irreverente honor sacarla a la luz de los escenarios.

Compañía: MORFEO TEATRO
Autor: EUGÈNE IONESCO
Adaptación y Dirección: FRANCISCO NEGRO

Comediantes:
FELIPE SANTIAGO / Jacobo
MAYTE BONA / Su madre
FRANCISCO NEGRO / Su padre
SANTIAGO NOGUES / El abuelo y la abuela
MAMEN GODOY / El suegro y la suegra
CAROLINA BONA / Roberta, su hija

Diseño de vestuario/caracterización: MAYTE BONA
Diseño de escenografía: REGUE FERNÁNDEZ MATEOS
Dir. técnica/iluminación: JOSÉ ANTONIO TIRADO "PACHI"
Ayudante de Dirección: PATRICIA DÍEZ-LABÍN
Diseño gráfico/web: ÁLVARO IBÁÑEZ
Fotografía: JAIME MENÉNDEZ
Realización vestuario: GABRIEL BESA
Realización escenográfica: MORFEO TEATRO
Producción: MORFEO TEATRO, Montse Lozano y Gloria Muñoz
www.morfeoteatro.com

una producción de:
MORFEO TEATRO

COPRODUCE
VICTORIA EUGENIA
Ayuntamiento de Burgos
BURGOS
inaem

COLABORA
Junta de Castilla y León