

Ángeles Iparragirre *ren* bertsa librea

Egilea: Ozkar Galán



Zuzendaria:
Marta Urcelay

Musika :
Amorante

Antzezleak:
Sol Maguna
Asier Hormaza
Iñigo Gastesi



Urretxuko udala



Angela, Iparragirreraren bertso libre

Gerra galtzearen etsipen giroan, zenbait foruzaleek Amerikan omen zegoen Iparragirreraren etorreraren truke pensioa eskainiko dute. Baina 20 urte pasa ostean, ba al daki inork, musikaria benetan bizirik dagoen?

Antzezlan proposamen hau, bardoaren irudian iradokitutako beste bide batzuk proposatu nahi dituen sormen dramatiko da. Non, Angela Iparragirreraren emaztea, mitoari kontrajarritako drama personala irudikatuko du. Uruguai barrenean galduta, euskeraz hitz egingo ez dien 8 seme-alabekin bakarrik geratuko den emakumea alegia. Garaiko emakumeen antzera, norberaren askatasuna lortzearen borroka isladatuko du. Dramaturgiak, emakumea ber-asmaztea baino, ber-aurkitzeko ahaleginetan murgilduko du ikuslea.

Bertan agertzen zaizkigun pertsonaiek, hainbat euskaldun bizi behar izan zuten emigrazioarekin harreman estua duten historioen bitartez, bizitzaren gizadrama isladatuko dute.

Angela, Iparragirreraren bertso libre proposamenean, protagonista bertso libre agertuko zaigu: Angela. Emakume konkistatua, makurtua, beren gizon-mittoa bideratzeko asmoz. Amerikara eramán zuena. Bertan alargundu arte, maitemindu zen eguna madarikatu zuena. Bat-batean sortutako egoera berri honek aldiz, emango dio bere biziko aukera; libre izatea.

Idazlea: **Ozkar Galán**

Musika: **Amorante**

Aktoreak: **Asier Hormaza, Sol Maguna, Inigo Gastesi**

Zuzendaria: **Marta Urcelay**

Zuzendari laguntzailea: **Amaia Iriondo**

Argiztapena: **John Luhman - Hirutek**

Jantziak: **Leire Santillan**

Itzulpen lanak: **Jose Luis Padron**

Ekoizpena - Banaketa: **Karabansarai Produkzioak**

Babeslea: **Urretxuko Udala (Iparragirre 2020)**