



Fantasiak eta Beldurrezko
Zinemaren Astea
Semana de Cine
Fantástico y de Terror
Horror and Fantasy
Film Festival

EL CICLO “FOLKLORE BELDURGARRIA” Y EXPOSICIONES SOBRE PAUL NASCHY Y HR GIGER Y “ALIEN” EN LA PROGRAMACIÓN DE ESTE AÑO DE LA SEMANA DE TERROR

La 30ª Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián, que tendrá lugar entre el 26 de octubre y el 1 de noviembre, organizará este año el ciclo **Folklore beldurgarria – Folk Horror** y, entre otras actividades, una exposición sobre una de las personalidades más importantes de la historia del cine de terror español, **Paul Naschy**, y otra en la que diversos artistas internacionales homenajean la obra de HR Giger y especialmente sus diseños para **Alien, el octavo pasajero** (1979) en el 40º aniversario de su estreno.

ciclo

Folklore beldurgarria – Folk Horror

El calificativo de *folk horror* aplicado al cine refleja la influencia en sus tramas de los acervos folclóricos ancestrales de diferentes culturas. En los últimos años películas como **Troll Hunter** (2010), **The Witch** (2015), **Border** (2018) o la vasca **Errementari** (2017) dan fe del auge de esta corriente que tiene su florecimiento en los años 60-70 en las islas británicas.

Allí relacionada con lo céltico y medieval, el término puede aplicarse también a obras que parten de tradiciones de distinta procedencia: América precolombina, Asia, mitos de los países escandinavos, etc. Lo rural, el paganismo o la brujería y el ocultismo son algunos de los ingredientes de estas fascinantes historias que conectan con los miedos más antiguos del ser humano.

La Semana incluirá en esta retrospectiva tanto películas icónicas –**Yo anduve con un zombie** (1943), **The Wicker Man** (1973), **The Last Wave** (1977)– como otras más desconocidas.

Además la Editorial Hermenaute, en colaboración con el festival, publicará la monografía titulada *Folk Horror: Lo ancestral en el cine fantástico*, coordinada por **Jesús Palacios**.

exposición

Paul Naschy – Una autobiografía en imágenes

CC Okendo

26 octubre – 14 diciembre

Comisariado: **Antonio Busquets (Flash-Back Producciones)**

Esta exposición es, sin duda, el más extenso y completo reconocimiento que se haya hecho jamás a la trayectoria vital y profesional de Paul Naschy (Jacinto Molina Álvarez, 1934-2009). Se contará, gracias a la confianza depositada por su viuda, Elvira Primavera, y sus hijos Sergio y Bruno, con la cesión por parte de su familia del archivo personal del homenajeado, por lo que se verán materiales nunca expuestos anteriormente, desde los increíblemente bellos *scrapbooks* hasta su propia mesa de despacho.



**Fantasiakoa eta Beldurrezko
Zinemaren Astea**
**Semana de Cine
Fantástico y de Terror**
**Horror and Fantasy
Film Festival**

Paul Naschy es una de las figuras más importantes del cine fantástico europeo de la historia. La muestra abarca toda su prolífica carrera, desde sus primeros trabajos como excelente ilustrador de carpetas de discos, su breve pero curiosa etapa como autor de novelas populares de bolsillo, por supuesto su exitosa carrera en la halterofilia, hasta sus últimas apariciones en la gran pantalla. Aunque evidentemente el grueso de la muestra será su enorme y nunca olvidada aportación al cine español, siendo realizador de más de veinte títulos, innumerables guiones y más de un centenar de créditos como intérprete, habiendo encarnado a lo largo de varias décadas, desde los años sesenta, a los principales mitos del cine de terror clásico, convirtiéndose él mismo en un icono del género respetado y aplaudido internacionalmente.

La muestra ofrecerá el aliciente además de presentar, por primera vez, contenidos procedentes de los almacenes y archivos de artistas y profesionales que trabajaron con él en los departamentos de atrezzo, vestuario, maquillaje, efectos especiales... Empresas y nombres míticos como Vázquez Hermanos, Cornejo, Molina FX o los maquilladores Julián Ruiz, Miguel Sesé, Ángel Luis de Diego y Fernando Florido, e ilustraciones, historietas, diseños, carteles y bocetos creados por José Sanchis, Gumersindo Andrés López, Jano, Antonio Gracia José "Pierrot" y un largo etcétera de inolvidables autores.

exposición

Creators of Legends – Homenaje a HR Giger

Sala de Actividades de la Biblioteca Municipal (San Jerónimo)

26 octubre – 10 noviembre

Comisariado: **Carlos Arenas y César Oropeza**

El artista suizo HR Giger revolucionó con sus diseños el *look* de la ciencia ficción y del cine de terror con su colaboración en la película **Alien, el octavo pasajero**. Además, como se pudo comprobar con la amplia retrospectiva que le dedicó la Sala Kubo-Kutxa en San Sebastián en 2009, su trabajo es mucho más que **Alien**, abarcando diversas disciplinas como la pintura, la escultura, el dibujo o el diseño de muebles y arquitecturas. Giger desarrolló un impactante universo creativo mediante un imaginario plagado de monstruos biomecánicos, diosas satánicas y pasajes góticos que sin duda ha ejercido una gran influencia entre artistas emergentes de todas las latitudes.

La exposición colectiva **Creators of Legends – Homenaje a HR Giger** reúne a artistas de México, Estados Unidos, Australia, España, Francia, Polonia y Alemania que, inspirados por la obra de HR Giger, desarrollan sus propias creaciones en el campo de la pintura, la escultura, el dibujo o la fotografía.

Esta exposición internacional de carácter itinerante visita por primera vez España tras viajar por diversas ciudades de México, Suiza y Alemania. Precisamente en 2019, con la celebración del 40º aniversario de **Alien**, se integra una instalación artística titulada **Bestiario de Orión**, inspirada en el laboratorio del androide David, uno de los personajes principales del film **Alien: Covenant** (2017), en el que se recreará un espacio que fusiona ficción, ciencia y arte de una manera perturbadora.