



NAPARDEATH



SINOPSIS

Tras ser resucitado en la primera película y haber vencido al Partido Nacionalista Vampiro en la segunda parte, Zumalakarregi el zombi se dirige hacia Iruñea, para autoproclamarse rey de todos los vascos. Las cosas no serán tan fáciles como parecen, ya que la Izquierda Abertzale resucitará a la momia de Sancho el Fuerte para restablecer el reino de Navarra y recuperar su trono. ¿Quién será el vencedor en esta aventura por conseguir el trono de todos los vascos?

FICHA TÉCNICA

Idea original y argumento: Beñat Iturrioz y Xabier Padin

Dirección y Guión: Beñat Iturrioz

Dirección de Producción: Jaione Irazu

Dirección de arte: Oskarbi Sein

Dirección de fotografía: Beñat Iturrioz

Sonido directo: Lander Llorens, Asier Razkin

Efectos digitales-VFX: Javi González

Maquillaje: Leire Benito y Ziortza “Ziggy” Arroyo

Música: Beñat Iturrioz

Edición: Beñat Iturrioz

Grupo de Producción: Jaione Irazu, Oskarbi Sein, Beñat Iturrioz, Gorka Estomba, Javi González, Mikel Alvarez, Ihintza Iturrioz, Xabier Cueto, Etxahun Galparsoro, Julen Aldabe, Xabier Padin, David Larrañaga.

Productora: Katihotsak Logia Kultur Elkarte





FICHA ARTÍSTICA

Zumalakarregi: Etxahun Galparsoro

Antso Azkarra: Eunate Ruiz de Galarreta

Jon Tomas: Xabier Padin

Andoni: Xabier Cueto

Hechicera: Jaione Irazu

Moderada: Iraia Santa Kruz

Nabarrista: Julen Aldabe

Ecologista: Imanol "Felix" Artola

Feminista: Imanol Aristi

Bersolari: Ihintza Iturrioz

DETALLES TÉCNICOS

Duración: 47 min

Idioma: euskara

Formato: DCP / HD digital

Sonido: stereo

Subtítulos disponibles: euskara, castellano, frances, ingles.

Año: 2019

País: Euskal Herria



LA PRODUCTORA

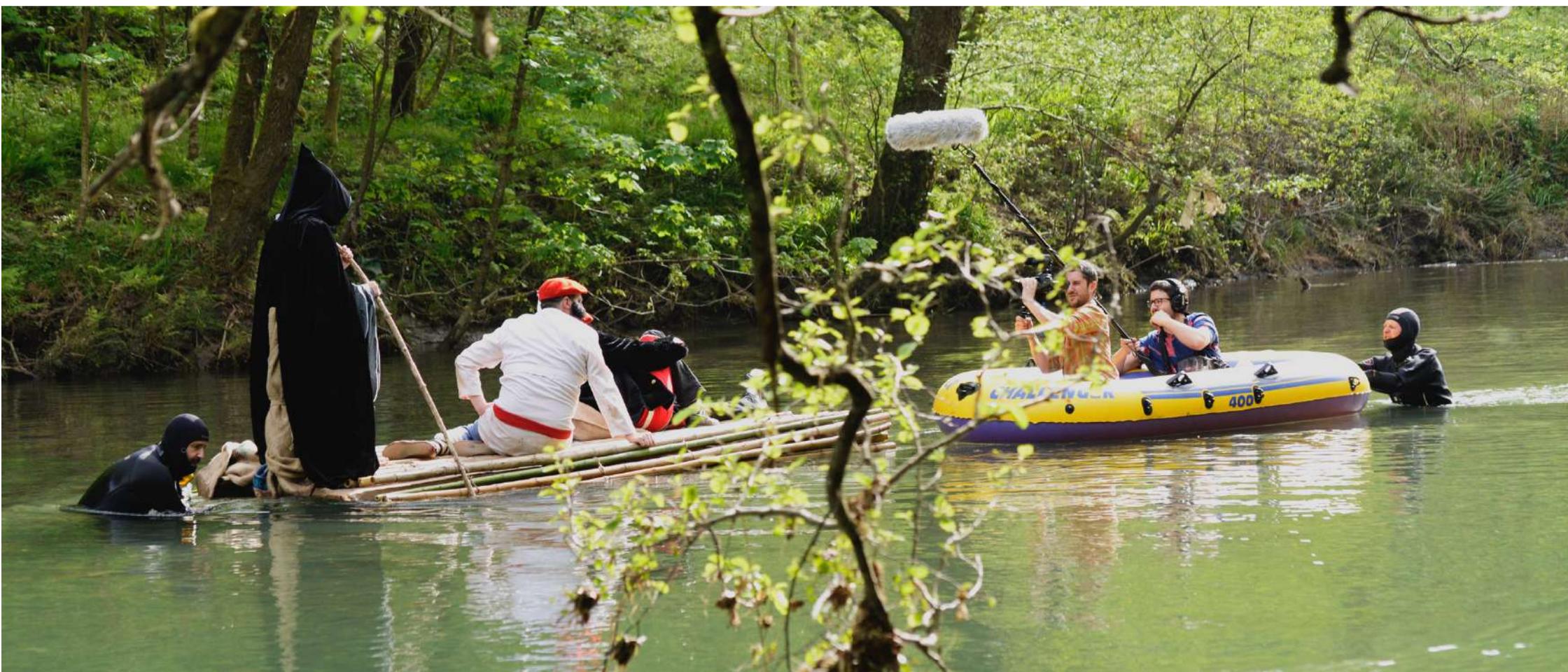
Katihotsak Logia Kultur Elkartea empezó a fraguarse hacía el año 2010 cuando a Xabier Padin y Beñat Iturrioz se les ocurrió hacer una película de zombis. Aunque nunca habían tenido una cámara en la mano consiguieron una y se pusieron a rodar con la ayuda de amigos. El resultado fue **Ataun Of The Dead**, un cortometraje que arranca al inicio del mandato de Patxi López como Lehendakari. En ese contexto, dos científicos carlistas decidirán resucitar a Zumalakarregi para poner orden en la política vasca. Aunque en un inicio la película fue pensada para verla entre amigos, pronto empezaron a recibir ofertas para proyectarla en distintos lugares. Esto dio a Ataun Of The Dead una dimensión que nunca antes hubieran imaginado.

Cuando iban a empezar con la grabación de la segunda parte, el grupo de trabajo que formaba parte del proyecto decidió crear una asociación cultural para poder llevarlo a cabo. Así se creó Katihotsak Logia Kultur Elkartea. El objetivo primordial de la asociación era influir en el imaginario euskaldun por medio de lo audiovisual



Llegados a este punto pusieron en marcha la grabación de la segunda parte en el año 2013 y estrenaron el mediometraje de 40 minutos, **Joxean's Hil Eben**, en el 2014. Si en la primera parte los científicos carlistas resucitaron a Zumalakarregi, en la segunda, este se las tendría que ver con el Partido Nacional Vampiro que al ver en peligro su hegemonía y su sustento, los humanos, decide enfrentarse a las hordas zombis de Zumalakarregi. Para ello, resucitarán al Lehendakari Agirre. Por lo tanto, la columna vertebral de esta segunda parte será el enfrentamiento entre zombis y vampiros. Una nueva guerra de bandos. Como si de una nueva y friki guerra entre gamboínos y oñazinos se tratara.

Durante el año 2018 han estado grabando la tercera y última parte de la trilogía llamada **Napardeath**. Durante el proceso se han recorrido Euskal Herria de cabo a rabo; desde el mar a la montaña y desde el desierto a los glaciares. Más de 150 personas han participado en el rodaje durante 7 meses aprovechando los ratos libres que les dejaban sus trabajos. En la tercera y última parte de esta trilogía la Izquierda Abertzale resucitará a la momia de Sancho el Fuerte y a sus soldados momia navarros para recuperar el Reino de Navarra. Para eso sin embargo, tendrán que enfrentarse a Zumalakarregi zombi ya que este también se dirige a Iruñea con el objetivo de hacerse con el trono de todos los vascos.



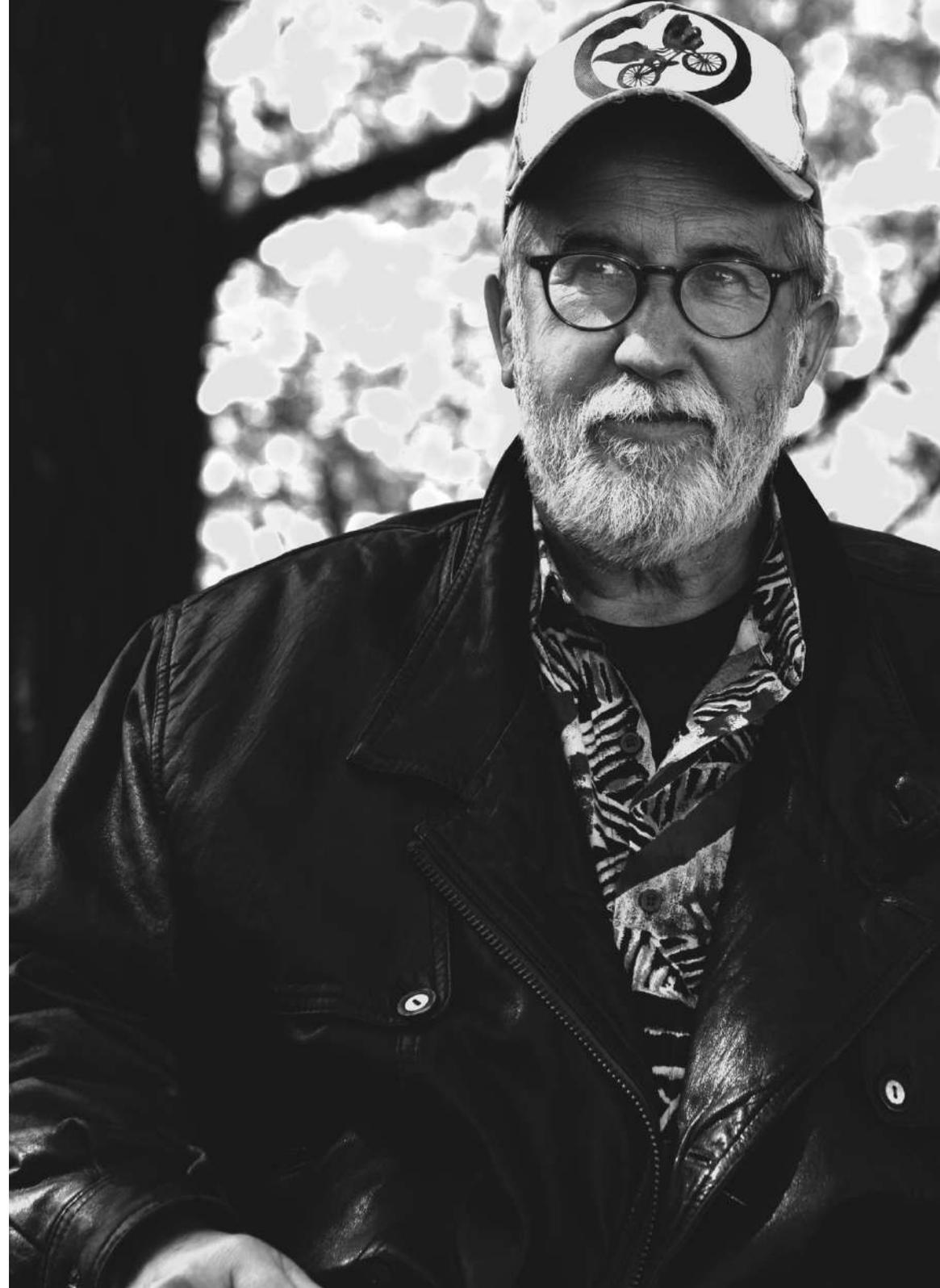
EL DIRECTOR

Steven Spielberg (18 de diciembre de 1946, Txintxetru, Álava).

Productor y director de cine de Euskal Herria. Considerado uno de los creadores de la era Basqueploitation, y uno de los directores de cine mas desconocidos.

Spielberg comenzó dirigiendo pequeñas obras de radio teatro en Segura Irratia. Se hizo mas conocido despues de haber dirigido *Ataun Of The Dead* (2011). Tanto el público como la crítica le lanzó tomates en la cara. La cinta es considerada la primera película cutre de serie "Z" de Euskal Herria. En sus siguientes películas abordó la ciencia ficción y la aventura, con filmes como *Azti Begia*, *Txerrineitor* y *Joxean's Hil Eben*.

Ha ganado dos Carraquelas de Oro, una por *Joxean's Hil Eben* y la otra por una película que jamas llegó a presentar. Tanto la crítica como el público en general lo considera un director de éxito, por su talento y sobre todo por las camisas tan molonas que lleva. El 2015, el diario *Zerria* lo nombro como el director mas intermedio de toda la historia.





FILOSOFIA

La trilogía *Ataun Of The Dead* responde a su manera a la filosofía del “hazlo tú mismo”. Todo el proyecto ha sido llevado a cabo por medio del trabajo comunal realizado por los zumbados que forman parte del grupo de producción. Cómo no, también Napardeath, esta pastoral cinematográfica que cierra nuestra trilogía.

Estamos hasta el moño de que los extraterrestres siempre aterricen en Central Park. Por eso, hemos decidido que vamos a ser nosotros mismos los que van a adaptar esas historias a nuestra realidad, mezclando el imaginario euskaldun con nuestros personajes históricos y llevando estos al cine. Todo ello cómo no, ambientado con el humor del que nos es difícil desprendernos. Esto no es más que una versión libre del Zumalakarregi de Xaho adentrándose en el terreno de la sátira política. En euskera, nuestro idioma, tal como nos queremos imaginar a nosotros mismos. Porque si no, lo harán otros.

PERSONAJES

Además de Zumalakarregi el zombi y la momia de Sancho el Fuerte, la película está plagada de personajes históricos:

Los Infanzones de Onbanos, Manuel Larramendi, Juana de Albret, iPad-agirre, Catalina de Erauso, el cura Santa Cruz, Mark Legasse, Kattalin Agirre,...y miles de bestias, monstruos y personajes.





CONTACTO de PRENSA

KATIHOTSAK LOGIA Kultur Elkartea
Prensa kontaktua: katihotsak@gmail.com
Beñat Iturrioz 653728288 / Jaione Irazu 617996957