



Giza Eskubideak / Derechos Humanos / Human Rights
Tel. +34 943 481 975 | zinema_gizaeskubideak@donostia.eus

Zine Unitatea / Unidad de Cine / Film Unit
Tel. +34 943 481 157 | cinema_cinema@donostia.eus

www.zinemaetagizaeskubideak.eus | www.cineyderechoshumanos.eus

Muestra de Realidad Virtual en el 17º Festival de Cine y Derechos Humanos

Por segundo año consecutivo la realidad virtual vuelve al Festival con esta Muestra de Realidad Virtual y Derechos Humanos que podrá verse entre el 5 y el 7 de abril en la Oficina de Información del Festival, situada en el Teatro Victoria Eugenia (entrada por la plaza Okendo). La entrada será libre. Horario: 11:00 – 14:00 / 16:00 – 20:00.

La muestra, comisariada por **Zacarías de Santiago Areizaga**, se compone en esta ocasión de **catorce piezas** procedentes de todo el mundo.

El festival estrena en exclusiva **Through Your Eyes** (2019), producida por Amref Salud África (Premio Princesa de Asturias de Cooperación Internacional 2018) y dirigida por Walter Alabarce. Rodada en Kenia, la pieza ofrece un testimonio en primera persona sobre la mutilación genital femenina. Además de esta, diez organizaciones y ONG internacionales que trabajan por los derechos humanos mostrarán sus trabajos en la muestra.

La realidad virtual y las experiencias inmersivas se han convertido en los últimos tiempos en herramientas audiovisuales muy potentes en el campo de los derechos humanos, que muchas instituciones y ONG utilizan para su trabajo.

Este año los espectadores podrán ver los siguientes trabajos:

Asignatura Empatía

Aitor Gutiérrez / Euskera y castellano / 6 min

Este proyecto pionero de Samsung, junto al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, utiliza la realidad virtual para luchar contra el acoso escolar y concienciar a los y las adolescentes sobre el problema y sus consecuencias.

Bloodless

Gina Kim / Muda / 12 min

Ganadora en el Festival de Venecia, esta pieza nos lleva al asentamiento militar de Dongducheon en Corea del Sur. Allí seguiremos las últimas horas de una prostituta que fue brutalmente asesinada por un soldado americano en 1992.

The Curse of Palm Oil

Viktorija Mickute, Drew Ambrose, Sarah Yeo / Malayo con subtítulos en inglés / 7 min

El tan comentado problema con el aceite de palma empieza aquí. El estudio Contrast VR nos lleva a los bosques de Malasia, donde veremos los efectos de la obtención masiva de este componente presente en muchos de los alimentos que comemos.



Giza Eskubideak / Derechos Humanos / Human Rights
Tel. +34 943 481 975 | zinema_gizaeskubideak@donostia.eus

Zine Unitatea / Unidad de Cine / Film Unit
Tel. +34 943 481 157 | cinema_cinema@donostia.eus

www.zinemaetagizaeskubideak.eus | www.cineyderechoshumanos.eus

The Day the World Changed

Gabo Arora, Saschka Unseld / ICAN / Inglés / Interactivo

El estudio Tomorrow Never Knows nos presenta junto a ICAN (Campaña Internacional para Abolir las Armas Nucleares) este memorial en realidad virtual. Esta pieza interactiva pretende honrar a las víctimas de las bombas atómicas y hacernos reflexionar sobre su poder destructivo.

La historia de Aisha

Ignacio Marín / Save the Children / Castellano / 4 min

En esta pieza de Save The Children seguimos a Aisha, una niña mauritana de 13 años cuya vida está condicionada por la sequía. Veremos cómo su día a día gira alrededor de la búsqueda de agua en pozos lejanos.

Home After War

Gayatri Parameswaran, Felix Gaedtke / GICHD / Inglés / Interactivo

El estudio NoWhere Media junto con GICHD (Centro Internacional de Ginebra para el Desminado Humanitario) nos presenta esta experiencia interactiva premiada en el festival South By Southwest. En ella nos hace protagonistas regresando a una casa en Fallujah, donde descubriremos que lo que antes era nuestro hogar, ahora es una trampa mortal.

La huida del lago Chad

Anna Surinyach, Amaia Esparza / Médicos Sin Fronteras / Castellano / 5 min

Médicos Sin Fronteras nos transporta a la zona del lago Chad. En este caso nos muestra cómo el conflicto armado entre ejércitos africanos y grupos armados ha dejado sin hogar a millones de personas.

iANIMAL

Jose Valle / Igualdad Animal / Castellano / 5, 6 y 7 min

Igualdad Animal nos transporta al interior de las granjas industriales y mataderos. Tres piezas que nos muestran la vida de un cerdo, un pollo o una vaca y que pretenden hacernos reflexionar sobre el trato que reciben los animales.

My Africa

David Allen / Conservation International / Inglés y castellano / 9 min

Narrado por la actriz Lupita Nyong'o, esta pieza de Conservation International nos transporta a un santuario de elefantes en Kenia. En ella veremos cómo la comunidad recupera los vínculos que han permitido a su gente y a los animales coexistir.

Giza Eskubideak / Derechos Humanos / Human Rights
Tel. +34 943 481 975 | zinema_gizaeskubideak@donostia.eus

Zine Unitatea / Unidad de Cine / Film Unit
Tel. +34 943 481 157 | cinema_cinema@donostia.eus

www.zinemaetagizaeskubideak.eus | www.cineyderechoshumanos.eus

Rainbow Warrior in Taiwan

Yves Chiu / Greenpeace / Muda / 2 min

Buceamos con Greenpeace en las islas Penghu en Taiwán. Allí comprobaremos cómo los residuos plásticos en el mar afectan a una zona que busca proteger su maravillosa vida marina.

Sense of Home

Janus Heiberg / Cruz Roja / Inglés, castellano y francés / 5 min

Siéntate en el banco y de la mano de Cruz Roja escucha el testimonio de varias personas refugiadas sirias. Te contarán en primera persona su experiencia y lo que supone vivir en un campo.

Through My Eyes

Walter Alabarce / Amref Salud África / Inglés con subtítulos en castellano / 7 min

Estrenamos en exclusiva en el festival esta pieza de Amref Salud África (Premio Princesa de Asturias 2018 de Cooperación Internacional) y realizada por La Frontera VR. En ella viajamos a Kenia, donde en un pueblo masái, escucharemos en primera persona testimonios sobre la mutilación genital femenina.

The Umbrella Movement Four Years On

Cathy Chu, Hana Young / Amnistía Internacional / Muda con textos en inglés / 3 min

¿Sabías que hubo un movimiento como el 15M en Hong Kong? Esta pieza de Amnistía Internacional nos cuenta cómo algunas/os de sus activistas se enfrentan ahora a graves penas de cárcel por haber participado en él.

You Are There: On The Road To Making Polio History

Peter Collis / UNICEF / Inglés y castellano / 5 min

Ewan McGregor narra esta pieza de UNICEF sobre el problema de la polio en Kenia. En ella conoceremos a Job, uno de los últimos niños en haber contraído la polio, y a Sabina, que lucha para erradicar el problema para siempre en el país.