



▶ Giza Eskubideak / Derechos Humanos / Human Rights
Tel. +34 943 481 975 | zinema_gizaeskubideak@donostia.eus

▶ Zine Unitatea / Unidad de Cine / Film Unit
Tel. +34 943 481 157 | cinema_cinema@donostia.eus

www.zinemaetagizaeskubideak.eus | www.cineyderechoshumanos.eus

ANNEMARIE JACIR RECIBIRÁ EL PREMIO DEL FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS 2019

La cineasta palestina **Annemarie Jacir** recibirá este año el **Premio del 17º Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián**. La entrega del premio tendrá lugar en el **Teatro Victoria Eugenia** el **viernes 12 de abril** a las **20:00**, en la gala de clausura del festival.

El mismo viernes se proyectará en el Victoria Eugenia (16:30), con entrada libre, el largometraje de Annemarie Jacir **When I Saw You**, tras el que la realizadora participará en un coloquio con el público.

ANNEMARIE JACIR

La cineasta palestina Annemarie Jacir ha escrito, dirigido y producido alrededor de 16 películas a lo largo de su carrera, siempre muy apegadas a su tierra. Nacida en Belén en 1975, vive en Arabia Saudí y posteriormente en Estados Unidos, donde estudia y comienza a trabajar como editora, cámara y otros roles dentro de la industria del cine.

Después de diversos años y proyectos retorna a su orígenes y en 1997 se convierte en cofundadora de Philistine Films, con sede en Palestina y Jordania, desde la que tratan de impulsar el cine árabe independiente con diversos trabajos, como **Like Twenty Impossible** (2003), primer cortometraje árabe en participar en la sección oficial del Festival de Cannes, dirigido por Jacir, o el documental producido por ella **Until When** (2004). En 2003 fue una de las fundadoras del proyecto *Dreams of a Nation* y organizó el festival de cine itinerante más grande de Palestina.

En 2008 se convierte en la primera mujer palestina en dirigir un largometraje, **La sal de este mar** (*Milh Hadha al-Bahr*), que obtuvo un premio Cine en Movimiento en el Festival de San Sebastián y que también se proyectó en Cannes, donde cuenta la historia de una mujer palestina nacida en EE.UU. que decide volver a su tierra.

En 2012 dirige **When I Saw You / Lamma Shoftak**, ambientada en los días posteriores a la Guerra de los Seis Días, cuando miles de palestinos y palestinas tuvieron que exiliarse en Jordania, que obtiene el premio a la mejor película asiática en el Festival de Berlín.

Un padre y su hijo, que vive en Roma desde hace muchos años y que vuelve a Nazaret para una boda, son los protagonistas de su última película hasta la fecha, **Invitación de boda** (*Wajib*, 2017), que ha ganado 36 premios en festivales internacionales.

Con un gran compromiso por enseñar y preparar a jóvenes talentos locales, trabaja activamente a través de su productora en fomentar el cine de la región. Ha dado clases en Columbia, Belén, la Universidad de Birzeit y en campos de personas refugiadas de Palestina, Líbano y Jordania

El premio es una réplica del monolito **Oroimena – Memoria** en memoria a todas las víctimas, obra del artista vasco **Aitor Mendizabal**.

- ◆ Giza Eskubideak / Derechos Humanos / Human Rights
Tel. +34 943 481 975 | zinema_gizaeskubideak@donostia.eus
- ◆ Zine Unitatea / Unidad de Cine / Film Unit
Tel. +34 943 481 157 | cinema_cinema@donostia.eus

www.zinemaetagizaeskubideak.eus | www.cineyderechoshumanos.eus

PREMIO FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

En 2007 se instaura el Premio del Festival de Cine y DDHH para reconocer el trabajo y la implicación de personalidades del mundo del cine en favor de los derechos humanos. Ese año se concede el galardón a la actriz **Pilar Bardem**, en reconocimiento a su trayectoria personal de defensa de los derechos humanos, la democracia, la paz y su solidaridad y trabajo a favor de las causas y colectivos más desfavorecidos.

Desde entonces han recibido el Premio el productor **Elías Querejeta**, el cineasta **José Luis Borau**, el director serbio **Goran Paskaljević**, la documentalista británica **Kim Longinotto**, la actriz y directora madrileña **Iciar Bollain**, el documentalista **Patricio Guzmán**, el realizador francés **Robert Guédiguian**, la directora chicana **Lourdes Portillo**, el cineasta y músico **Tony Gatlif**, la directora india **Deepa Mehta** y el cineasta **Laurent Cantet**. A todos ellos les une un trabajo de varias décadas defendiendo los derechos del ser humano a lo largo de sus trayectorias cinematográficas.