



▶ Giza Eskubideak / Derechos Humanos / Human Rights
Tel. +34 943 481 975 | zinema_gizaeskubideak@donostia.eus

▶ Zine Unitatea / Unidad de Cine / Film Unit
Tel. +34 943 481 157 | cinema_cinema@donostia.eus

www.zinemaetagizaeskubideak.eus | www.cineyderechoshumanos.eus

ANNEMARIE JACIR-EK JASOKO DU 2019ko GIZA ESKUBIDEEN ZINEMALDIAREN SARIA

Annemarie Jacir zinegile palestinarrek jasoko du **Donostiako Giza Eskubideen 17. Zinemaldiaren Saria**. Sariaren entrega **ostiralean, apirilak 12, 20:00etan Victoria Eugenia Antzokian** ospatuko den bukaera emanaldian izango da.

Ostiralean bertan Annemarie Jaciren **When I Saw You** filma proiektatuko da Victoria Eugenia (16:30), doako sarrerarekin. Proiektzioaren ostean Jacirek berak parte hartuko duen solasaldi bat egongo da.

ANNEMARIE JACIR

Annemarie Jacir zinegile palestinarrek 16 pelikula inguru idatzi, zuzendu eta ekoiztu ditu bere ibilbidean zehar, bere sorlekuari estu lotutakoak beti. Betleemen jaio zen 1975ean; Saudi Arabian bizi izan zen eta ondoren Estatu Batuetan, eta bertan egin zituen bere ikasketak eta hasi zen lanean editore eta kamera gisa, baita zinemaren industriako beste lan batzuetan ere.

Zenbait urteren eta proiekturen ondoren, bere sorterrira itzuli zen eta 1997an Philistine Films sortu zuen beste batzuekin batera; ekoiztetxeak Palestinan eta Jordanian du egoitza, eta zinema arabiar independentea bultzatzea da bere xede, besteren artean, film hauekin: **Like Twenty Impossibles** (2003), aurreneko film labur arabiarra Canneseko sail ofizialean parte hartzen, Jacirrek zuzendua, edo berak ekoiztutako **Until When** (2004) dokumentala. 2003an *Dreams of a Nation* proiektuaren sortzaileetako bat izan zen eta Palestinako zinemaldi ibiltari handiena antolatu zuen Palestinan.

2008an lehenengo emakume palestinarra izan zen film luze bat zuzentzen: **Salt of This Sea / Milh Hadha al-Bahr**, Donostiako Zinemaldian Zinema Mugimenduan saria lortu zuena eta Cannesen ere proiektatu zena. Filmak Estatu Batuetan jaiotako emakume palestinar baten historia kontatzen du, bere sorlekura itzultzea erabakitzen duenarena.

2012an **When I Saw You / Lamma Shoftak** zuzendu zuen, Sei Egunetako Gerraren ondorengo egunetan girotua, milaka palestinarrek Jordaniara erbesteratu behar izan zutenean; filmak Asiako pelikula onenaren saria lortu zuen Berlineko Zinemaldian.

Aita- seme bat, aspalditik Erroman bizi direnak, Nazaretera itzuli dira ezkontza batera. Biak dira protagonistak orain arte bere azken pelikula den honetan: **The Wedding Invitation / Wajib** (2017), 36 sari jaso dituen nazioarteko zinemaldietan.

Tokiko talentu gazteei irakasteko eta haiek prestatzeko hartua duen konpromiso irmoarekin, etengabe ari da lanean bere ekoiztetxearen bitartez eskualdeko zinema bultzatzen. Klaseak eman ditu Columbian, Betleemen, Birzeit-eko Unibertsitatean eta errefuxiatuen esparruetan Palestinan, Libanon eta Jordanian.

Saria **Aitor Mendizabal** artista euskaldunaren biktima guztien oroimenezko **Oroimena – Memoria** izeneko monolitoaren erreplika da.



- ▶ Giza Eskubideak / Derechos Humanos / Human Rights
Tel. +34 943 481 975 | zinema_gizaeskubideak@donostia.eus
- ▶ Zine Unitatea / Unidad de Cine / Film Unit
Tel. +34 943 481 157 | cinema_cinema@donostia.eus

www.zinemaetagizaeskubideak.eus | www.cineyderechoshumanos.eus

GIZA ESKUBIDEEN ZINEMALDIAREN SARIA

2007an eman zen lehen aldiz Giza Eskubideen Zinemaldia Saria, zinean dihardutenei giza eskubideen alde egin duten lana eta hartua duten konpromisoa aintzatesten duena. Urte hartan **Pilar Bardem** antzezleari eman zitzaion saria, giza eskubideak, demokrazia eta bakea defendatzen egin duen ibilbideagatik, eta kausa eta kolektibo kalteberenen alde erakutsi izan duen elkartasunagatik eta egin izan duen lanagatik.

Harrezkero, hauek izan dira saritutakoak: **Elías Querejeta** produktorea, **José Luis Borau** zinegilea, **Goran Paskaljević** zuzendari serbiarra, **Kim Longinotto** dokumental egile britainiarra, **Iciar Bollain** aktore eta zuzendari madrildarra, **Patricio Guzmán** dokumental egilea, **Robert Guédiguian** zuzendari frantziarra, **Lourdes Portillo** zuzendari chicana, **Tony Gatlif** zinegilea eta musikaria eta **Deepa Mehta** zuzendari indiarra eta **Laurent Cantet** zinegilea. Haiek guztiak aspalditik ari dira zinearen alorrean giza eskubideak defendatzen.