DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN
GIZA ESKUBIDEEN ZINEMALDIA
FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS
HUMAN RIGHTS FILM FESTIVAL

DONOSTIA SAN SEBASTIÁN

donostia kultura

Giza Eskubideak / Derechos Humanos / Human Rights
Tel. +34 943 481 975 | zinema_gizaeskubideak@donostia.eus

Zine Unitatea / Unidad de Cine / Film Unit
Tel. +34 943 481 157 | cinema_cinema@donostia.eus

www.zinemaetagizaeskubideak.eus | www.cineyderechoshumanos.eus

21.039 parte-hartzaile Giza Eskubideen 17. Zinemaldian

Joan den ostiralean, apirilaren 12an, amaitu zen Victoria Eugenia Antzokian **Donostiako Giza Eskubideen 17. Zinemaldia**, hiriko Udaleko Giza Eskubideak arloak eta Donostia Kulturak antolatua. Victoria Eugenia Antzokian –Zinemaldiaren egoitza– eta hiriko agertoki desberdinetan izan da lehiaketa apirilaren 5etik 12ra.

IKUSLEAK

10.581 ikusle bertaratu dira Zinemaldiko filmen proiekzioetara: **6.432** Victoria Eugenia Antzokiko **20** emanaldietara, **3.779 ikasle** goizeko **8** emanaldietara, **292** kultur etxeetako **8** proiekzioetara, **18** Tabakaleran programatuta dauden lau emanaldietatik lehenera (maiatzean bukatuko dira) eta **60** Martuteneko proiekziora.

9.909 bisitari izan zituzten joan den igandera arte 5 erakusketek: **Rohingya exodoa**, **Kongoko emakumeak**, **Artea eta giza eskubideak, haur eta gazteen XV. ekitaldia**, **People on the Move** eta **Azkeneko gizakia Lurraren gainean**.

Erakusketa horietatik lau zabalik daude oraindik: **People on the Move** (Udal Liburutegi Nagusia) datorren apirilaren 30era arte, **Kongoko emakumeak** (Okendo K. E.) maiatzaren 4ra arte, **Azkeneko gizakia Lurraren gainean** maiatzaren 19ra arte eta **Rohingya exodoa** (Aiete K. E.) maiatzaren 30era arte.

Zinemaldiko gainerako jardueretara –**Errealitate birtualaren eta giza eskubideen inguruko erakustaldia**, **Harresitik abesten** kontzertua (Antzoki Zaharra), **REACT** mahai-ingurua (Etorkizuna Eraikiz Gunea) eta **Marmara** lantegia (Aiete Jauregia)– **549** pertsona bertaratu dira.

Guztira, **21.039** ikuslek parte hartu dute Zinemaldian.

Edizio honetan euskal produkzio bat baino gehiago aurkeztu dira: **Soinujolearen semea** (Fernando Bernués, 2018), **Hilos de sororidad** (Eneko Olasagasti, 2019), **Behind India** (Fernando Vera, 2018) eta **Paseko txoriak** (Juanmi Gutiérrez, 2019), harrera ona izan dutenak puntuazioa eta ikusleen kopurua kontuan hartuta.

Aurten jarraitu egin du zinea irisgarria izatearen aldeko apustuak, zentzu guztietan: azpititulatze irisgarria eta audio-deskribapena hainbat emanalditan; aparteko emanaldia Martuteneko kartzelan laugarren urtez, hurrenez hurren… Gainera, ikastetxeekin egindako lanean sakondu da, haur eta gazteentzako film guztietarako gida didaktikoak landuz.

PALMARESA

Film Luze Onenaren Publikoaren Saria **¡Nae pasaran!** (Eskozia-Txile, 2018) filmak jaso du, Felipe Bustosenak –Espainiako estreinaldia–. Donostiako Giza Eskubideen 17. Zinemaldiko Gazte Epaimahaiak Guy Nattiven **Skin** (EEUU, 2018) filmari eman dio Film Labur Onenaren Saria. Nazioarteko Amnistia Saria erakunde horretako kideek eta ikus-entzunezko arloko profesionalek osatutako epaimahai batek eman du eta Ognjen Glavonićen **La carga / Teret** (Serbia-Frantzia-Kroazia-Iran-Catar, 2018) filma izan da sariduna.

DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN
GIZA ESKUBIDEEN ZINEMALDIA
FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS
HUMAN RIGHTS FILM FESTIVAL

DONOSTIA SAN SEBASTIÁN

donostia kultura

Giza Eskubideak / Derechos Humanos / Human Rights
Tel. +34 943 481 975 | zinema_gizaeskubideak@donostia.eus

Zine Unitatea / Unidad de Cine / Film Unit
Tel. +34 943 481 157 | cinema_cinema@donostia.eus

www.zinemaetagizaeskubideak.eus | www.cineyderechoshumanos.eus

21.039 participantes en el 17º Festival de Cine y Derechos Humanos

El pasado viernes día 12 de abril se clausuró en el Teatro Victoria Eugenia el **17º Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián**, organizado por el Área de Derechos Humanos del Ayuntamiento de la ciudad y Donostia Kultura. El certamen ha tenido lugar entre el 5 y el 12 de abril en el Teatro Victoria Eugenia, sede principal del Festival, y en diversos escenarios de la ciudad.

ESPECTADORES/AS

10.581 espectadores/as han acudido a las proyecciones cinematográficas del Festival: **6.432** a las **20** sesiones del Teatro Victoria Eugenia, **3.779 escolares** a las **8** matinales, **292** a los **8** pases de películas en los centros culturales, **18** a la primera de las cuatro sesiones que hay programadas en Tabakalera (y que finalizarán en mayo) y **60** a la proyección en Martutene.

9.909 visitaron las 5 exposiciones hasta el pasado jueves: **El éxodo rohingya**, **Mujeres del Congo**, **XV edición infantil y juvenil de arte y derechos humanos**, **People on the Move** y **El último hombre sobre la Tierra**.

Cuatro de ellas permanecen abiertas: **People on the Move** (Biblioteca Central) hasta el 30 de abril, **Mujeres del Congo** (C. C. Okendo) hasta el 4 de mayo, **El último hombre sobre la Tierra** (FNAC) hasta el 19 de mayo y **El éxodo rohingya** (C. C. Aiete) hasta el 30 de mayo.

Al resto de actividades del Festival –**Muestra de realidad virtual y derechos humanos**, concierto **Cantando a través del muro** (Teatro Principal), mesa redonda **REACT** (Etorkizuna Eraikiz Gunea) y taller **Marmara** (Palacio de Aiete)– han asistido **549** personas.

En total han participado en el Festival un total de **21.039 espectadores/as**.

Se han proyectado en esta edición diversas producciones vascas, como **El hijo del acordeonista** (Fernando Bernués, 2018), **Hilos de sororidad** (Eneko Olasagasti, 2019), **Behind India** (Fernando Vera, 2018) o **Paseko txoriak** (Juanmi Gutiérrez, 2019), que tuvieron una buena acogida tanto en puntuación como en asistencia de público.

Este año ha continuado la apuesta por la accesibilidad al cine, en todos sus sentidos (subtitulado accesible y audiodescripción en varias sesiones, sesión extraordinaria en el centro penitenciario Martutene por cuarto año consecutivo...). También se ha profundizado en el trabajo con los centros escolares con la elaboración de guías didácticas para todas las películas infantiles y juveniles.

PALMARÉS

El Premio del Público al Mejor Largometraje ha recaído en **¡Nae pasaran!** (Escocia-Chile, 2018), de Felipe Bustos, que se proyectó en *première* española. El Jurado Joven del 17º Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián ha concedido el Premio al Mejor Cortometraje a **Skin** (EEUU, 2018), de Guy Nattiv. El Premio Amnistía Internacional fue otorgado por un jurado compuesto por miembros de AI y profesionales del medio audiovisual a la película **La carga / Teret** (Serbia-Francia-Croacia-Irán-Catar, 2018), de Ognjen Glavonić.