

# EL FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS DE SAN SEBASTIÁN Y FNAC DONOSTIA PRESENTAN “EL ÚLTIMO HOMBRE SOBRE LA TIERRA”, UNA EXPOSICIÓN DE JOAN ALVADO

- Podrá visitarse desde hoy hasta el 19 de mayo, y forma parte de la programación del 17º Festival de Cine y Derechos Humanos.

Fnac Donostia expone, dentro del marco del Festival de Cine y Derechos Humanos, organizado por el Área de Derechos Humanos del Ayuntamiento de la ciudad y Donostia Kultura, la muestra **El último hombre sobre la Tierra**, de **Joan Alvado** (Altea, Alicante, 1979).

Situada en el interior montañoso de España, la llamada Serranía Celtibérica es la segunda zona más despoblada de Europa, tras la Laponia nórdica. Sus cifras demográficas espantan: una extensión de 65.835 km<sup>2</sup> y una densidad de población de apenas 7,34 hab/km<sup>2</sup>.

**El último hombre sobre la Tierra** es un ensayo fotográfico que se basa en la hipótesis personal de que el fenómeno de la despoblación no es reversible, dado que a medio plazo no existirá un motor económico alternativo a la agricultura para las áreas rurales afectadas. Por tanto, podremos entrever un futuro en el que cada vez mayor superficie sobre la Tierra estará total o parcialmente desprovista de presencia humana. Y esta tendencia generará escenarios donde la vida en estas zonas no será tal como la conocemos actualmente. La intención es plantear una reflexión abierta sobre cuál puede ser el futuro de estas áreas y cuál es nuestra responsabilidad para con ellas.

El fotógrafo **Joan Alvado** (Altea, 1979) centra su trabajo en proyectos documentales a largo plazo que buscan romper con los clichés visuales y los estereotipos establecidos. Sus imágenes han sido publicadas en *Newsweek*, *The New York Times*, *CNN*, *The Washington Post*, *Bloomberg Business Week* y su trabajo ha sido exhibido en eventos fotográficos y festivales en España, Estados Unidos, Cuba, Turquía, Francia, Rumania, Eslovenia, Georgia, Portugal o Italia.