

## **Wim Mertens**

### **That Which Is Not**

Si realizamos una mirada rápida a las composiciones de Wim Mertens (1980-2018), con casi 40 años de carrera y más de 60 álbumes a sus espaldas, podremos observar la importancia que le otorga al concepto 'No' en la mayoría de su obra.

*Casting no Shadow, Essence of the (k)not, No plans, no projects, No testament, Not at home, Not me, The paths not taken, y Unwillen-Nichtwollen* son algunos ejemplos.

El compositor ofrece un giro al sentido de la negación y la negatividad de manera que fácilmente escapa al cliché tradicional por el cual con demasiada frecuencia se relaciona lo negativo y lo ausente. Parece como si el enfoque de la negación en las obras de Mertens abriera todo un recorrido de prometedoras perspectivas que encajan perfectamente en nuestros propios pensamientos y gestos contemporáneos.

*That Which Is Not* podría devenir en un futuro próximo una funcionalidad más matizada para nuestras prácticas y consideraciones teóricas.

En su último disco *That Which Is Not*, WIM MERTENS combina lo racional con lo lúdico y lo fortuito, el 'for amusement only' con el 'after virtue'.

[www.wimmertens.com](http://www.wimmertens.com)