

SARA MANSILLA TALKING TO THE WALL

VICTORIA EUGENIA CLUB

Ekaina 9 Junio

19:00

12 €

Bizitza osoan egon naiz musikak inguratuta, eta zale sutua izan naiz beti. Nire ibilbide profesionalari gitarra-jotzaile gisa ekin nion, Olatu Talkan, Dkluban, Fnac-en, Jazzaldian, Jazpanan, Musika Parkean programan eta Kutxa Kultur Festibalean joz, eta Emusic 2016ko big bandean eta Euskadiko Ikasleen Jazz Orkestra 2017n hartu nuen parte, bietan kantari gisa. 2017. urtean, Kutxa Kultur Musikan egoiliar izateko hautatu ninduten, eta, horri esker, zenbait emanaldi izan nituen; besteak beste, Kutxa Kultur Klubean eta 53. Heineken Jazzaldiko Skoda agertokian.

Gaur egun, Jazz Kantuko gradua egiten ari naiz Musikenen. Ikastegi horretan sartzek aukera eman zidan beste musikari batzuekin topo egiteko, eta haiekin batera prest sentitu nintzen beste jauzi bat egiteko eta lehen diskoa kaleratzeko, neure konposizioekin. Hala sortu zen *Talking to the Wall* albuma, zeinean honako musikari hauek hartu baitute parte: Pablo Costas teklatuarekin, Daniel Vallejo baxuarekin eta Ander Alonso bateriarekin. Mecca Recording Studio grabatu genuen.

Albumaren izenburua kanta nagusiarena bera da, zergatik eta horixe izan zelako nik idatzitako lehen kantua eta jendaurrean lehena kantatu nuena, nire ibilbidearen hasieran. Hori dela eta, abiapuntutzat daukat, eta horrexegatik erabaki nuen, halaber, berarekin bideoklipa grabatzea.

Diskoa osatzen duten hamar kantetan, hitzak oso neureak dira (batzuk ingelesez, beste batzuk euskaraz), eta bizipen eta sentimendu errealei lotuta daude beti, hasi norberaren buruaren bilaketatik eta maite-harremanetaraino edo unean uneko inpresioetaraino. Musikaren aldetik, erreferentziazko estiloak popa, bluesa, funka eta jazz dira, eta kantak desberdin samarrak dira beren artean, neure soinuaren eta estiloaren bila ari naizelako-edo.

Toda mi vida he estado rodeada de música y siempre me ha apasionado. Comencé mi carrera profesional con mi guitarra participando en eventos de la mano de Olatu Talka y Dkluba, Fnac, Jazzaldia, Jazpana, Musika Parkean y Kutxa Kultur Festibala, y formé parte de las big bands de Emusic 2016 y Euskadiko Ikasleen Jazz Orkestra 2017, como vocalista en ambos proyectos. En el año 2017 fui seleccionada para ser residente en Kutxa Kultur Musika lo que dio pie a una serie de actuaciones en lugares como la sala Kutxa Kultur Kluba o el escenario Skoda en el 53 Heineken Jazzaldia.

Actualmente me encuentro cursando el grado de Canto Jazz en Musikene. El hecho de entrar en este centro me dio la oportunidad de encontrarme con músicos con los que me sentí preparada para dar un salto más y sacar mi primer disco con composiciones propias. De ahí surge el álbum *Talking to the Wall*, en el que participan Pablo Costas con el teclado, Daniel Vallejo con el bajo y Ander Alonso a la batería, grabado en los estudios Mecca Recording Studio.

El título del álbum es el mismo que el tema principal y el motivo es que esta fue la primera canción que escribí y primera canción que vio la luz delante del público al inicio de mi carrera, por lo que considero el tema como un punto de partida. Es por esto que decidí grabar un videoclip con él.

Las diez canciones que forman el disco tienen letras muy personales (en inglés y algunas en euskera) ligadas siempre a vivencias y sentimientos reales que van desde la búsqueda de uno mismo hasta las relaciones de amor o impresiones de momentos. Musicalmente los estilos referentes son el pop, el blues, el funk y el jazz, y las canciones son bastante diferentes entre ellas, una especie de búsqueda de sonido y estilo propio.