

Olatz Salvadorren bakarkako lehen estudioko lana bertan da iada. Zintzilik izenburupean argitaratu du donostiarrak 9 abestiz osatutako lan luzea: hauetatik zortzi **Eñaut Gaztañagaren Gaztain** estudioetan grabatu eta nahastu ditu eta bederatzigarrena, berriaz, Oizartungo Mecca estudioetan, **Mikel** eta **Igor Eceizarekin**. Masterizazioari dagokionez, **Estanis Elorzaren Doctor Master** estudioetan burutu da.

Proiektu honekin zapaldutako oholtzetan bera bakarrik ikustera ohitu garen arren, oraingoan pauso bat haratago joan nahi izan du eta musikari paregabeekin abiatu du bidaiari berri hau: **Julen Idigoras** eta **Borja Antonekin** batera, ordura arte biluzik zeuden kantak janztera ausartu da, atmosfera berriei bide emanez. Gerora, **Jagoba Salvador** batu da konposaketa lanetara baxuak sortuz.

Hau gutxi balitz, diskoan zehar badira kolaboratzaile gisa aritu diren musikariak. Bakoitzak bere ukitu pertsonalaz blaitu eta aberastu ditu Salvadorren abestiak: **Maria Bustos** (Eraul), **Jon Basaguren** (Izaki gardenak, Libe) nahiz **Juantxo Arakama** (Glaukoma). Hitzak Salvadorrenak diren arren, **Ane Labaka** eta **Beñat Gaztelumendi** bertsolarien luma nabarmendu da diskoko abestiren batean.

Diskoa amaitzeko, ordea, are gertukoagoak dituen musikariengana jo du: **Eduardo Salvador** eta **Iñaki Salvador** musikari paregabeak bidelagun (Mikel Laboa, Benito Lertxundi...), Mecca estudioan grabatutako **Kulunka** abestia aukeratu du, aitzak lo-kanta gisa jotzen zion Greensleeves abestiaren moldaketa. Bi belaunaldi elkartzean sortutako sinergiak ageri dira pianoaren, kontrabaxuaren eta ahotsaren artean.

Irudiei dagokionez, **Nagore Legarreta** argazkilaria eskutik datoz, argazkilaritza analogikoari eta inperfekzioari garrantzia handia emanez eta berezkoa duen esperimentazioarako grinaz baliatuz. Diseinu eta maketazioa **Maitane Gartzia** diseinatzailearen esku geratu da, bien arteko elkarlan bat abiatuz.

Olatzek salto egin du eta mota ezberdinetako paisaien bila abiatu da, berak sortutako abestiek eskatu dioten eremuetara. Ez dator bakarrik, gainera: berarekin jaio da Airaka disketxea, eta euskal musika eszenari lotutako proposamen berritzailei bozgorailua ematera dator.



1. Zintzilik
2. Sustraiak
3. Lokarriak
4. Korapilatzen
5. Nirvanaren printzipioa
6. Betileekin
7. Nora
8. Fort. Da

BONUS TRACK

9. Kulunka

OLATZ SALVADOR
Doinu eta hitzak, gitarra akustikoa
eta ahotsa

JULEN IDIGORAS
Bateria, sintetizadoreak
eta programazioak

BORJA ANTON
Gitarra elektrikoa, ukelelea eta biolina

JAGOBA SALVADOR
Baxua

GRABAKETA + NAHASKETA
Eñaut Gaztañaga (Gaztain)
Mikel Eceiza (Mecca)

MASTERIZAZIOA
Estanis Elorza (Doctor Master)

DISEINUA + MAKETAZIOA
Maitane Gartzia

ARGAZKIAK
Nagore Legarreta

KONTRATAZIOA
Airaka

PRENTSA + KOMUNIKAZIOA
Koldo Rodríguez Akarregi

Ya está aquí el primer trabajo de estudio de Olatz Salvador. La donostiarra ha llamado *Zintzilik* (“Suspendida”) a su composición, formada por nueve temas: ocho de ellos han sido grabados y mezclados en el estudio **Gaztain** de **Eñaut Gaztañaga** y, el noveno, en el estudio Mecca de Oiarzun junto a **Mikel e Igor Eceiza**. En cuanto a la masterización, se ha llevado a cabo en el estudio **Doctor Master** de **Estanis Elorza**.

Pese a que nos ha acostumbrado a verla a solas en este proyecto, esta vez ha querido ir un paso más allá y ha elegido a selectos músicos para emprender este viaje: han sido **Julen Idigoras** y **Borja Anton** quienes la han acompañado en el proceso de vestir canciones que estaban desnudas hasta el momento, dando lugar a nuevas atmósferas. Al proceso se ha sumado también el bajista **Jagoba Salvador**. A pesar de que las letras de las canciones son suyas, se ha podido percibir la pluma de los bersolaris **Ane Labaka** y **Beñat Gaztelumendi** en alguna que otra canción.

La cantautora ha invitado a más músicos a colaborar con ella. Cada unx ha empapado y enriquecido con su toque personal las canciones de Salvador: **Maria Bustos** (Eraul), **Jon Basasaguren** (Izaki gardenak, Libe) y **Juantxo Arakama** (Glaukoma).

Para finalizar el disco, ha recurrido a músicos aún más cercanos a ella: los brillantes **Eduardo Salvador** e **Iñaki Salvador** (Mikel Laboa, Benito Lertxundi...) la han acompañado en el bonus track *Kulunka*, adaptación del tema *Greensleeves*, que fue una canción de cuna para ella. Puede percibirse cómo las emociones salen a flote en las sinergias creadas por la unión entre el piano, el contrabajo y la voz a flor de piel.

En lo que a las imágenes se refiere, llegan por la mano de la fotógrafa **Nagore Legarreta**, quien le ha dado una vital importancia a la imperfección de la fotografía analógica mediante su pasión por la experimentación. El diseño y la maquetación se han llevado a cabo por la diseñadora **Maitane Gartzandia**, entablado un gran trabajo en equipo entre ambas.

Olatz ha saltado y ha partido hacia paisajes de diferentes tipos, hacia aquellos terrenos que han requerido las canciones que ella misma ha compuesto. Además, no llega sola: junto a ella, el sello discográfico Airaka, que llega para dar voz a las propuestas innovadoras de la escena musical vasca.



1. *Zintzilik*
2. *Sustraiak*
3. *Lokarriak*
4. *Korapilatzen*
5. *Nirvanaren printzipioa*
6. *Betileekin*
7. *Nora*
8. *Fort. Da*

BONUS TRACK

9. *Kulunka*

OLATZ SALVADOR

Melodías y letras, guitarra acústica y voz

JULEN IDIGORAS

Batería, sintetizadores y programaciones

BORJA ANTON

Guitarra eléctrica, ukelele y violín

JAGOBA SALVADOR

Bajo

GRABACIÓN + MEZCLA:

Eñaut Gaztañaga (Gaztain)

Mikel Eceiza (Mecca)

MASTERIZACIÓN

Estanis Elorza (Doctor Master)

DISEÑO + MAQUETACIÓN

Maitane Gartzandia

FOTOGRAFÍAS

Nagore Legarreta

CONTRATACIÓN

Airaka

PRENSA + COMUNICACIÓN

Koldo Rodríguez Akarregi