

ALBERT PLA

presenta

# MIEDO

Dirigido por PEPE MIRAVETE

RAÚL REFREE MONDONGO NUEVEOJOS

Un espectáculo multimedia de poetica sorprendente



COMPLEJO  
TEATRAL  
DE BUENOS AIRES

#MIEDOalbertpla

MONDO  
SONORO

El nuevo espectáculo de Albert Pla se titula "MIEDO", en este nuevo proyecto abunda en la utilización de música y canciones, textos teatrales y tecnologías vanguardistas para crear un espectáculo multimedia de poética sorprendente.

Aquí puedes ver un poco más:

-Teaser #MIEDO,BAILANDO. : <https://youtu.be/FHLB-CyaC8w>

El texto propone un viaje íntimo por todas las etapas del hombre, desde la infancia hasta más allá de la vida terrena, cargado de sensaciones, emociones y sentimientos nacidos del fantasma que habita en nuestra mente. Alimentado por nuestros pensamientos: el miedo. En esta pieza de teatro musical, concierto o recital teatralizado, se invita a realizar un repaso cargado de ironía por los temores humanos cotidianos tales como el miedo a uno mismo o el temor a la muerte.

De las extraordinarias críticas obtenidas destacamos la de Mondosonoro:

<https://www.mondosonoro.com/criticas/conciertos-musica/albert-pla-miedo-madrid/>

MIEDO es un espectáculo de gran impacto visual donde la proyección es gran protagonista y "nueveojos" uno de los estudios de referencia en Europa y pioneros en el mundo del mapping se suman al proyecto. Entre sus creaciones destacamos el mapping de la Casa Batlló de Gaudí: <http://www.nueveojos.com/portfolio/reel-multimedia-shows/>

La aportación del diseño de arte es de "Mondongo", Juliana Lafitte y Manuel Mendanha, una pareja de artistas argentinos de reconocido prestigio en el mundo del arte que exponen en museos y galerías de todo el mundo.

Las músicas han sido compuestas por Raúl Refree, músico, compositor y uno de los productores musicales más talentoso de España.

El director teatral Pepe Miravete se convierte en un habitual de la casa volviendo a dirigir este nuevo espectáculo.

El estreno mundial fue en Buenos Aires en el Teatro Regio del 25 de enero al 11 de marzo de 2018, sumando un total de 28 funciones con el teatro lleno y el público en pie.

Es una producción del Complejo Teatral de Buenos Aires

## **SINOPSIS MIEDO**

**Albert Pla nos propone en esta ocasión un viaje íntimo y muy personal, desde la infancia hasta más allá de la sepultura, por las sensaciones, las emociones y los sentimientos que nos produce ese fantasma que vive en nuestra mente alimentado por nuestros pensamientos, el miedo.**

**“Canta, canta, no dejes de cantar  
Si dejas de cantar te morirás”**

**En el escenario, se hace un repaso, en tono irónico, de los miedos de siempre, los temores habituales, el miedo a uno mismo, los fantasmas que nos asedian, el terror a la muerte... Una tras otra se van desgranando las canciones como una manera de espantar o enfrentar los propios miedos. Y finalmente, la catarsis de la risa, la liberación.**

**“Desde que sé que estoy muerto  
Ya nunca me pongo enfermo”**

**Teatro musical, concierto o recital teatralizado. En este nuevo proyecto abundamos en la utilización de música y canciones, textos teatrales y tecnologías vanguardistas para crear un espectáculo multimedia de poética sorprendente.**

**Una producción del Complejo Teatral de Buenos Aires.**

**Que Vds. Lo disfruten.**

**Ficha Artística**  
**“MIEDO”**

**Idea Original**

**Albert Pla**

**Diseño de Arte**

**Mondogo**

**Música y canciones**

**Albert Pla y Raúl “Refree”**

**Visuales**

**Nueveojos**

**Espacio sonoro**

**Judit Farrés**

**Dirección**

**Pepe Miravete**

**Escenografía**

**cube.bz**

**Iluminación**

**Russo**

**Técnico sonido**

**Miquel Ruano**

**Técnico video**

**Xavier Gibert**

**Coordinación de producción**

**Diana Glusberg y Pedro Páramo**

**Dirección**

**Pepe Miravete**

**REPARTO**

**Personaje: Albert Pla**

**Una producción del Complejo Teatral de Buenos Aires**

## **NOTA DE PRENSA**

### **MIEDO**

**Albert Pla, Mondongo, Nueveojos, Raúl Refree**

**Después de la exitosa presentación de Guerra en Parque Centenario, en 2016, Albert Pla regresa a Buenos Aires con un nuevo espectáculo titulado MIEDO, en esta ocasión la capital argentina celebrará el estreno mundial de este nuevo proyecto que se podrá ver en el Teatro Regio entre el 25 de enero y el 11 de marzo.**

**Este nuevo espectáculo del artista catalán abunda en la utilización de música y canciones, textos teatrales y tecnologías vanguardistas para crear un espectáculo multimedia de poética sorprendente.**

**“Tengo miedo de todo”, expedita de manera aterrada y sombría, aunque al mismo tiempo infantil, el cantautor y actor en uno de los pasajes de la obra. Al mejor estilo de los thrillers de terror. Y es que Miedo representa todos los espacios y las instancias, incluso las más lumínicas y sencillas, en los que el hombre se puede enfrentar cara a cara con el estremecimiento, el pánico, la amenaza, la paranoia y la angustia. Reflejo de estos tiempos de premura, virtualidad y distancia.**

**El texto propone un viaje íntimo por todas las etapas del hombre, desde la infancia hasta más allá de la vida terrena, cargado de sensaciones, emociones y sentimientos nacidos del fantasma que habita en nuestra mente. Alimentado por nuestros pensamientos: el miedo. En esta pieza de teatro musical, concierto o recital teatralizado, se invita a realizar un repaso cargado de ironía por los temores humanos cotidianos tales como el miedo a uno mismo o el temor a la muerte.**

**Dirigido por el director teatral Pepe Miravete habitual en sus últimos proyectos, MIEDO es un espectáculo de gran impacto visual donde la**

proyección es gran protagonista y para esta tarea cuenta con Nueveojos, estudio de referencia en España y pionero en el mundo del mapping, que ha realizado propuestas impresionantes, destacamos entre otras el mapping de Casa Batlló de Gaudí o el mapping de la Mercè en Barcelona. También se ha sumado "Mondongo", Juliana Lafitte y Manuel Mendanha una pareja de artistas argentinos muy reconocidos en el mundo del arte que participan en certámenes y exponen en los museos y galerías más prestigiosos del mundo.

Las músicas son de Raúl Refree, músico, compositor y uno de los productores musicales más importantes de España. Estas canciones forman parte de un disco que salió de forma paralela. Una producción del Complejo Teatral de Buenos Aires  
Estreno: del 25 de enero al 11 de marzo en el Teatro Regio de Buenos Aires



**-LAS CRÍTICAS, que han salido hasta ahora:**

**Estreno Madrid, mondosonoro:**

<https://www.mondosonoro.com/criticas/conciertos-musica/albert-pla-miedo-madrid/>

**Jordi Bianciotto.El Periódico Barcelona - Viernes, 19/10/2018:**

<https://www.elperiodico.com/es/ocio-y-cultura/20181019/cronica-albert-pla-miedo-barts-7098779>

**Crítica notodo:**<http://www.notodo.com/miedo-pla>

**Crítica de Inrocks:** <https://losinrocks.com/albert-pla-mete-miedo-con-mondongo-8b328227a94e>

**Crítica LEEDOR:**

<http://leedor.com/2018/02/13/miedo-albert-pla/>

**El Caleidoscopio de Lucy:**

<http://elcaleidoscopiodelucy.blogspot.com.ar/2018/02/miedo-teatro.html>

**\*Nueva Crítica: Después te digo lo que pienso**

<https://despuestedigoloquepienso.blogspot.com.ar/2018/02/teatro-miedo-con-albert-pla-mondongo.html>

**Crítica Teatro y otras yerbas:**

<http://teatroyotrasyerbas.blogspot.com.ar/2018/02/miedo.html>

**CRÍTICA la Nación. Fernando García:**

<https://www.lanacion.com.ar/2107602-el-miedo-sube-a-escena-en-una-obra-ambientada-por-el-duo-de-artistas-mondongo>

**Crítica de Germán Seraín en MARTIN WULLICH:**

<http://martinwulich.com/miedo-crueldad-naif/>

**crítica LA NACION:**

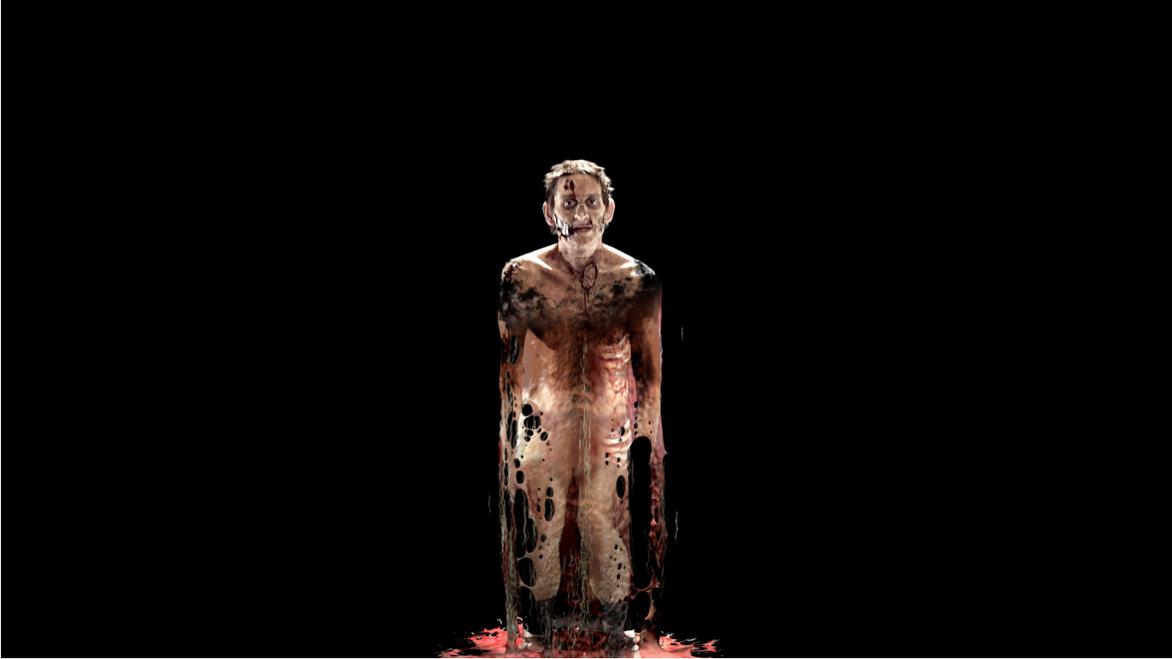
<http://www.lanacion.com.ar/2105476-miedo-un-mondongo-alucinogeno-y-liberador-a-lo-albert-pla>

**nueva crítica en Revista Ramona:** <http://www.ramona.org.ar/node/65017>

**crítica de RED TEATRAL:** <http://redteatral.net/noticias-miedo--nuestra-critica--3714>

**RED TEATRAL:** <http://redteatral.net/noticias-miedo-3695>

**-Reportaje Escenarios de Buenos Aires:** <https://youtu.be/55Em04A2t5k>



**ALBERT PLA**  
presenta  
**MIEDO**



“Un espectáculo multimedia  
de poética sorprendente”

Estreno mundial Teatro Regio Buenos Aires del 25 de enero al 11 de marzo 2018

**CONTRATACIÓN:**

pedro páramo 34+649 423 886

[<pedroparamo@albertpla.com>](mailto:pedroparamo@albertpla.com)

**#MIEDO**albertpla



