

# THE HOLE ZERO

SE ABRE UN NUEVO AGUJERO



La productora LETSGO presenta **THE HOLE ZERO**, la nueva producción de la saga **THE HOLE**.

En esta ocasión el show mezcla circo, cabaret, música y humor de una forma diferente a los anteriores espectáculos: Deja a un lado el cabaret europeo y la revista española para inspirarse en las fiestas disco de finales de los '70 y principios de los '80. Una fiesta en la que todos participamos y que en este show la vamos a vivir al más puro estilo **THE HOLE**: con un nivel insuperable en sus números y en la calidad de los artistas, con la música como un elemento indispensable dentro del show, con canalleo, un punto sexy, un importante factor sorpresa y diversión asegurada. Y cómo no, con una historia de fondo que actúa como hilo conductor de todo el espectáculo, que explica el origen de **THE HOLE**. Y es que llevamos entrando en el Agujero desde el año 2011, y ya va siendo hora de desvelar cómo se abrió.



Tras el éxito de las dos anteriores producciones **THE HOLE** y **THE HOLE 2**, que han conseguido que sólo en España más de un millón y medio de espectadores entren en El Agujero, ambos shows siguen su frenética trayectoria. **THE HOLE**, tras visitar más de 40 ciudades españolas, ha saltado nuestras fronteras para abrir nuevos agujeros en México D.F., cerrar el año en Milán, recibir a los Reyes Magos en París, aterrizar en plena calle Corrientes de Buenos Aires, tomar unas cervezas en Colonia, Alemania, y continúa su gira nacional.

Avalado por los logros de sus hermanos mayores, por aclamación popular, por la insistencia de l@s The Holer@s seguidores del show, por el interés de los circuitos teatrales y para que la diversión canalla no decaiga, llega **THE HOLE ZERO**.

El espectáculo comienza la gira tras un gran éxito en Madrid y lo hace con muchas sorpresas: MCs diferentes y números distintos con nuevos artistas de primera línea internacional que hacen que **THE HOLE ZERO** sea un espectáculo vivo y en constante cambio. Éste es uno de los motivos que hacen que nustr@s The Holer@s, entren y salgan del Agujero en repetidas ocasiones.

Y una aclaración: No es necesario haber visto **THE HOLE** ni **THE HOLE 2** para disfrutar de **THE HOLE ZERO**.

## SINOPSIS

El Maestro de Ceremonias (MC) ha dejado España cruzando el charco rumbo a Nueva York donde se convierte en anfitrión del Studio 54: el máximo exponente de la modernidad, la libertad y la diversión cuyo lema era “El camino del exceso conduce al palacio de la sabiduría.” El punto de encuentro para todo el que era “alguien” en el mundo del arte y la creatividad. ¿Qué mejor caldo de cultivo para el nacimiento del Agujero?

Por si esto no fuera suficiente, estamos en la nochevieja de 1979, un cambio de década histórico a ambos lados del Atlántico. En esta icónica noche de desenfreno nuestra MC se enfrentará a su mayor obstáculo, a lo que le impedía reencontrarse con alguien muy especial. ¿Conseguirá superarlo? Sólo lo sabrás si entras en THE HOLE ZERO.



## EQUIPO CREATIVO

Productor artístico: Iñaki Fernández  
Dirección artística: Esteve Ferrer  
Textos y dramaturgia: Félix Sabroso  
Colaboración en la dramaturgia: Pepa Charro  
Colaboración en textos: Manu Badenes  
Arreglos y dirección musical: Pedro Arriero y Marc Álvarez  
Letrista: Ferrán González  
Coreografías: Chevi Muraday, Amaya Galeote (Coreografía Orgía)  
Diseño de vestuario: Nicolás Vaudelet, Antonio Velasco, Rafael Solís  
Diseño de escenografía: Miguel Brayda  
Asistente de diseño de escenografía: Carlos Brayda  
Diseño de iluminación: Juanjo Llorens  
Diseño de sonido: David Castelló- Proyectarte  
Diseño de número de magia: Jorge Blass  
Diseño maquillaje y peluquería: Kley Kafé  
Asistente de dirección: Florencia Daneu, José L. Sixto/Guadalupe Cano  
Asistente Coreografía: Manuela Barrero  
Coach bungee trapeze: Alex Frith  
Coachaerial pole: Saulo Sarmiento

## EQUIPO ARTÍSTICO

Maestros de Ceremonias: La Terremoto de Alcorcón / Manu Badenes // Cristóbal Garrido (cover)  
La Diva: Lorena Calero / Svet Von Bathory (cover)  
Lucy: Cristobal Garrido / Svet Von Bathory (cover)  
Salomón: Julio César Joseph Castillo  
DJ Santera: Bilonda Mfunyi – Tshiabu  
Bola Disco: Julio Bellido  
Dios Caballo: Daniel Sullivan  
Golden Boy – Aerial Pole Dance: Mateo Sito  
Lady Studio: Estibaliz Mardones Aldeano  
Lady 54: Guadalupe Cano (Dance Captain)  
Conciencia: Sergio Dorado

## Artistas invitados

Acróbatas equilibristas: Yani & Valery  
Rueda de la muerte: Andres Daza Vanegas y Mauricio Vanegas Torres.  
Harlem Cuban Kings: Compañía Habana integrada por Carlos Rafael Kindelan Garcia, Roberto Tirado Castillo, Arnaldo Pacheco Herrera, Jenifer Janes Iglesias, Osmel Ricardo Rodríguez, Raymel Alvarez Planche, Josue Raul Aguilar Hernández y Pedro Luis Iriarte Hernández

## PRODUCCIÓN

Productor: Gorka Fernández  
Coordinación artística: Inma Casamayor  
Productor ejecutivo: Jan Mylle  
Director técnico: José Luis Alonso  
Directora artística residente: Florencia Daneu  
Project manager: José Ángel García  
Gerente: Elena Garzón  
Regidor: Paco Cobos  
Técnico de iluminación: Vicente Fernández  
Asistente de iluminación: Álvaro Pujol  
Cañones: María Lupiáñez  
Técnico de sonido: Didac Marine  
Microfonista: Jaume Vergué  
Técnico de escenario: Fernando Merino y David Rial  
Operador de vuelos – Rigging: Juan Antonio Moreno “Ranty”  
Sastra: Remedios Gómez  
Confección de vestuario: D’RS  
Construcción de escenografía: Scenik Móvil S.A.  
Responsable de hostelería: Sergio Wolowich  
Fotógrafo-making off: Lighuen Desanto

## EQUIPO LETSGO

Productor Artístico: Iñaki Fernández  
Productor: Gorka Fernández  
Responsable artístico: Ernest Coll  
Coordinadora general: Itxaso Barrios  
Directora adjunta: Inma Casamayor  
Publicidad: Elena Asensi y Alicia Moreno  
Publicidad online: Jesús Pardo  
Prensa: Eugenia Cruces  
Asiste de prensa: Laura Polo  
Booking: Carlos Alexandre  
Booking internacional: Luis Hoyos  
Director comercial: Jorge López  
Patrocinio y relaciones externas: Cristina de Póo  
Eventos: David Morales  
Dirección creativa y de publicidad: C&W  
Diseño gráfico: Ángel Viejo, Almudena Bretón y Andrea Lecubarri  
Comunicación Online: Pedro Arnal  
Logística: Nuria Chinchilla  
Ticketing: María Pascasio, Juan González, Ángela Gudino y Paula Lozano  
Responsable de administración: Susana Durán  
Departamento financiero: Jimena Revenga  
Administración: Rocío Carrera, Virginia Palomino, Susana Montero, Margarita Camarena y Sonia Holgado  
Recursos humanos: Silvia Arcones

## LETSGO



LETSGO es una productora y promotora de espectáculos con central en la Gran Vía madrileña y con gran proyección internacional.

Como productora tiene una amplia experiencia en la creación y distribución, tanto en circuitos teatrales convencionales como bajo el formato de carpa, de exitosos espectáculos, shows rompedores y punteros. El máximo exponente de ellos es la saga THE HOLE, que combina burllesque, comedia, música en directo, las mejores rutinas circenses a nivel mundial y mucho humor, sin olvidar HOTEL HABANA SHOW, su más reciente producción con mucho son, circo y música cubanos. Sus creaciones propias han conseguido traspasar fronteras y visitar ciudades de tanto peso internacional como París, Milán, Buenos Aires, Colonia o Ciudad de México.

Como promotora de espectáculos busca por todo el mundo y consigue tener en cartera los shows más novedosos y atractivos de la cartelera, convirtiéndose en un referente para las giras teatrales internacionales en España: Slava's Snowshow, Pilobolus, Soap, El Lago de los Cisnes sobre hielo, Fuerza Bruta...

Como distribuidor y gestor de exposiciones, han pasado por sus manos, batiendo récords de asistencia, títulos como Terracotta Army-Guerreros de Xi'an, Dinosaurs Live!, CSI: The Experience o Les Fans Contre-Attaquent.

Tras el éxito del espectáculo Dirty Dancing, que se ha despedido de los escenarios después de conquistar al público, la productora LETSGO cuenta con el musical The Hole Zero y La Familia Addams de gira por España con un absoluto éxito de taquilla. Además, esta temporada ha estrenado en Madrid la comedia musical de Broadway El Jovencito Frankenstein en el Teatro EDP Gran Vía. En el sector del ocio nocturno LETSGO ha sabido adaptar su experiencia teatral a dos clubs, Medias Puri y Uñas Chung Lee, que en poco tiempo han revolucionado la noche madrileña con una visión actualizada y sorprendente del concepto speakeasy.

LETSGO cuenta con alianzas estratégicas a nivel internacional que le ayudan a seguir aprendiendo y creciendo, como con Showbees en Italia o Handwerker Promotion en Alemania.

### Iñaki Fernández



Joven productor teatral español que cuenta con una dilatada experiencia en el sector. Comenzó su carrera como promotor de espectáculos con tan sólo 22 años. Su primer trabajo como creador fue el espectáculo Wanted, los cómicos más buscados que estuvo de gira por España en 2007 y 2008 cosechando grandes éxitos con un formato, el de stand up comedy, que hasta entonces sólo pertenecía al ámbito de los pequeños locales y que a partir de entonces se adaptó a grandes recintos y pabellones.

Por manos de Iñaki han pasado espectáculos de relevancia internacional, conciertos de artistas de la talla de Marilyn Manson y Muse, así como eventos tan significativos como el concierto de Björk y el espectáculo multimedia piro-musical para celebrar el X aniversario del Museo Guggenheim de Bilbao.

Con las producciones propias Storm y EOLOH! apostó por dar una vuelta de tuerca e innovar en el género del Circo, conquistando al público más allá de las fronteras de su país.

La obra que marcó un hito en su carrera fue el Club·Teatro·Cabaret THE HOLE, creado en colaboración con Paco León e Yllana en 2011 y que ha dado lugar a una saga de espectáculos con proyección internacional que está aún hoy en día en activo.

Catorce años después de sus inicios, los espectáculos que Iñaki produce cuelgan el cartel de “entradas agotadas” en gira por España en muchas de las ciudades por las que pasan. Algunos de los shows más exitosos de las últimas temporadas, son creación suya.

En otras ocasiones no son producciones propias sino éxitos aclamados mundialmente los que Iñaki consigue traer a España de gira. Títulos de la talla de Dirty Dancing, El jovencito Frankenstein o La Familia Addams, han confiado en él para que sea el productor que los lleve a la cima en nuestro país.

Abriendo mercado hacia nuevas oportunidades, pocos ámbitos del ocio se le resisten: ha traído a España y distribuido por Europa exposiciones internacionales, ha abierto un restaurante y ha contribuido a poner de moda de las discotecas con un toque de show clandestino - speakeasy en la noche de Madrid.

Emprendedor, arrollador, enérgico, valiente, creativo y con un indispensable punto de sana locura, Iñaki Fernández sabe como pocos combinar entretenimiento y rentabilidad.

### Esteve Ferrer



Actor de larga experiencia, es además actualmente uno de los más proliferos y solicitados directores de escena en nuestro país. Como director ha hecho incursión en todos los géneros, trabajando con las más destacadas productoras, compañías e intérpretes nacionales, con éxitos tan rotundos en la cartelera teatral madrileña y nacional como Toc Toc; The Hole Zero; Atraco a las tres; Te quiero, eres perfecto, ya te cambiaré; Soliloquio de Grillos; Por los pelos; Muerte accidental de una anarquista; Tres hombres y un destino; Aquí no paga nadie; Dakota; Armengol; Se quieren; Belmonte; La danza hecha toreo; Antígona; Pareja abierta; Fashion; Feeling; Music; Solos; Luna de miel en Hiroshima; Como aprendí a conducir; El Secuestro de la Banquera; La Cavernícola; De Vacaciones; Escopetadas; Torero; Manos Quietas; Más cerca de Anthony Blake; Lo saben todo de ti; Como abejas atrapadas en la miel; o las exitosas Rómulo, el grande, Las Tesmoforias y Los Pelópidas, en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida o C'est la vie en Teatre Talía de Valencia, o Sopar d'amics; Sgag y T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré en Barcelona. También ha dirigido y escrito numerosas galas entre las que destaca la XVIII Gala de los Premios Max de las Artes Escénicas. Como actor de teatro ha trabajado con los más prestigiosos directores y compañías. En su trayectoria destacan obras como Toc Toc, el éxito más rotundo de los últimos 40 años en la cartelera teatral madrileña que sigue representando actualmente en su novena temporada consecutiva con más de 2500 funciones y casi un millón de espectadores, o la laureada Sweeney Todd. Y otros



éxitos como Aquí no paga nadie, Klowns, Guys and Dolls, Company, Lulu, Maravillas de Cervantes, The real inspector Hound, Black Comedy, Brecht x Brecht, El retaule del flautista, Classics, América canta a Rafael Alberti, Candid, Woyzdeck, Antígona Kaiene.. Ha obtenido numerosas nominaciones y premios como el Premio MAX, Premi Butaca, Premi BCN Teatro, Premio de la Crítica de Barcelona, Premio Telón Chivas, Premio Shangay, Premio Miradas TVE, Premio Jara, Premio Madrid o el Premio Gran Vía. Merecen destacarse el finalista al premio Gran Vía al mejor actor de reparto por Sweeney Todd (2009) y los Premio Max al mejor espectáculo revelación por Muerte accidental de una anarquista y Premios Max y Butaca por los musicales Te Quiero, eres perfecto, ya te cambiaré, Sweeney Todd y el premio de la Crítica de Barcelona por Guys and Dolls y Klowns. Ha participado en diversas series y programas de televisión como, Hospital Central, Operación Triunfo 3, El Comisario, Periodistas, Psicoexpress, Crims, La memoria dels cargols, Laberint d' ombres, Carvallho, Estacio d' Enllac, Vidas Cruzadas, Secrets de família y en cine ha intervenido en películas como, J'ai vu tuer Ben Barka, Orage, Orquesta d' estrelles, Hermanas de Sangre y Dues Dones.

### Félix Sabroso



Cuenta con una muy interesante trayectoria como director y guionista tanto en televisión como en teatro. Junto con Dunia Ayaso es responsable de títulos como Fea, Perdona bonita, pero Lucas me quería a mí, Descongélate!, Chuecatown o La isla interior en la gran pantalla, o Mujeres y La que se avecina en televisión.

En esta ocasión en solitario transmite a The Hole Zero su energía, su experiencia y buen saber hacer y consigue con su guión dotar de una historia que da pié y sentido a los distintos y asombrosos números que componen el show.

### Ferrán González



Empieza en el mundo del doblaje con HERCULES de Walt Disney doblando las canciones del protagonista. A este trabajo le siguen EL REY LEON 2 (Kobu), JOSEPH REY DE LOS SUEÑOS ( Joseph), LA ESPADA

MAGICA o la versión catalana del fí Im KRAMPACK de Cesc Gay. Como actor destacan MASS, de Leonard Bernstein (Dirección de Joan Ollé), FAMA, EL MUSICAL (Dirección de R. Ribalta y Coco Comín) y PEGADOS, UN MUSICAL DIFERENTE (Dirección de Víctor Conde). Por ese último trabajo del que también es el autor y compositor, ganó tres Premios Butaca de Teatro de Cataluña y dos PREMIOS MAX de las Artes Escénicas estando nominado también en las categorías de Mejor Autor en castellano, Mejor Composición Musical y Mejor Actor Protagonista.

Como autor destacan PEGADOS (recientemente estrenadas en México, Alemania y Argentina), FÍSTERRA recientemente estrenada en España en Enero de 2013 protagonizada por Eva Hache y Ángeles Martín, producida por Entrecajas, y MIERDA DE ARTISTA, su nuevo musical pendiente de estreno en Mayo del 2014 coproducido por los Teatros del Canal.

### **Pepa Charro**



Cantante, actriz y vedette nacida en Alcorcón y criada en La Palma del Condado, Huelva, estudió en el Reino Unido, cursó dos licenciaturas en la Complutense de Madrid y fue estudiante Erasmus en Douai, Francia, y en Bruselas.

Desde que en 1999 fuera fichada por Diabéticas Aceleradas, esta artista polivalente y todoterreno se ha atrevido con el cine, el teatro, la televisión y la radio. Eclipsada en ocasiones por su alter ego “La Terremoto de Alcorcón”, Pepa es la cordura, la mente y el saber que hacen posible tan carismático personaje.

Se ha puesto frente a las cámaras recientemente de la mano de Cesc Gay en Truman y de Pedro Almodóvar en Los Amantes Pasajeros, ha sido maestra de ceremonias en The Hole desde 2012, llevando al show hasta el Casino de París, y lo mismo entrega un premio Max que presenta un homenaje a Paco León o los premios Shangay, actúa en el festival de Cannes o es madrina de las fiestas del Orgullo en Madrid.

### **Marc Álvarez**



Compositor para teatro, cine y danza nacido en Barcelona, se traslada a Madrid para asumir la dirección de Jesucristo Superstar a la que seguirán las creaciones para Crimen Perfecto, Plataforma, por la que fue finalista al Premio Max a la mejor música, La cena de los idiotas, La Ratonera o Peer Gynt entre otras, así como en piezas de danza como La niña farola, El Salto de Nijinsky o Destino/destino.

Ha trabajado con directores como Víctor Conde, Calixto Bieito, Juan José Afonso, Stephen Rayne o Juan José Villanueva y con compañías de danza como el Ballet Carmen Roche, Trànsit o la compañía Casidanza, estrenando en los principales teatros de España, así como en distintos festivales de teatro europeos. [www.marcalvarez.net](http://www.marcalvarez.net)

## Miguel Brayda



Miguel Brayda nos ha dejado en julio de 2016, siendo THE HOLE ZERO uno de sus últimos trabajos. Era un creador multidisciplinar con una visión que coordinaba hábilmente creatividad y eficacia. Escenógrafo (Premio Nacional de Escenografía), escaparatista, diseñador gráfico, escultor y pintor, tenía una amplia experiencia en la generación de espacios y sensaciones.

Le acreditaba un gran abanico de trabajos realizados con lucidez y una visión personal. Entre los más recientes, cabe destacar la escenografía del Tour internacional de Serrat y Sabina “Los Pájaros Contraatacan, de la Gira hispanoamericana 2012 de “El Manicomio del Circo de los Horrores”, “Le Noël Magique” Palais de Congress (Paris 2011) o la Gira Internacional “Hijo de la Luz y de la Sombra” que en 2011 llevó a cabo Joan Manuel Serrat como homenaje al poeta Miguel Hernández, o las Navidades en el Price de 2015.

## Juanjo Llorens



Ha realizado diseños de iluminación en diferentes modalidades de las artes escénicas: teatro, producción de festivales, espectáculos de danza, musicales, circo, ópera y zarzuela. También ha participado en la concepción y producción de grandes eventos de muy distinta índole, que van desde la celebración de la Copa del Rey 2011 del Real Madrid a la iluminación, escenografía y audiovisuales junto a Mario Romero de la gira Dragón rojo, gato negro de Amaral tour 2008, 2009.

Laureado en su trayectoria profesional, ha sido finalista de los premios Max en múltiples ocasiones y ha conseguido galardones como el Premio Max 2013 por “De ratones y hombres”, el Premio Max 2011 con el espectáculo “La función por hacer”, o el Premio Jara 2011 del teatro profesional extremeño con el espectáculo “Torero” o el Premio Josep Solbes 2007 a la mejor iluminación de los premios de las artes escénicas valencianas por el “El cuarto paso”.

## Nicolas Vaudelet



Este bretón nacido en 1976 puede presumir, sin duda, de un espectacular currículum.

En 1994 se traslada a París e inicia sus estudios en la Escuela Superior de Artes Gráficas Met de Penninghen et Jacques d’Andon. A partir de aquí, Vaudelet comienza a trabajar para las más importantes firmas de moda francesas como Christian Lacroix, el cual despertó su pasión por los bordados y estampados de inspiración española; Dior, Louis Vuitton o

Givenchy, con el que realiza durante más de ocho años espectaculares trabajos de marroquinería y diseño de piel.

Más tarde, pasa a diseñar complementos para Jean Paul Gaultier, hasta que en 2007 se incorpora a la firma sevillana de prendas y accesorios en piel, El Caballo, hasta abril de 2011, cuando decide dejar la marca para crear la suya propia.

En la primavera del año 2000 realiza el estudio del vestuario (corsés) para “la Maison Tellier” de Maupassant, en el Teatro Mouffetard, en París, dirigido por Jean- Pierre Hann.

Entre 2005 y 2007, desarrolla el vestuario de Joaquín Cortés, sus músicos y cantaores para el espectáculo “Mi Soledad“. También fue el responsable de la creación y seguimiento del vestuario de Madonna, de sus músicos y bailarines en la gira “Confession Tour”.

En los últimos años ha trabajado en The Hole Show y en el Ballet Nacional de España. Además de ser director creativo en El Caballo y lanzar su propia marca.

### **Chevi Muraday**



Coreógrafo, director, bailarín y docente, Chevi cuenta en su palmarés, entre otros, con el Premio Nacional de Danza, el Max al Mejor Espectáculo de Danza en 2016 por “En el Desierto”, el premio del Certamen Nacional de Maspalomas, Masdanza en 2000, elj Shangay a toda su carrera como creador y el Ceres a la Mejor Coreografía por “Cuerpo Fronterizo”. En esta ocasión, lo ha dado todo para que nuestros artistas se muevan en escena al ritmo del musicón disco de The Hole Zero.

### **Kley Kafé**



Formado en la escuela Jean D’Estrées en Madrid, L’Oréal y Christian Dior, llega a ser en 2008 maquillador oficial de esta última.

Desde 2005 colabora como profesor de maquillaje y peluquería de moda en el Instituto Europeo de Design (IED) de Madrid, e imparte clases en escuelas como EFTI de maquillaje profesional. En esa época comienzan dos años de intenso trabajo como asistente de Moncho Moreno.

Ha maquillado, entre otros, a Jean Paul Gaultier, Christian Louboutin, Eva Longoria, Antonio Banderas, Blanca Suárez o Rossy de Palma. Sus trabajos han aparecido en publicaciones como Vogue, Vanity Fair, Elle, Marie Claire, Rolling Stone o Harper’s Bazar. Ha trabajado para Mango, YSL, Pronovias y Loewe, y en desfilés de la pasarela Cibeles.

## ELENCO Y PERSONAJES

### MANU BADENES/CRISTINA MEDINA/ LA TERREMOTO DE ALCORCÓN Maestros de Ceremonias (MC)



El MC se planta en el Nueva York más discotequero huyendo de su incómoda situación en España. Vemos cómo miente compulsivamente, se inventa sus pasados logros, sus éxitos y hasta sus capacidades. Tendrá que hacer examen de conciencia y ser ella misma sin complejos para poder ser feliz.

### Lorena Calero es La Diva



Mezcla entre Donna Summer y Beyoncé, es el espíritu de Studio 54, quien nos hará transitar y viajar en la historia de THE HOLE ZERO y del propio club. Lo mismo canta bajo la purple rain, que nos cuenta que she loves to dance. Una voz que traspasa fronteras y décadas, un estilazo imponente en escena.

### Sergio Dorado es la Conciencia



Aunque los MCs aconsejan dejarla en casa cuando salgamos de fiesta (y algunos de ellos consiguen salir a escena sin ella), se trata de su voz de la verdad, la que aflora cada vez que MC se empeñan en sacar a la luz sus fantasías, cada vez que mienten. Dicharachera y divertida, el conflicto comienza cuando quiere hacer que su MC haga frente a la realidad y a sus miedos.

### Julio Cesar Joseph: Salomón, el percusionista

Aterrizó en el local asegurando que se trataba de un príncipe africano de una legendaria tribu y bailando como tal. Pronto descubrieron que la única vinculación que poseía con la realeza tribal es que se benefició a varias de las esposas del Rey. Tras ser descubierto, llegó hasta nuestra discoteca huyendo de una muerte segura. En lo más íntimo, quiere chili.

### Cristóbal Garrido es Lucy

Lucy busca un hombre o una mujer que le haga de nuevo su cuerpo encender. Con su particular luz y la que le brinde el público, iluminará la fiesta de nochevieja más bizarra de la historia.

### Bilonda Mfunyi - Tshiabu es DJ Santera



Tiene una voz que da Gloria Gaynor escucharla. Con su potente presencia en escena consigue que las caderas del personal cobren vida propia, marcando el ritmo de las más increíbles coreografías aéreas y participando en duetos y tríos vocales de infarto. ueve los platos, canta como nadie y saca los espíritus a bailar.

### Julio Bellido es la Bola Disco



Todo local de los 70 que se precie tiene una buena bola disco y el nuestro no podía ser menos. Ni el pendiente de Lola Flores ni el garfio del Capitán Hook: nuestra bola es el boogie boogie en estado puro, la complicidad, el guiño al público y como la bola que baja en Times Square, marca la cuenta atrás y nos da la mejor bienvenida a 1980.

### Daniel Sullivan, Dios Caballo



Por todos es conocido el momentazo en que Bianca Jagger entró en Studio 54 a lomos de un blanco corcel. Nuestro Dios Caballo es un homenaje a semejante hazaña. Baila con Lady 54, participa en orgías, peina su crin arcoíris al viento y deja a todos boquiabiertos con su número de aro aéreo. Relinchos garantizados.

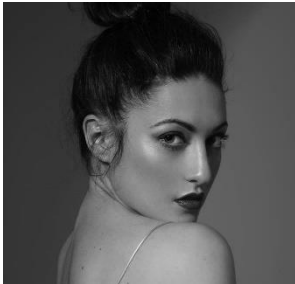
### Golden Boy – Aerial Pole Dance es Mateo Sito



Mirada que te derrite o te hiela, vicios grupales, clase y estilazo individual en un número que nos ayuda a deshacernos de todos los prejuicios: un ejercicio de pole dance que por una vez no está protagonizado por una mujer, sino por un hombre que lo ejecuta a la perfección. Y por si fuera poco, suspendido en el aire.

### Guadalupe Cano es Lady 54

Adepta a las noches de desenfreno del Studio 54 y amiga inseparable de Lady Studio. Que no te engañe su rostro angelical: Encarnación de la lujuria y el vicio, sus bailes no dejan a nadie indiferente.



### Estibaliz Mardones Aldeano es Lady Studio

Noche tras noche ameniza las fiestas the holeras del Studio 54. Compañera de travesuras de Lady 54, es más que una carita bonita y un cuerpo de locura. Si se acerca a ti para sacarte a la pista de baile... tiembla, pero no te resistas.

## ARTISTAS INVITADOS (según fechas)

### ANIMACIÓN: COLUMPIO Y CUADRO VOLANTE



Mezcla el son cubano y la música disco de los 70 y conseguirás una explosión que hace que el equipo de animación de la fiesta que es The Hole Zero vuele por los aires. Literalmente. Y parece no costarles. Con su número del columpio o del cuadro aéreo, acompañados por las mejores voces del local, no serán necesarios los estupefacientes para ver maravillas cruzando el cielo de la noche en Studio 54.

Compañía Habana integrada por Jenifer Janes Iglesias, Roberto Tirado Castillo, Raymel Álvarez Planche, Pedro Luis Iriarte Hernández, Arnaldo Pacheco Herrería, Osmel Ricardo Rodriguez Gonzalez, Josue Raúl Hernandez y Calos Rafael Kindelan García

### SEGURIDAD



El equipo de seguridad tiene todas las noches mucho trabajo en la sala, controlar a las fieras requiere una preparación física fuera de lo común. Nuestros aguerridos agentes cuentan con músculos que ni los catedráticos de anatomía conocen. Su número de fuerza hand to hand maravilla, asombra y despierta pasiones. Para los y las más fetichistas de las fuerzas del orden.

## SUPER-RATONES

¿Que no sabes qué hacer en la Nochevieja del 79? ¿Qué te parece jugarte el tipo? Desafiando a la ley de la gravedad y retando a la propia muerte, alcanzando una altura y velocidad de vértigo girando en un artificio demencial. Querrás taparte los ojos y seguir mirando entre los dedos este hipnótico número que te pondrá la piel de gallina.

Interpretado por: Andrés Daza Venegas y Mauricio Vanegas Torres.

## BIOGRAFÍAS ARTISTAS

### La Terremoto de Alcorcón

(Maestro de Ceremonias, se alterna en su papel con Manu Badenes)

La Terre” es una conocida cantante, actriz y vedette madrileña. Su alter-ego Pepa Charro tiene además un largo currículum como actriz. En cine ha trabajado en Los amantes pasajeros, Carta a Eva, Aro Tolboukhin, El poeta invisible, Presentimientos, Tú eliges, Volando Voy... En el teatro la hemos podido ver como supervedette de "El Molino" de Barcelona (2011-2010) en el especial "20 años Flor de nit" de Dagoll Dagom (2011), "El Amor Brujo" de la Compañía Rafael Amargo (2008); "Precios populares" dirigido por Antonia San Juan (2008-2009); "Esta noche viene Pedro" (2005), "Urgencias" (2004), "Quin Fum fa" (2003), "Monges y mongetes" (2002), "Estás Bárbara" (2001), "Rumore" (2001), "Noche de fiesta" (2001), y "Amargura 13" de Diabéticas Aceleradas (2000); "Spanish nights" con Vivian Caoba y Recreatiu de Lluçmajor (2000). A este extenso currículum, hemos de añadir las apariciones que ha hecho como colaboradora de programas de televisión, "Salvame", "AR", "De Calle", "Pasapalabra", "El perro verde", presentadora de galas y artista invitada por varios grupos y festivales internacionales como FIB, gira con Fangoria o colaboradora en diversos programas de radio de RNE, SER, ABC radio...

### Manu Badenes

(Maestro de Ceremonias, se alterna en su papel con La Terremoto de Alcorcón) Cómico, actor, presentador, guionista y "X" variable en distintas ecuaciones artísticas. A Manu Badenes la inclinación por la comedia le viene desde muy pequeño cuando con sus bromas y chascarrillos hacía disfrutar a las personas de su entorno.

Madrileño de nacimiento y valenciano de adopción, en 2009 y con la licenciatura de Derecho bajo el brazo, aterrizó en el programa 'Central de Cómicos', de Comedy Central, y convirtió su primera grabación, 'Manuterapia', en un clásico en el género del Stand-up Comedy. Desde entonces sigue colaborando regularmente con nuevos contenidos para el canal.

Su comedia tiene un vertiginoso sentido del ritmo y de la acidez, y tiene como referentes a grandes creadores de cine como Berlanga, Fellini o Woody Allen, e influencias de cómicos clásicos como Richard Pryor, Eddie Murphy o nuestro añorado Pepe Rubianes.

En los últimos años Manu Badenes ha sido protagonista en los teatros de Madrid con el clásico francés "La Cena de los Idiotas" (en concreto, en el papel protagonista, el del Señor Piñón, el "idiota"), dirigida por Josema Yuste, junto a Ramón Langa y Santiago Urrialde, y con el exitoso vodevil "Una Boda Feliz",



dirigida por Gabriel Olivares, junto a Agustín Jiménez, Txabi Franquesa, Jesús Cisneros y Santi Urrialde. Además, es el maestro de ceremonias del show: “The Hole Zero”. Asimismo, forma parte del prestigioso elenco de cómicos en “Las Noches de El Club de la Comedia”.

### Cristina Medina

Cristina Medina, más de 25 años dedicada a la interpretación, creación y producción de Teatro de Humor... Premios nacionales e internacionales aválan su carrera. A destacar. Premio a la Mejor Actriz Andaluza (96), Mejor Espectáculo con “Sólala” en Festival Internacional de Humor de Madrid (2005) , Feria de Teatro Tárrega (2004), Premio Mejor Espectáculo de la Temporada en Baht y Winchester (Inglaterra 2001-2002) con “Pésame Muhco” y “Tápate”, el último de la cosecha Premio al Mejor espectáculo en la Feria de Teatro del Sur (2018) con “Ay!, Caremla”. Actualmente trabaja en la conocida serie de televisión “La que se Avecina” y acaba de producir “LunátiKa” –un espectáculo de humor sobre nuestro espacio mental....

### Cristobal Garrido

Sharonne es el alter ego de Cristóbal Garrido, que lleva años acompañándole en su viaje artístico. Apasionado de la interpretación desde pequeño, se formó en interpretación en la Escuela TRAM Expressió de Barcelona y en Danza en la Escuela de CO&CO de Barcelona. Ha recibido clases de voz con Mirna Vilasís, canto con Isabel Soriano y Xavi Mestres y jazz y blues con Errol Woiski.

Como profesor ha impartido clases en la Universidad Ramon Llull La Salle de Barcelona sobre “Acting for Characters”, en L’Idem Creative Arts School de France/Barcelona sobre “Acting for Projects”, y en la Escola Núria Vilella de Barcelona sobre “Image Consultancy”.

Ha sido coreógrafo en “Paranoia semanal” de Antena 3, coach en “¿Cantas o qué?” de Antena 3 en 2006 y parte del elenco del ballet en Operación Triunfo de TVE en 2001.

Recientemente, en teatro ha formado parte en los musicales “El Mago de Zoo” y “Golden Egg”, ambos de “Zoologic Cía” en 2016. En televisión fue ganador de la primera gala de “Tu cara no me suena todavía” de Antena 3 en 2017 demostrando su talento en la imitación.

Ha aparecido como actor en programas como “Forenses” 2017, “Lo que Surja” 2016, “Alaska y Coronas” 2014, “Tú sí que vales” 2013, “Tretze anys i un día” 2008, “El cor de la ciutat” en 2008, “Paranoia semanal” 2007, “Crónicas Marcianas” 1997, etc. También ha participado como guionista en diversos cortometrajes y videoclips, llegando a protagonizar “Putas de oros” de Miquel Crespi, que fue preseleccionado de la academia de Hollywood para los Oscar 2001.

### [Bilonda Mfunyi - Tshiabu \(DJ Santera\)](#)

Bilonda, cantante belga ya lleva paseando su talento por escenarios de todo el mundo. Si no es cantando soul o gospel, interpreta diferentes personajes y repertorios en giras nacionales e internacionales de musicales (Hair: Love and Rock Musica 2011; Forever King of Pop 2011/2012). También escribe y compone canciones tanto en solitario (EP Growing Old, 2010) como en colaboración con otros artistas (Pathless con Florian Schlosser, 2015) o para sellos de House Music com SoulHeat Records o ministry of Sound. Ciudadana dle mundo, se desenvuelve cómodamente en francés, inglés y español.

### [Sergio Dorado \(Conciencia\)](#)

Actor que ha participado en películas como “El Silencio de la Ciudad Blanca” de Daniel Calparsoro, “Gente que viene y bah” de Patricia Font y “Blancanieves” de Pablo Berger.

## PRÓXIMAS FECHAS DE LA GIRA

**A Coruña:** Coliseum, del 28 de febrero al 3 de marzo

**Santander:** Palacio de Festivales de Cantabria, del 7 al 10 de marzo

**Las Palmas:** Carpa en Avenida Escaleritas, del 22 de marzo al 14 de abril

**Tenerife:** Parking Palmetum, del 25 de abril al 5 de mayo

**Logroño:** Teatro Bretón, del 6 al 9 de junio



**PRENSA:**

915216911 ext 3

Eugenia Cruces

[ecruces@letsgocompany.com](mailto:ecruces@letsgocompany.com)

Laura Polo

[prensa@letsgocompany.com](mailto:prensa@letsgocompany.com)

Para descargar fotografías y vídeos:

<https://bit.ly/2QdbYJP>

THE HOLE ZERO es una producción de:

