

El gran éxito de los **70's**
que hizo reír a toda una generación

Josema Yuste & Teté Delgado



Sé Infidel y no mires con Quién

Una comedia de
John Chapman y Ray Cooney



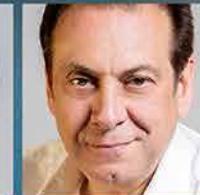
Santiago
Urrialde



Esther
del Prado



Maribel
Lara



Vicente
Renovell



Celine
Tyll



Kiko
Ortega



Claudia
Azcona

Coordinación Jaime Azpilicueta Versión y Dirección Josema Yuste

Escenografía Javier Ruiz de Alegría Iluminación Carlos Alzueta Foto & diseño Javier Naval

Una producción de Cobre Producciones y Nearco Producciones

SÉ INFIEL Y NO MIRES CON QUIÉN se estrenó en agosto de 1972 en el Teatro Maravillas de Madrid. Se trataba de una comedia que solo iba a cubrir la temporada de verano. Pero ay! amigo, se tiró 14 temporadas completas en Madrid. La magia del teatro. Por su reparto han pasado actrices tan sublimes como JULIA CABA ALBA, ANA MARÍA VIDAL y actores tan emblemáticos como PEDRO OSINAGA o JOSÉ SACRISTÁN. Han pasado cerca de 50 años desde su estreno por primera vez en Madrid y hoy la traemos de nuevo a los escenarios de toda España con la misma ilusión y ganas de hacerles pasar “un rato de buen humor, risas y carcajadas”.

SÉ INFIEL Y NO MIRES CON QUIÉN, la comedia que hizo reír a toda una generación y que se sigue representando en los teatros de todo el mundo, hoy y ante Uds. en una nueva versión y dirección de Josema Yuste y con la coordinación general de Jaime Azpilicueta, uno de los artífices del éxito de 1972, para mantener intacta la esencia de este clásico del humor.

Sinópsis

Luis es propietario de una editorial de libros para niños en horas bajas. Su socio y amigo Álvaro, con el que comparte oficina, le pide que le preste su apartamento por la noche para “entretener” a su última conquista. Pero al mismo tiempo Rocío, la mujer de Álvaro, también ha solicitado el apartamento para esa misma noche a Bea, mujer de Luis. Vaya lío de faldas y pantalones!. Pero es que además nadie sabe que Óscar, el diseñador de interiores que ha estado decorando el elegante piso durante los últimos 3 meses y su amante, la empleada del hogar de la casa, han decidido que esa misma noche probarán la nueva cama redonda. Cuando los tres grupos de personas coinciden la misma noche en el apartamento, esperando encontrarlo vacío, se produce el caos. Y en medio de todo ese embrollo, se le presenta a Luis la oportunidad de relanzar su editorial en un escenario nada adecuado.....

Sé Infiel y no mires Con Quien



Sé Infiel
y no mires
Con Quien



Reparto



JOSEMA YUSTE

En 1979 formó “Martes y Trece” logrando escribir una página en el humor de este país.

Continúa su carrera de actor después de la separación del dúo en el 96 protagonizando junto a Tito Valverde y Luis Fernando Alvés la serie **Todos los hombres sois iguales** y posteriormente **Mediterráneo**, **El marqués de Sotoancho** y **La noche de los errores**, cosechando en todas ellas un gran éxito de audiencia.

En teatro ha protagonizado la comedia musical, junto a Àngels Gonyalons, **Cuando Harry encontró a Sally**, el gran éxito **Nadie es perfecto**, una comedia de Simon Williams dirigida por Alexander Herold; **Una pareja de miedo** dirigida por Jaime Azpilicueta, **La cena de los idiotas** con la que ha permanecido 5 años en cartel” y **Taxi**.

Presentador de infinidad de galas para televisión, ha intervenido en muchas ocasiones en **El club de la comedia** y, así mismo, ha protagonizado 12 películas, entre otras **La corte del faraón**, **Aquí huele a muerto**, **El robo de la joya** o **Atraco a las 3 y media**

Ha puesto su voz a varios personajes de películas de Disney de gran éxito mundial como por ejemplo el personaje del Genio en la película de dibujos animados **Aladín**.



TETÉ DELGADO

TEATRO

YERMA (1990), dirigida por José Manuel Blanco Gil; para el Centro Dramático Gallego.

UNA MUJER SIN IMPORTANCIA (2000), de Oscar Wilde.

TERAPIA A LAS SEIS (2004), escrita y producida por Moncho Borrajo; dirigida por Víctor Manuel Dogar.

EL ROCE DE LAS ALAS (2005), dirigida por Pablo Samartín.

GORDA (2005-2008), dirigida por Tamzin Townsend; con Luis Merlo.

LISÍSTRATA (2007), de Aristófanes; dirigida por Antonio Comencia.

LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA (2009), de Valle-Inclán; dirigida por Ángel Facio; con Nancho Novo.

EL PISITO (2009-2011), dirigida por Pedro Olea; con Pepe Viyuela y Asunción Balaguer.

ÁLVARO O LA FUERZA DEL VINO (2012), dirigida y escrita por Nancho Novo.2

GALICIA CANÍBAL (2012), musical ideado por Antón Reixa y dirigido por Quico Cadaval.3

SOFOCOS PLUS (2015-2016), musical junto a Ana Obregón.

EL INTERCAMBIO (2017-2018), junto a Gabino Diego.

PREMIOS Y NOMINACIONES

2001 • Premio en la III Mostra de Curtas Vila de Noia a la Mejor interpretación femenina por **ATRAPADA EN UN BLUES**.

2006 • Nominación a los Fotogramas de Plata como Mejor actriz de teatro por **GORDA**.

2008 • Nominación a los Premios Mestre Mateo como Mejor comunicadora de televisión por **SON DE ESTRELAS 2**.

2009 • Nominación a los Premios Mestre Mateo como Mejor interpretación femenina de reparto por **GORDOS**.

2010 • Nominación a los Premios Mayte de Teatro de Cantabria por **LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA**.



SANTIAGO URRIALDE

“El Monaguillo” es uno de los cracks del stand up comedy nacional, lleva desde el 98 dedicado al humor en diversos programas de radio de cobertura nacional, concretamente en Onda Cero Radio y continua con su gran éxito: **La Parroquia**, con el que lleva ocho temporadas triunfando en la radio. Durante todo este tiempo ha sido finalista del tercer certamen de monólogos de **El Club de la Comedia** en 2002. Es uno de los rostros del sello **El Club de la Comedia** y triunfo en el teatro con la obra **La Curva de la Felicidad** interpretando el personaje protagonista. Ha pegado el pelotazo televisivo a raíz de sus colaboraciones en **Así nos va** con Flo y Anna Simón, sketches en **Se hace saber** de la 1, **Ilustres Ignorantes** de Canal + y sobre todo sus últimos éxitos televisivos en Antena 3 **A bailar, Me Resbala** y su sección en **El Hormiguero**. Esta temporada continúa como colaborador de **El Hormiguero** y **Likes** en Cero de Movistarplus....y además es el pinche del popular programa **Un,dos,Chef** de Disney Channel.

Cine

JA ME MATEN CON CRUZ Y RAYA.
TORRENTE I
TORRENTE II
TORRENTE V

Televisión

Series:

LA QUE SE AVECINA
ESCENAS DE MATRIMONIO
EL INQUILINO
LLENO POR FAVOR
ALA DINA

LLENO POR FAVOR
VILLA ARRIBA Y VILLA ABAJO
¿QUIEN DA LA VEZ?

Teatro

CAMBALACHE
MATRIMONIADAS
LOS IRREPETIBLES DE AMSTEL
MATRIMONIADAS
EL ZORRO
101 DÁLMATAS



ESTHER DEL PRADO

CINE

“Don Juan mi querido fantasma”
(Dir. Antonio Jiménez Rico, 1991)
“Catorce Estaciones”
“El robo de la joya”
(Dir. Álvaro Sáenz de Heredia, 1992)
(Martes y trece)
“Huidos”
(Dir.Manlogo Magi Ozores, 1993).

SERIES TV

“Compuesta y sin Novio”, Serie de Antena 3, Dirección por D.PedroMaso,(7 capítulos)
“Que loca Peluquería”, Serie de Antena 3, Dirección por D.EloyArenas (19 capítulos)
“casa para Dos”, Serie de tele 5, 1994 (1 capitulo)
“Por fin solos”, Serie de antena 3, 1995 (1 capitulo)
“Turno de edificio”, Serie de TVE, 1995 (1 capitulo)
“Hay señor señor!!! “, Serie de Antena 3,1995(1 capitulo)
“Farmacia de guardia”, Serie antena 3,1995(1 capitulo)
“YO, una Mujer “, Serie de antena 3,1995(3 capitulo)
“Manos a la obra”, Serie de antena 3 1997 (1 capitulo)
“Manos a la obra”, Serie de antena 3 1999 (1 capitulo)
“AIDA”(1 capitulo)
“Los serrano”(1 capitulo)

TEATRO

“la extrana visita”, 1995-96,Direccion Jose Sazatornil.
“La Plasmatoria”, 1996,Direccion Antonio Guirau
“Los tres Etceteras de don simon”, 1997 , Direccion Ramon Ballesteros
“la dama Duende”,1999 , Direccion Antonio Guirau
“Si,Pero no” 1999 , Direccion Raul sender
“se infiel y no mires con quien”direccion Joaquin kremec
“Un marido de ida y vuelta”Direccion Joaquin Kremec
“Las cortesanas”Moncho Borrajo
“TAXI” Dirección Josema Yuste



MARIBEL LARA

Empezó con la “Obra Los Ochenta” son nuestros de Ana Diosdado a la que siguieron “La Casa de los siete balcones” con Mari Carrillo. Entró en La Compañía Nacional de Teatro Clásico durante cuatro años dirigido por Adolfo Marsillach. Sigió trabajando en varias obras recorriendo los Festivales de Mérida, Almagro con “Numancia” de Cervantes, “Julio César” de Shakespeare.

Ha trabajado en varias obras dirigidas todas ellas por Paco Mir (Tricicle) como “La cena de los Idiotas” de Francis Veber, “Políticamente Incorrecto” de Ray Cooney, “La Venganza de Don Mendo” de Muñoz Seca y en el Teatro de la Zarzuela “Los sobrinos del Capitán Grant”, “Galanteos en Venecia”.

En los últimos años ha representado “El Mercader de Venecia” de Shakespeare, “Aquí un Amigo” de Francis Veber, “Se infiel y no mires con quién”, “Dinero Negro” las dos de Ray Cooney y “TAXI”, dirigida por Josema Yuste.

En televisión para varias series entre otras, “Hospital Central”, “El Comisario”, “La que se avecina”, “Amar es para siempre”, “Centro Médico”...



VICENTE RENOVELL

CINE y TELEVISIÓN

2017. Entreolivos. Serie para Canal Sur.
 2016. Seis hermanas. Serie para TVE1. Guión y dir.: Antonio Hdez.
 2015-2017. El último que apague la luz. Guión y dir: Antonio Ozores.
 2015. Las Truhanerías de Pathelin. Dirección: Manuel Galiana.
 2014. Otoño en Familia. Dirección: Manuel Galiana.
 2014-2016 Adiós para siempre... Adiós. Dirección: Manuel Galiana.
 2011-2016. Clara sin burla. Dirección: Manuel Galiana.
 2011-2014. Cambalache. Guión y dirección: Álvaro S. de Heredia.
 2011. Hoy quiero confesar. Tv Movie sobre la vida de Isabel Pantoja.
 2010. Valientes. Serie diaria para Cuatro.
 2009. ¿Y ahora qué? Programa de humor para TVE 1 presentado por Josema Yuste y Florentino Fernández.
 2009. Días sin luz TV Movie dirigida por Antonio Hernández.
 2008. Mortadelo y Filemón. Misión Salvar la Tierra. Dirección: Miguel Bardem.
 2007. ¡Por fin has llegado! Programa de humor para TVE 1 presentado por Josema Yuste.
 2005. El autentico Rodrigo Leal. Serie diaria para Antena 3.
 2003 -2005 Aquí no hay quien viva. Serie de humor Antena 3.
 2003. Noche de Reyes. Largometraje dirigido por Miguel Bardem.
 2002. Al alcance de su mano. TV Movie dirigida por Antonio Hdez.
 1999. La mujer más fea del Mundo. Largometraje dir. por M. Bardem.
 1998. Fernández y familia. Serie de humor para tele 5.
 1997. El Súper, historias de todos los días. Serie diaria para Tele 5
 1996. Esta noche cruzamos el Mississippi Programa presentado por Pepe Navarro.
 1995-2017. Inocente inocente. Programa de cámara oculta para Tele 5 y Autonómicas.



CELINE TYLL

TEATRO

“Una boda feliz” dirigida por Gabriel Olivares
 “La extraña pareja” dirigida por Juan José Afonso
 “Como te mueras te mato” dirigida Rafael Pence

CINE

“Omnívoros” Dirigida por Óscar Rojo
 “Amigos” Dirigida por Borja Manso
 “Los managers” Dirigida por Fernando Guillén Cuervo

TELEVISIÓN

“Hermanos”
 “Gran Hotel”
 “Hoy puede ser un gran día” (Serie Internet)
 ”Coslada Cero” Tv Movie
 “Dos de Mayo”
 “La Libertad de una nación”
 “La familia mata”
 “Amar en tiempos revueltos”
 “Mis adorables vecinos”



KIKO ORTEGA

TEATRO

“Don Juan Tenorio” dirigida por Borja Rodríguez (2018-2019)
 “Un buen plan” dirigida por Sandra Almendros (2018)
 “El apagón” dirigida por Yllana (2012)
 “Buena presencia” dirigida por Rafael Gaztaniti (abril 2008)
 “La damita del abanico azul” dirigida por Rafael Gaztaniti (2008)
 “Una noche con Gabino” dirigida por Gina Picchirilli. (2004-2005)
 “Camino de Wolokolamsk” dirigida por Carlos Alonso.
 “Don Juan o el festín de piedra” dirigida por Jean-Pierre Miquel (de la Comédie Francaise) Compañía Nacional de Teatro Clásico (2001-02)
 “Los intereses creados” dirigida por José Tamayo. Teatro Bellas Artes de Madrid (1999-2000)
 “Doña Rosita la Soltera” dirigida por José Tamayo. Teatro Bellas Artes de Madrid (1998-99)
 “Cena Medieval” dirigida por Antonio Fauró Iglesia de Mansilla de las Mulas (León) (1997)
 “Fando y Lis” dirigida por Maribel Alcina. Círculo de Bellas Artes de Madrid (1996)
 “Historia del hombre que se convirtió en perro” dirigida por Secun De La Rosa. S.Triángulo de Madrid (1994-95)

CINE Y TELEVISIÓN

“Endesa” Campaña Navidad 2018
 “Y viceversa”, largometraje dirigido por Miguel Alcantud
 “Sin Tetas no hay paraíso”, capitular.
 “Guante blanco” dirigido por Carlos Sedes. Episódico ,cap.8
 “Cruzando el límite” Largometraje dirigido por Federico Bruno
 “Movistar” Tele-promoción (TVE)
 “Café Latte” Tele-promoción(Tele 5)
 “Ana y los 7” Dirigido por Rafael de la Cueva. Episódico
 “Abierto 24 horas” Dirigido por José Langa
 “La hermana” Largometraje dirigido por Juan José Porto



CLAUDIA AZCONA

TEATRO

Papel protagonista en “LAS CORTESANAS” escrita y dirigida por Moncho Borraro (Octubre-Noviembre2013)

“CUATRO CORAZONES CON FRENO Y MARCHA ATRÁS” (Mayo 2014)

“EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS” (Junio 2016)

Equipo

Javier Ruiz de Alegría

Diseño de escenografía

Combina una formación artística dramática (Laboratorio de Teatro William Layton, Philippe Gaulier, alumno de José Carlos Plaza, Arnold Taraborrelli, Miguel Narros, etc...) y plástica (Licenciatura en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid), a la vez que incorpora una formación técnica paralela, fruto de la inclusión paulatina en el área del diseño de escenografía e iluminación y de la dirección técnica. Diseñador de escenografía e iluminación en multitud de montajes. Algunos de los más relevantes son: 'Los Últimos días de Judas Iscariote' (2011) dirigido por Adán Black, 'Taxidermia de un gorrión' (2016) y 'Las Cervantas' (2016) ambas dirigidas por Fernando Soto, 'Viejos Tiempos' (2012) dirigida por Ricardo Moya, 'Festen' (2017), 'La Marquesa de o' ambas dirigidas por MAGüi Mira y 'La lista de mis deseos' dirigida por Quino Falero.

Director técnico del CDN entre los años 2012 y 2016, director técnico del Festival VEO 2009-2011

Carlos Alzueta

Diseño de iluminación

Desarrolla su actividad como iluminador y técnico de iluminación independiente, para directores como Juan José Afonso, Gabriel Olivares, Gerardo Maya, Jaime Azplicueta, Victor Conde, Chia Patiño, Angel Fdez. Montesinos o Josema Yuste.

Compagina su trabajo en el teatro con la iluminación museográfica.

Diseños de iluminación escénica, entre otros:

"La visita inesperada", "Escándalo en palacio", "La Ratonera", "La cena de los idiotas", "Crimen perfecto", "La extraña pareja", "El Crítico, Si supiera cantar, me salvaría", "Fisterra", "Una boda feliz", "El hijo puta del sombrero", "El arte de la entrevista", "Última edición", "Al final de la carretera", "Diez negritos", "Cancún", "Más apellidos vascos", "Taxi", "La velocidad del otoño", "Nuestras mujeres", "Our Twon", "Windermere club", "Un espíritu burlón", "Los caciques", "Los Miserables", "El secuestro", "El intercambio", "La madre que me parió", "El crédito", "Gross Indecency", "El reencuentro", "Proyecto Edipo", "La flauta mágica de los Andes".



**Sé Infiel
y no mires
Con Quien**

Una producción de Cobre Producciones y Nearco Producciones



Sé Infidel y no mires Con Quien

DISTRIBUCIÓN

PENTACION
ESPECTÁCULOS

Plaza de la Cebada, 2
28005 Madrid

Tel. 91 523 97 90 · Fax 91 523 25 60
pentación@pentacion.com · www.pentacion.com

www.nearcoproducciones.com

COLABORA:



AGENCIA INMOBILIARIA EN
MENORCA



Comunidad
de Madrid