

PENTACION
ESPECTACULOS
PRESENTA

LOLITA FLORES LUIS MOTTOLA ANTONIO HORTELANO MARTA GUERRAS

DE BROOKS Y GORDON
ADAPTACION DE
EMILIO HERNANDEZ

LA FUERZA DEL CARINO

Foto: Sergio Parra - Diseño: David Suero



PRODUCTOR
JESÚS CIMARRO VERSIÓN Y DIRECCIÓN
MAGÜI MIRA

LA FUERZA DEL CARÍÑO



Aurora, la madre perfecta y tímida viuda, y Emma, su hija rebelde y entrañable, y el profesor torpe y seductor, y el astronauta excéntrico y mujeriego. Estos cuatro seres, a pesar de sus grandes diferencias, celebran la vida de cada día.

La celebran con humor, lágrimas, ironías, enfados, gritos, risas...

Esta vida que nos ordena al azar, que nos acerca y separa por lazos de sangre o de deseo, de forma misteriosa, cumpliendo mágicas constelaciones que no sabemos interpretar, y que ahí nos deja, en medio del viaje.

La madre, la hija, el profesor y el astronauta viven enredados en lazos amorosos que les hacen salir de las sábanas cada mañana. Transitan la vida veloces, con un corazón trepidante que apenas les permite gozar del fondo hermoso y profundo del paisaje.

Merodean alrededor de la burbuja en la que todos queremos entrar para olvidar la angustia de la vida, para encontrar el placer infinito de dar amor y sentirse amado. Amor. La emoción que necesitamos como alimento ecológico y esencial para despertar las hormonas de la felicidad.

Pero cuando la vida tiembla y el temporal se lleva la ropa y tiritan de frío, el viaje se detiene. Ya no hay filtros, y con potencia salvaje aparece la fuerza del cariño que de golpe los coloca en el paisaje real de la vida. que los convierte en seres humanos completos. Imbatibles. Auténticos. Sinceros. Admirables. Verdaderos supervivientes.

Magüi Mira

LA FUERZA DEL CARINO

REPARTO

Lolita Flores

Luis Mottola

Antonio Hortelano

Marta Guerras

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Adaptación: Emilio Hernández

(de la película de J. L. Brooks y la obra teatral de Dan Gordon)

Ayudante de dirección : Hugo Nieto

Iluminación: Jose Manuel Guerra

Escenografía Curt Allen Wilmer

Productor: Jesús Cimarro

Dirección: Magüi Mira

Una producción de Pentación Espectáculos





**LOLITA
FLORES**

Actriz, Presentadora y Cantante

CINE

Paella today! Dir: César Sabater, personaje: Maria Dolores, año 2016.

Carne. Cortometraje. Dir: Alejandro Marcos, Fims come true, personaje: Lucrecia, año 2016.

Soledad. Dir: Pablo Moreno, personaje: Antonia, año 2015.

Dos francos, cuarenta pesetas. Dir: Carlos Iglesias, año 2013.

El Libro de las aguas. Dir: Antonio Giménez Rico, personaje: Tía Lorenza, año 2008.

Fuerte Apache. Dir: Mateu Adrover, personaje: Carmen, año 2007.

Rencor. Dir: Miguel Albadalejo, personaje: Chelo, **Premio Goya 2003 Actriz Revelación**, Año 2002.

Haz la loca... no la guerra. Dir: José Truchado, personaje: Lola Reyes, año 1996.

La gitana y el charro. Dir: Gilberto Martínez Solares, México, año 1964.

TELEVISIÓN

Centro Médico. TVE1, Zebra Produc., personaje: Manuela González, año 2018.

Videoclip **Vetusta Morla, Te lo digo a ti.** Dir: Nacho Vigalondo, Sayaka Producciones, año 2017.

Gym Tony. Cuatro, The Spanish Ratpack, Colaboración especial, personaje: La esfinge, año 2015.

¿Qué fue de Jorge Sanz?, DTS, Buenavida Producciones, Dir: David Trueba, año 2015.

Ciega a citas, Cuatro, Bigbang Media, personaje: Fernanda, año 2014.

La que se avecina, Telecinco, Contubernio films, participación especial: Carmen, año 2014/2016.

Vida loca Antena 3, personaje: Amelia, año 2011.

Unio musical da capo. RTVV, Alben y Conta conta, personaje: Adela, año 2010.

El síndrome de Ulises. Antena3, personaje: Dolores, años 2008.

El internado. Antena3, Globomedia, año 2007.

La princesa del polígono. Tv Movie, Dir: Rafa Montesinos, personaje: Gracia, año 2007.
El comisario. Telecinco, Bocaaboca, personaje: Paloma, año 2005.
La sopa boba. Antena3, personaje: Julia Fuertes, año 2004.
Hospital Central. Telecinco, Videomedia, personaje: Paloma Magán, año 2004.
Historia de Estrella. TV Movie, Dir: Manuel Estudillo, año 2003.
Siete vidas. Telecinco, Globomedia, colaboración especial, año 2003.
Academia de baile Gloria. TVE1, personaje: Lola Herredia, año 2001.
El botones Sacarino. TVE1, personaje: Bego, año 2001.
Hostal Royal Manzanares. TVE1, personaje: Juncal, años 1996/1998.
Los ladrones van a la oficina. Antena3, personaje: Carmela, años 1993/1995.
Cuentos y leyendas, La buena vida. TVE1, personaje: Amparo, año 1975.

TEATRO

Fedra, versión de Paco Bezerra, Dir: Luis Luque, Pentación Espectáculos, protagonista: Fedra, estreno 64 Festival de Teatro Clásico de Mérida año 2018
Prefiero que seamos amigos de Laurent Ruquier, versión de Chema Rodriguez y Tamzin Townsend, Dir: Tamzin Townsend, Pentación, personaje: Claudia, año 2017.
La asamblea de las mujeres. Dir: Juan Echanove, personaje: Praxágoras, estreno Festival de Teatro Clásico de Mérida, año 2015/2016/2017.
La plaza del diamante monólogo basado en la obra de Mercé Rodoreda, adapt. y Dir: Joan Ollé, Teatro Español y gira nacional, años 2014 / 2015 / 2016.
Sofocos y Más sofocos. Dir: Juan Luis Iborra, años 2012 / 2013.
Ana en el trópico, original y dir: Nilo Cruz, personaje: Concha, año 2005.

PRESENTADORA Y COLABORADORA

Lolita tiene un plan. TVE1, Gestmusic, año 2017.
Tu cara me suena. Antena3, Gestmusic, años, 2015, 2016, 2017 y 2018.
No pierdas el compás. La Forta, DLO Producc, año 2017.
Amigas y conocidas. TVE1, colaboradora, año 2014.
Música para mi madre. TVE, Gala, año 2012.
Gala nochevieja. TVE, año 2008.
Espejo Público. Antena3, colaboradora, año 2008.
Grandiosas. Telecinco, año 2002.
El verano de tu vida. TVE, año 2001.
Tirititrán. TVE2, Monográfico, año 2000.
Tu gran día. TVE, año 2000.
Un siglo de canciones. Canal 9, año 1999.

LOLITA
FLORES

Con otro aire. Canal Sur, año 1996.

Ay Lola, Lolita, Lola. TVE, año 1995.

Sabor a Lolas. Antena 3, año 1992.

PREMIOS

Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en el año 2017.

Mejor actriz del Festival de Cine de Valencia 2006 por *La princesa del polígono*.

Goya actriz revelación 2003 por *Rencor*.



**LUIS
MOTTOLA**

TEATRO

Prefiero que seamos amigos, de Laurent Ruquier. Dir. Tamzin Townsend. Producción de Jesús Cimarro y Pentación. Teatro La Latina y gira nacional mayo 2017-julio 2018.

Esperando a Fofó, de Ozkar Galán. Producción de Artematopeya, dirigida y protagonizada por Luis Mottola. Proyecto Teatro para incluir, gira 2017.

Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?, de Adolfo Marsillach. Producción de Varela Producciones, dirigida y protagonizada por Luis Mottola. Gira Viajando con Marsillach 2016.

Feliz Aniversario, de Adolfo Marsillach. Producción de Varela Producciones, dirigida y protagonizada por Luis Mottola. Gira Viajando con Marsillach 2016.

En busca de la llama perdida, de Alejandro Vivas Puig. Producción de Grupo Concertante Talía, con la Orquesta Sinfónica Metropolitana de Madrid y dirigido por Silvia Sanz Torre. Conciertos y CD Audiolibro Musical. 2016.

Trágala, trágala - El musical, de Íñigo Ramírez de Haro. Producción de Yllana dirigida por Juan Ramos y con música de Ron Lalá. Estreno Teatro Nuevo Apolo noviembre 2015.

Trágala, trágala, de Íñigo Ramírez de Haro. Producción de Yllana dirigida por Juan Ramos y con música de Ron Lalá. Estreno Teatro Español marzo 2015.

J (Jota - Variaciones sobre Don Juan), de Álvaro Tato, dirigido por Yayo Cáceres. Estreno Clásicos en Alcalá (2014). Protagonista.

Don Alvaro o la fuerza del vino, de Nancho Novo. Microteatro (2014). Protagonista.

Caídos del cielo, de Paloma Pedrero (Teatro Fernando Fernán Gómez, 2009). Principal.

El acompañamiento, de Carlos Gorostiza. Dirigido por Nacho A. Llorente. Personaje: Tuco. (Temporada 2005). Protagonista.

Criminal, de Javier Daulte. Personaje: Dr. A. Protagonista.

¿Dos?, de Borja Ortíz de Gondra - Teatro La Galera (Alcalá de Henares). Principal.

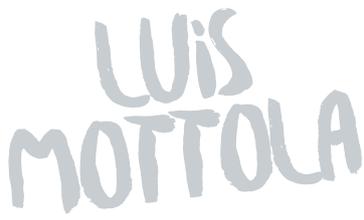
La Tempestad, de William Shakespeare. Personaje: Príncipe de Nápoles. Protagonista.

Esperando a Godot, de Samuel Beckett - RESAD de Madrid. Personaje: Lucky.

Teatro al instante con Augusto Larreta.

No hay que llorar, de Roberto Cossa. Personaje: Osvaldo.

Poesías actuadas. Centro de Arte Enrique T. Sussini.



Teatro en la calle: dramaturgia política.

El acompañamiento, de Carlos Gorostiza. Personaje: Sebastián. Protagonista.

TEATRO (COACHING Y DIRECCIÓN)

Fedra, de Paco Bezerra. Dirigida por Luis Luque. Coach de Lolita Flores. Estreno Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida agosto 2018.

Esperando a Fofó, de Ozkar Galán. Producción de Artematopeya, dirigida y protagonizada por Luis Mottola. Proyecto Teatro para incluir, gira 2017.

La plaza del diamante, de Mercè Rodoreda. Dir. Juan Ollé. Coach de Lolita Flores 2017. Gira Argentina/Chile Julio/Agosto 2017.

La plaza del diamante, de Mercè Rodoreda. Dir. Juan Ollé. Director en gira Argentina/Chile Julio/Agosto 2017.

La asamblea de las mujeres, de Aristófanes. Dir. Juan Echanove. Coach de Lolita Flores 2016. Festival de Teatro Clásico de Mérida y Teatro La Latina 2016.

Ganas de reñir, de los hermanos Álvarez Quintero. Producción de Varela Producciones, dirigida por Luis Mottola.

Sangre gorda, de los hermanos Álvarez Quintero. Producción de Varela Producciones, dirigida por Luis Mottola.

Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?, de Adolfo Marsillach. Producción de Varela Producciones, dirigida y protagonizada por Luis Mottola. Gira Viajando con Marsillach 2016.

Feliz Aniversario, de Adolfo Marsillach. Producción de Varela Producciones, dirigida y protagonizada por Luis Mottola. Gira Viajando con Marsillach 2016.

PRESENTADOR

Presentador de la serie documental **Destino Rusia 2018** para el canal norteamericano HBO.

Presentador de la serie documental **Destino Brasil 2014** para el canal norteamericano HBO.

Presentador de **La liga en acción** para el canal norteamericano HBO.

Presentador de la serie documental **Destino Sudáfrica 2010** para el canal norteamericano HBO.

Presentador e imagen del canal temático empresarial **NEGOPOLIS.TV** (2007-2009)

CINE

La noche de 12 años, largometraje escrito y dirigido por Álvaro Brechner para Tornasol Films, Manny Films, Salado Films y Haddock Films (Uruguay 2017). Secundario (Alfárez Balcón). Nominación Premios Goya 2018 Mejor Película Iberoamericana.

Es por tu bien, largometraje escrito por Manuel Burque y Josep Gatel dirigido por Carlos

Theron para Telecinco Cinema (2017). Secundario (Ernesto).

Carne, cortometraje escrito y dirigido por Alejandro Marcos (2016). Protagonista (con Lolita Flores).

Videoclip Sentado junto a ti, single del CD Remanezer de Noviembre XI, producido y dirigido por Jorge Escobedo (Sober) para LittleClip Productions. Estreno enero 2016. Protagonista.

Legionario, largometraje escrito por y dirigido por Eduardo H. Garza (2015). Protagonista (Andrés).

Messi, largometraje escrito por Jorge Valdano y dirigido por Álex de la Iglesia (2014). Voiceover (periodista).

Misila, cortometraje escrito y dirigido por (2014). Protagonista.

La Doña, cortometraje escrito y dirigido por Alejandro Marcos (2014). Protagonista.

Solos en la noche, cortometraje escrito y dirigido por Javier Alonso (2014). Protagonista.

Se busca, cortometraje escrito y dirigido por Miguel A. Postigo y David Hebrero (2013). Seleccionado para la sección oficial del Kimera Film Festival 2014 (Italia). Protagonista.

Alacrán enamorado, largometraje dirigido por Santiago Zannou (2012). Secundario (Speaker).

Vuelo cancelado, cortometraje escrito y dirigido por Gabriel Beitia y Susan Béjar. Protagonizado por Luis Mottola. Finalista de la Novena Edición de Jameson Notodofilmfest (2011). Protagonista.

Despedida y cierre, cortometraje escrito y dirigido por Carlos de los Santos. Festivales Fantastic's 10, Postmortemfest (Méjico), Rodinia. Año 2010. Protagonista.

Buen rollito, cortometraje dirigido por Elena Lario para Red Carpet Films (2010). Protagonista.

Anagnórisis, cortometraje escrito y dirigido por Pedro Cisneros, protagonizado por Luis Mottola y Sara Casasnovas (2009). Protagonista.

Desátate, largometraje dirigido por Jesús Font para Malvarrosa Media y Diagonal TV (2009). Protagonista (Rafa).

The Bourne ultimatum, dirigido por Paul Greengrass y protagonizada por Matt Damon (2007). Reparto.

3:19, largometraje de Dani Saadia (Méjico), con Miguel Angel Silvestre y Diana Bracio (2006). Secundario.

La distancia, largometraje de Iñaki Dorronsoro, con Federico Luppi, José Coronado, Miguel Angel Silvestre y Belén López (2005). Secundario.

Solo y conmigo, escrito y dirigido por Carlos Lozano (2004). Protagonista.

TELEVISIÓN

Aquí Paz y después Gloria (Mandarina – Telecinco), 2015. Secundario (Federico)

Sin identidad (DiagonalTV – Antena3), 2014. Secundario (Roberto Baffi).

Dreamland (Mediaset España – Cuatro), 2013-2014. Secundario (Frank)

Mitos y leyendas (Koncept Company para TVE), 2012. Personaje: Egisto.

Cementerio de historias, serie de David Giraldo y Unai Cortajarena (Just Dream Producciones), 2010.

El internado (Globomedia) para Antena 3 – temporadas 3, 4, 5 y 6 (2008, 2009, 2010) – Secundario (Andrés Novoa).

Negocis de familia – Protagonista (Fabián) – Zebra Producciones y Estudios Valencia Televisión para Canal 9.

Presentador de veladas deportivas para VEO7 y Onda6 Televisión

OTRAS SERIES EN ESPAÑA: Física o química (Antena 3 – Ida y vuelta), RIS Científica (Tele5 – Videomedia), Amar en tiempos revueltos (TVE1), Aquí no hay quién viva (Antena 3 – Miramón Mendi), El Comisario (Tele5 – Boca a Boca), Un paso adelante (Antena 3 – Boca a Boca), Javier ya no vive solo (Tele 5 – Globomedia), Los Serrano (Tele 5 – Globomedia), Cuéntame como pasó (TVE – Grupo Ganga), En el aire (Createle – Canal 9), Amistades Peligrosas (Cuatro), Círculo Rojo (Antena 3).

OTRAS SERIES EN ARGENTINA (Telefé, Canal 13, Polka, Azul TV): Los Simuladores, El gordo y el flaco, Life College, Muñeca Brava, Grande Pa, Chiquititas, Verano del 98, Enamorarte, El oro y el barro, Montaña Rusa, Manuela, Amigovios, El 22, Ilusiones, Los buscas de siempre.



ANTONIO HORTELANO

Actor valenciano que saltó a la fama con el papel de **Quimi**, el chico rebelde en la serie **Compañeros** sin olvidar su adaptación cinematográfica **No te fallaré**. Antes de ser Quimi había intervenido en episodios de series como **Turno de oficio**, **Siete vidas**, **SMS** o **Médico de familia** y en su filmografía destacan títulos como **El seductor**, **Más de mil cámaras velan por tu seguridad** o **Diario de una becaria**. En teatro también ha interpretado papeles importantes como el de **Olvida los tambores** de Ana Diosdado. En TV le vimos en **El Don de Alba** y uno de sus últimos proyectos ha sido la serie **Sin identidad**. El último corto en el que participó es **La Final** y en teatro lo hemos visto en **Una semana nada más**, en **Venus** de Víctor Conde para el Teatro Pavón Kamikaze y en el teatro Lara en la obra **Burundanga**, dirigida por Gabriel Olivares, con una permanencia en cartel de más de siete años y con gran éxito de crítica y público.

TEATRO

Olvida los tambores (Ana Diosdado). Director Víctor Conde. 2008

Los ochenta son nuestros (Ana Diosdado) Director Antonio del Real 2010

Burundanga. Director Gabriel Olivares 2011-2013

Una semana nada más. Director Gabriel Olivares 2013

Nuestras mujeres. Gabriel Olivares. 2015

Venus. Víctor Conde. 2018

Burundanga. Jordi Galcerán (en la actualidad se encuentra protagonizando la 7ª temporada de esta comedia que tuvo su estreno en el 2011).

CINE

El seductor. Director José Luis García Sánchez. 1995

La sal de la vida. Director Eugenio Martín. 1996

La camisa de la serpiente. Director Toni Canet. 1996

Franco no puede morir en la cama. Director Alberto Macías. 1998

No te fallaré. Director Manuel Ríos San Martín. 2001

Más de mil cámaras velan por tu seguridad. Director David Alonso. 2003

Cosa de brujas. Director José Miguel Juárez. 2003

ANTONIO HORTELANO

Diario de una becaria. Director Josecho San Mateo. 2003

Condón express. Director Luis Prieto. 2005

Desde que amanece, apetece. Director Antonio del Real. 2005

Flor de mayo. Director José Antonio Escrivá. 2008

TELEVISIÓN

Se alquila. Director Julio Sánchez Valdés.

Turno de oficio: diez años después. Director Juan Echanove. 1996

La otra familia. Director Julio Sánchez Valdés. 1996

Médico de familia. Director Jesús del Cerro. 1997

Menudo es mi padre. Director Guillermo F. Groizard. 1997

Más que Amigos. Director Álex Motana. 1997

Manos a la obra. Director José Antonio Escrivá. 1998

Compañeros. Directores M. Valdivia, M. Ríos y G. Fernández. 1998 - 2001

Mis estimadas víctimas. Director Pedro Costa. 2005

7 vidas. Tele 5. (colaboración especial). 2006

SMS sin miedo a soñar. Director Daniel Écija. 2007

Punta escarlata. Dirigida por Pablo Barrera y Guillermo Groízar. Cuatro TV.

Estreno Mayo-diciembre 2010

Los misterios de Laura. Director Nicolás Trigo. TVE, 2011

El don de Alba. Productora Disney. Tele 5 2013

Sin Identidad. Diagonal Televisión. Antena 3 2014-2015

La final. Valerio Boserman 2015

CORTOS

Franco no puede dormir en la cama. 1998

El Sótano. 1998

La última parada. 1999

Doncella dormida. 2011

El ingenio. 2011

Hidrólisis. 2012



**MARTA
GUERRAS**

Licenciada con Matrícula de Honor en la RESAD de Madrid

TEATRO

La comedia de las mentiras. Dir. Pep Anton Gómez.

Los espejos de Don Quijote. Dir. Alberto Herreros.

En el oscuro corazón del bosque. Dir. José Luis Alonso de Santos.

Préstame tus palabras. Cuarta promoción de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico. Dir. Alex Ruiz Pastor y Helena Pimenta.

Trinidad. Dir. Nacho Sevilla.

Don Juan Tenorio. Dir. Blanca Portillo.

El beso en el asfalto de Nelson Rodrigues. Dir. Mariano Gracia.

Bonita pero ordinaria de Nelson Rodrigues. Dir. Mariano Gracia.

Meeting de Rocío Bello y Manuel Benito. Dir. Diego Domínguez y Montse Ortiz.

Jadea de Antonio Jesús González. Teatro-danza. Dir. Javier Vázquez.

Trabajos de amor perdidos. William Shakespeare. Versión musical con danza y claqué.

La enfermedad de la juventud de Ferdinand Bruckner. Dir. Mariano Gracia.

Kvetch de Steven Bercoff. Dir. Mariano Gracia.

Monólogos de Shakespeare, Lady Macbeth. Dir. Mariano Gracia.

A solas con Marilyn de Alfonso Zorro. Dir. Mariano Gracia.

Hipólito de Eurípides. Dir. Nini J. Dols y Yolanda Rino. Círculo de Bellas Artes.

El Eunuco de Terencio. Dir. Nini J. Dols y Yolanda Rino.

Danny y el profundo mar azul de John Patrick Shanley. Dir. Mariano Gracia.

Asinaria. Dir. Nini J. Dols y Yolanda Rino. Teatro Romano de Mérida.

Lisístrata. Dir. Nini J. Dols y Yolanda Rino. Teatro Romano de Mérida y Círculo de Bellas Artes.

Electra.

Edipo Rey. Dir. Pedro Sáez Almeida. Teatro Romano de Mérida.

Cistelaria. Dir. Pedro Sáez Almeida. Teatro Romano de Mérida.

CINE

LARGOMETRAJES

Mi gran noche. Dir. Alex de la Iglesia.

Neuroworld. Dir. Borja Crespo.

CORTOMETRAJES

Como su padre. Dir. Toni López Bautista.

Verde Jade. Dir. Rosa Cabrera.

Mi vecina. Dir. Eneko Sebastián.

Test. Dir. Jose María Martín.

Videoclip Jimmy Barnatán. "She loves the jazz".

Poker. Dir. Ángel Sánchez.

Ángel y demonio. Dir. Héctor García Moreno.

TELEVISIÓN

El ministerio del tiempo TVE.

Bandolera Antena 3.

Karabudjan Antena 3.



**MAGÜI
MIRA**

Versión y dirección

Directora, actriz, dramaturga, empresaria, profesora, nace en Valencia en 1944. Niña de posguerra, estudia Historia Medieval y Filosofía en la Universidad Luis Vives de Valencia, se forma como actriz en el Institut del Teatre Barcelona y vive en Madrid. Es miembro de la Junta directiva de la Academia de las Artes Escénicas. En 2016 recibe la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes.

Ha interpretado desde 1980, dirigida por destacados directores de la escena española como Lluís Pascual, J. Carlos Plaza, Miguel Narros, William Layton, Pilar Miró, Jaime Chavarri, Emilio Hernández, J. L. Alonso de Santos, J. Sanchis Sinisterra, P. Anton Gómez, Juan Carlos Rubio... textos de W. Shakespeare, Calderón, Lope de Vega, F. Garcia Lorca, Darío Fo, M. Mihura, R. Valle Inclán, A. Strindberg, Joyce, E. Albee, Rafael Alberti, Juan José Millás, V. Molina Foix, I. Bergman, Neil Simon, J. Mayorga, J. Sanchis Sinisterra, Y. Mishima, David Mamet...

Ha participado en numerosas series de televisión y producciones cinematográficas, dirigida por Josefina Molina, Sergi Schaaf, Carles Mira, Lionel Vieira, J. L. Garcia Sánchez, J. L. Iborra, Jose Maria Forqué, Zoe Berriatúa, Achero Mañas...

HA DIRIGIDO

2019 **LA FUERZA DEL CARIÑO**, J. L. Brooks y D. Gordon. Producción Pentación. Estreno: Teatro Palacio Valdés de Avilés. Madrid Teatro Infanta Isabel. Gira por toda España.

2018 **LAS AMAZONAS**, de Magüi Mira. A partir de Penthesilea de H. von Kleist. Producción: Pentación y Festival de Teatro Clásico de Mérida. Teatro Romano de Mérida.

2018 **FRANKIE&JOHNNY** de T. McNally. Versión y Dirección Magüi Mira. Producción: La Cueva. Teatro Carlos III de Aranjuez.

2018 **CONSENTIMIENTO**, de Nina Raine. Versión Magüi Mira. CDN. Teatro Valle Inclán. Madrid.

- 2017 **FESTEN** de T. Winterberg. Versión y adaptación teatral Magüi Mira. CDN. Teatro Valle Inclán, sala Francisco Nieva.
- 2016 **LA VELOCIDAD DEL OTOÑO**, de Eric Coble. Versión Bernabé Rico. Producida por Pentación. Teatro Bellas Artes de Madrid.
- 2015 **CÉSAR&CLEOPATRA**, de Emilio Hernández. Producción: Pentación y Festival de Teatro Clásico de Mérida. Estreno: Teatro Romano de Mérida.
- 2015 **EL DISCURSO DEL REY**, de David Seidler, versión Emilio Hernández. Producción: Zebra. Estreno: Teatro Español de Madrid.
- 2014 **PLUTO**, de Aristófanes, versión Emilio Hernández. Producción: Pentación y Festival de Teatro Clásico de Mérida. Estreno: Teatro Romano de Mérida.
- 2013 **KATHIE Y EL HIPOPÓTAMO**, de Mario Vargas Llosa. Producción: Teatro Español. Estreno: Naves del Español, Matadero de Madrid.
- 2013 **EN EL ESTANQUE DORADO**, de Ernest Thompson, versión Emilio Hernández. Producción: Pentación. Estreno: Teatro Principal de Zaragoza.
- 2012 **¡AY CARMELA!**, de Sánchis Sinisterra. En idioma ruso. Producción: Teatro Fontanka. Estreno: Teatro Fontanka de San Petersburgo, Rusia.
- 2011 **MADAME BOVARY**, de Gustave Flaubert, versión de Emilio Hernández y Magüi Mira. Producción: Pentación. Estreno: Teatro Principal de Alicante.
- 2009 **LA MARQUESA DE O**, de Heinrich Von Kleist, versión de Emilio Hernández. Producción: Pentación. Estreno: Teatro Bellas Artes de Madrid.
- 2009 **UN CUENTO DE INVIERNO**, de W. Shakespeare. Versión de J. Sanchis Sinisterra. En idioma ruso. Producción: Teatro Fontanka y Pentación. Teatro M. Fontanka, San Petersburgo, Rusia.
- 2007 **UN CUENTO DE INVIERNO**, de Shakespeare versión de Sanchis Sinisterra. Producción: Mirández, Comunidad de Madrid y Generalitat de Valencia. Estreno: Teatro Albéniz de Madrid.
- 2005 **LA LUNA DE LLUVIA**, de Colette, versión de Magüi Mira. Producción: Asunción Balaguer. Estreno: Teatro Romea de Murcia.
- 2004 **EL CENSOR**, de Anthony Neilson versión de V. Molina Foix. Producción: Mirández. Estreno: Teatro Villaroel de Barcelona.
- 2003 **MASTER CLASS**, de Terrence McNally. Producción: Teatro Gayarre de Pamplona. Estreno: Teatro Gayarre.
- 2002 **MOROCCO BAR**, de Carles Mira, versión de Magüi Mira. Producción: Teatres de la Generalitat Valenciana. Estreno: Teatro Principal de Castelló.
- 2002 **EL PERRO DEL HORTELANO**, de Lope de Vega, versión de Emilio Hernández. Producción: Vania y Focus. Estreno: Teatro Condal de Barcelona.
- 2001 **TOP GIRLS**, de Caryl Churchill. Producción: Compañía William Layton. Estreno: Palacio de Festivales de Santander.



Sus direcciones en ruso de CUENTO DE INVIERNO de Shakespeare y de ¡AY CARMELA! de Sanchis Sinisterra para el teatro Fontanka de San Petersburgo han pasado a formar parte del repertorio permanente del Teatro.

RECONOCIMIENTOS

- 2019 **Finalista Premio Valle Inclán a la Mejor Creación Teatral** por CONSENTIMIENTO, de Nina Raine.
- 2016 **Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.**
- 2016 **Premio Ercilla a la Mejor Trayectoria Profesional.**
- 2015 **Nominada al Premio Ercilla a la Mejor Creación Teatral** por EL DISCURSO DEL REY, de David Seidler.
- 2014 **Finalista Premio Valle Inclán a la Mejor Creación Teatral** por KATHIE Y EL HIPOPÓTAMO, de M. Vargas Llosa.
- 2014 **Premio Ceres a la Mejor Dirección** por EN EL ESTANQUE DORADO, de Ernest Thompson.
- 2014 **Premio Ceres a la Mejor Dirección** por KATHIE Y EL HIPOPÓTAMO, de M. Vargas Llosa.
- 2013 **Finalista Premio Valle Inclán a la Mejor Creación Teatral** por LA ANARQUISTA, de David Mamet.
- 2012 **Premio a la Mejor Actriz del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria** por BEIGE.
- 2003 **Premio Tabla a la Mejor Actriz del Año.**
- 2002 **Premio Agora a la Mejor Dirección** por EL PERRO DEL HORTELANO, de Lope de Vega.
- 2001 **Premio María Guerrero a la Mejor Actriz** por ESCENAS DE MATRIMONIO, de Ingmar Bergman.
- 2000 **Premio Celestina a la Mejor Actriz de la Crítica de Madrid** por ESCENAS DE MATRIMONIO, de Ingmar Bergman.
- 2000 **Premio Celestina a la Mejor Actriz de la Crítica de Madrid** por CARTAS DE AMOR A STALIN, de Juan Mayorga.
- 1996 **Finalista al Premio Fotogramas de Plata** por CRISTALES ROTOS de Arthur Miller
- 1996 **Finalista al Premio Fotogramas de Plata** por TRES MUJERES ALTAS, de Edward Albee.
- 1995 **Premio Ercilla a la Mejor Actriz** por CRISTALES ROTOS, de Arthur Miller.
- 1985 **Premio Ercilla a la Mejor Actriz** por PAREJA ABIERTA, de Darío Fo.

