



**Fantasiako eta Beldurrezko
Zinemaren Astea**
**Semana de Cine
Fantástico y de Terror**
**Horror and Fantasy
Film Festival**

Errealitate birtual eta beldurraren erakustaldia

urria 26-28

Victoria Eugenia Antzokia

ordutegia

11:00 – 14:00 / 16:00 – 20:00

Donostiako Fantasiako eta Beldurrezko Zinemaren Asteak errealitate birtualeko pieza sail berri bat estreinatuko du aurten. Bertan, hamabi produkzio ikusi ahal izango ditugu, azken urteotan beldurraren eta fantasiaren generoan egin izan denaren erakusgarri.

Kobolden estreinaldiaz gozatu ahal izango dugu, Veneziako Zinemalditik igaro ondoren. Esperientzia interaktibo horri film labur bat gehitu zaio izen berarekin, eta hori ere ikusi ahal izango dugu, errealitate birtualeko bere alderdi horretan barneratzekeo pistak ematen baititu.

Campfire Creepers dira Alexander Aja izen handikoak zuzendu dituen bi piezak, Robert Englundekin batera; generoko funtsezko aktoreetako bat bera. Estatu Batuetatik datozkigu ere bai **Mule**, aukeran diren bi amaierarekin; **The Peeler**, non psikopata batek ikuslea jazartzen duen esku-ohere bati lotuta; **The Spacewalker**, non aurreneko ibilaldi espaziala esperimentatuko baitugun astronauta sobietar baten eskutik, 1965ean; edo **Dinner Party**, historian izan den lehenbiziko abdukzio kasuaren benetako historia kontatzen diguna, Estatu Batuetan denuntziatua.

Gainera, Espainiako bi produkzio izango dira: **Ceremony**, Nacho Vigalondorena, eta **Talismán**, Carlos Therónena.

Eta programazioa osatzeko, **An Obituary** produkzio korearra eta **Halcyon** sail interaktiboa.

Komisarioa: **Zacarías de Santiago Areizaga**

programazioa

- **Obituary** (2017). Jean Yoon. Hego Korea
- **Campfire Creepers: Skull of Sam** (2018). Alexandre Aja. AEB
- **Campfire Creepers: Midnight March** (2018). Alexandre Aja. AEB
- **Mule** (2016). Director: Guy Shelmerdine. AEB
- **The Spacewalker** (2018). Alexander Gorokhov. Errusia
- **The Peeler** (2017). Harrison Norris. Australia
- **Kobold** (2018). Max Sacker. Alemania
- **Talismán** (2017). Carlos Therón. Espainia
- **Ceremony** (2016). Nacho Vigalondo. Espainia
- **Dinner Party** (2018). Ángel Manuel Soto Puerto Rico-AEB
- **Halcyon** (2016). Benjamin Arfmann. AEB



Fantasiatzko eta Beldurrezko
Zinemaren Astea
Semana de Cine
Fantástico y de Terror
Horror and Fantasy
Film Festival

Muestra de realidad virtual y terror

26-28 octubre
Teatro Victoria Eugenia

horario
11:00 – 14:00 / 16:00 – 20:00

La Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián estrena este año una nueva sección de piezas de realidad virtual. En ella se podrán ver una docena de producciones representativas de lo que se ha hecho en el género de terror y fantástico estos últimos años.

Podremos disfrutar del estreno de **Kobold** tras su paso por el Festival de Venecia. Esta experiencia interactiva acompaña al cortometraje del mismo nombre, el cual podrá verse también, ya que da pistas para adentrarnos en su parte de realidad virtual.

Campfire Creepers son las dos piezas que ha dirigido el prestigioso Alexander Aja con Robert Englund, uno de los actores clave del género. De Estados Unidos llegan también **Mule**, con dos finales alternativos a elegir; **The Peeler**, en la que un psicópata persigue al espectador atado a una camilla; **The Spacewalker**, donde experimentamos el primer paseo espacial a cargo de un astronauta soviético en 1965; o **Dinner Party**, que cuenta la historia real del primer caso de abducción denunciado en Estados Unidos.

Contaremos también con dos producciones españolas: **Ceremony**, de Nacho Vigalondo, y **Talismán**, de Carlos Therón.

Completan la programación la producción coreana **An Obituary** y la serie interactiva **Halcyon**.

Comisario: **Zacarías de Santiago Areizaga**

programación

- **Obituary** (2017). Jean Yoon. Corea del Sur
- **Campfire Creepers: Skull of Sam** (2018). Alexandre Aja. EEUU
- **Campfire Creepers: Midnight March** (2018). Alexandre Aja. EEUU
- **Mule** (2016). Director: Guy Shelmerdine. EEUU
- **The Spacewalker** (2018). Alexander Gorokhov. Rusia
- **The Peeler** (2017). Harrison Norris. Australia
- **Kobold** (2018). Max Sacker. Alemania
- **Talismán** (2017). Carlos Therón. España
- **Ceremony** (2016). Nacho Vigalondo. España
- **Dinner Party** (2018). Ángel Manuel Soto Puerto Rico-EEUU
- **Halcyon** (2016). Benjamin Arfmann. EEUU