



Fantasiatzko eta Beldurrezko
Zinemaren Astea
Semana de Cine
Fantástico y de Terror
Horror and Fantasy
Film Festival



Universidad
del País Vasco Euskal Herriko
Unibertsitatea

Mary Shelley: La muerte del monstruo Raquel Lagartos & Julio César Iglesias

Carlos Santamaria Zentro – UPV/EHU (Gipuzkoako Campusa)
urriak 17 – azaroak 15

Fantasiatzko eta Beldurrezko Zinemaren Asteak eta UPV/EHUK **Mary Shelley: La muerte del monstruo** erakusketa aurkeztzen dute, **Raquel Lagartos** eta **Julio César Iglesias**ena. Gipuzkoako Campuseko Carlos Santamaría Zentroan egongo da ikusgai datorren azaroaren 15era arte.

Erakusketa honetan titulu bera duen liburuko marrazkien bilduma bat aurkeztzen da. Liburua Diábolo Ediciones-ek argitaratu zuen Espainian, 2016ko azaroan, eta aurten Edizioni Piemme-k Italian.

2016. urtean berrehun urte bete ziren garai guztietako bilera literario famatuena egin zenetik. Villa Diodati-n, errautsez estalitako zeru baten pean, munstroen aurpegia betiko aldatuko zuen istorio bat idazten hasi zen Mary Shelley.

Mary Shelley: La muerte del monstruo sortzailearen eta bere izakiaren bizitzari eta heriotzari buruzko kontakizun bat da. Heriotzak eragindako liluramendu victoriarretik eta gorpuak berpiztu ahal izateko zientziak baliatzeko aukerak piztu zuen gogo bizi eta ilun hartatik abiatuta, komikiak Mary Shelleyren psikologia konplexuari heltzen dio, zoritxarreko bizitza batek markatutakoari. Medikuek edozein gorpu lurpetik ateratzeko eskubidea zuten garai haietan, hildakoen familiek hilerrietan guardia egiten zuten garai haietan, Mary Shelleyk behartu egiten gaitu gure buruari galdetzeraz Frankensteinen izakiaren benetako identitateari buruz. Non hasten da sortzailearen adimena eta non amaitzen da munstroarena? Nork gainditzen du heriotza?

Julio César Iglesias historialaria eta gidoilaria da. **Raquel Lagartos** marrazkilaria eta ilustratzailea. Elkarrekin batera bi nobela grafiko argitaratu dituzte: *Mary Shelley: La muerte del monstruo* (Diábolo Ediciones Espainian, Edizioni Piemme Italian) eta *La hierba del estío* (Diábolo Ediciones), eta *Frankenstein resuturado* (Ediciones Alrevés) lan kolektiboan parte hartu dute. Orain, beren hirugarren lana prestatzen ari dira.

“Mary gajoa, hainbeste hutsegite eta, aldi berean, handitasuna hainbestekoa. Berarekin elkar hartu dut berriro, neuk ikusten dudana bezalaxe, Julio César Iglesiasen eta Raquel Lagartosen istorio eder honetan, eta nire besoen artean estutzen dut denboran zehar, lagun on baten antzera, eta ahopeka esaten diot: ‘Ez niri kasurik egin zure hutsegiteei eta zure aldrebeskeria literarioari buruz hitz egiten dudanean, Mary maitea. Izan beti gogoan lortu egin zenuela: azken batean, hilezkorra da zure izakia’”.

(Ángeles Caso-ren hitzaurretik)



Fantasiako eta Beldurrezko
Zinemaren Astea
Semana de Cine
Fantástico y de Terror
Horror and Fantasy
Film Festival



Universidad
del País Vasco Euskal Herriko
Unibertsitatea

Mary Shelley: La muerte del monstruo Raquel Lagartos & Julio César Iglesias

Centro Carlos Santamaría – UPV/EHU (Campus de Gipuzkoa)
17 octubre – 15 noviembre

La Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián y la UPV/EHU presentan la exposición **Mary Shelley: La muerte del monstruo**, de **Raquel Lagartos** y **Julio César Iglesias**, que podrá verse en el Centro Carlos Santamaría del Campus de Gipuzkoa hasta el próximo 15 de noviembre.

La muestra es una recopilación de los dibujos del libro del mismo título, publicado por Diábolo Ediciones en España en noviembre de 2016 y este año por Edizioni Piemme en Italia.

En el año 2016 se cumplieron doscientos años de la reunión literaria más famosa de todos los tiempos. En Villa Diodati, bajo un cielo cubierto de ceniza, Mary Shelley comenzó a escribir una historia que cambiaría el rostro de los monstruos para siempre.

Mary Shelley: La muerte del monstruo es un relato sobre la vida y la muerte de la creadora y de su criatura. A partir de la fascinación victoriana por la muerte y del oscuro entusiasmo que despertó la posibilidad de usar la ciencia para reanimar los cadáveres, el cómic aborda la compleja psicología de Mary Shelley, marcada por una vida desgraciada. En una época en que los doctores tenían derecho a desenterrar cualquier cadáver y los familiares de los muertos hacían guardia en los cementerios, Mary Shelley nos obliga a preguntarnos por la verdadera identidad de la criatura de Frankenstein. ¿Dónde comienza la mente del creador y dónde termina la del monstruo? ¿Quién sobrevive a la muerte?

Julio César Iglesias es historiador y guionista. **Raquel Lagartos** es dibujante e ilustradora. Juntos han publicado dos novelas gráficas: *Mary Shelley: La muerte del monstruo* (Diábolo Ediciones en España, Edizioni Piemme en Italia) y *La hierba del estío* (Diábolo Ediciones), y han participado en la obra colectiva *Frankenstein resuturado* (Ediciones Alrevés). En la actualidad se encuentran preparando su tercera obra.

“Pobre Mary, tanta derrota y, al mismo tiempo, tanta grandeza. Me reencuentro con ella, tal y como yo la concibo, en esta hermosa historia de Julio César Iglesias y Raquel Lagartos, y a través del tiempo la estrecho entre mis brazos como a una buena amiga y le susurro al oído: ‘No me hagas caso cuando hablo de tus fracasos y tu torpeza literaria, Mary querida. Recuerda solo que lo lograste: a fin de cuentas, tu criatura es inmortal’”.

(Del prólogo de Ángeles Caso)