



Fantasiatzko eta Beldurrezko  
Zinemaren Astea

Semana de Cine  
Fantástico y de Terror

Horror and Fantasy  
Film Festival

## LA ACTRIZ ITZIAR CASTRO SE CONVIERTE EN LA NOVIA DE FRANKENSTEIN EN EL CARTEL DE LA SEMANA DE TERROR 2018

*Un ciclo dedicado al personaje creado por  
Mary Shelley y exposiciones de David Aja  
y Sandra Arteaga en la programación de este año*

La actriz Itziar Castro es la protagonista del cartel de la **29ª Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián**, que tendrá lugar **entre el 27 de octubre y el 2 de noviembre**.

Para ello se ha transformado en la novia del monstruo de Frankenstein, creada por la productora Universal en 1935 en la continuación de la película original, **La novia de Frankenstein** (*Bride of Frankenstein*, 1935), dirigida como la primera por James Whale.

En 2018 se cumplen 200 años de la publicación de la novela de Mary Wollstonecraft Shelley *Frankenstein o el moderno Prometeo*, perfeñada un par de años antes en la famosa velada en Villa Diodati que ha sido recreada en el cine y la literatura en diversas ocasiones. La Semana quiere homenajear a este mito del terror con el cartel y con un ciclo retrospectivo.

Itziar Castro se convierte en el cartel en el personaje interpretado en la película por Elsa Lanchester, la compañera creada por el doctor Frankenstein para la criatura encarnada por Boris Karloff.

La fotografía ha sido realizada por el fotógrafo **Pedro Usabiaga** en la **Estación de Bombeo de Aguas Residuales de Aguas del Añarbe en Sagüés**.

Nacida en Barcelona en 1977, Itziar Castro, presentadora, actriz y cantante, ha participado en espectáculos teatrales como *Ball de tílles*, *Taboo* o *Pals* y en series de TV como **Vis a vis** (2018).

El año pasado protagonizó la película **Matar a Dios** (2017), de Pintó & Caye, proyectada en la Semana, y en los últimos años ha trabajado en títulos como **El gran Vázquez** (2010), **Blancanieves** (Pablo Berger, 2012), **[REC]³ – Génesis** (Paco Plaza, 2012), **Las brujas de Zugarramurdi** (Álex de la Iglesia, 2013), **Pieles** (Eduardo Casanova, 2017) o **Campeones** (Javier Fesser, 2018). Su papel en el cortometraje **RIP** (2017), también dirigido por Pintó & Caye, la liga al género de la comedia negra y fantástica.



**Fantasiak eta Beldurrezko  
Zinemaren Astea**  
**Semana de Cine  
Fantástico y de Terror**  
**Horror and Fantasy  
Film Festival**

## ciclo **EL LEGADO DE MARY SHELLEY**

El monstruo creado por el doctor Frankenstein, su novia, la propia autora, descendientes y seguidores varios del científico han protagonizado más de un centenar de películas a lo largo de la historia. Desde las pioneras versiones de J. Searle Dawley (**Frankenstein**, 1910) y Eugenio Testa (**Il mostro di Frankenstein**, 1921) hasta la reciente **Mary Shelley** (Haifaa Al-Mansour, 2017), la novela de la escritora británica ha fascinado a cineastas de todas las épocas.

La película de la Universal **El doctor Frankenstein** (*Frankenstein*, 1931) convirtió al personaje del monstruo en un icono del cine (no solo de terror). El mito ha inspirado a cineastas de todas las épocas, que se han acercado a su universo y personajes de formas muy variadas: Terence Fisher –**La maldición de Frankenstein** (*The Curse of Frankenstein*, 1957)–, Brian Yuzna –**La novia de Re-Animator** (*Bride of Re-Animator*, 1989)–, Ken Russell –**Gothic** (1986)–, Roger Corman –**La resurrección de Frankenstein** (*Frankenstein Unbound*, 1990)–, Kenneth Branagh –**Frankenstein de Mary Shelley** (*Mary Shelley's Frankenstein*, 1994)–, Víctor Erice –**El espíritu de la colmena** (1973)–, Mel Brooks –**El jovencito Frankenstein** (*Young Frankenstein*, 1974)–, Frank Henenlotter –**Frankenhooker** (1990)–, Gonzalo Suárez –**Remando al viento** (1988)–, Paul Morrissey & Antonio Margheriti –**Carne para Frankenstein** (*Flesh for Frankenstein*, 1973)–, Kornél Mundruczó –**Tender Son: The Frankenstein Project** (2010)–...

Las versiones son múltiples y muy variadas. La Semana proyectará una decena de películas para acercarse al personaje en el 200º aniversario de su nacimiento, seleccionando también esa diversidad de enfoques. No faltará por supuesto la propia **La novia de Frankenstein**.

Este ciclo se realiza en coordinación con **Sitges Film Festival – Festival Internacional de Cinema de Catalunya**.



**Fantasiak eta Beldurrezko  
Zinemaren Astea**  
**Semana de Cine  
Fantástico y de Terror**  
**Horror and Fantasy  
Film Festival**

## **EXPOSICIONES**

### **SUPERHEROIAK**

**David Aja**

C. C. Okendo / 27 octubre – 8 diciembre

**Superheroiak** es un acercamiento al cómic americano de superhéroes a través del trabajo de **David Aja**, prolífico autor que ha desarrollado su carrera en Marvel Comics a través de numerosas portadas e historietas de personajes tan populares como Iron Fist, Hawkeye, Wolverine, Daredevil o The Avengers.

David Aja posee cinco premios Eisner, el galardón norteamericano más importante del noveno arte, que le distinguen como uno de los creadores de superhéroes más vanguardistas y originales de la última década.

Aja no es un artesano de una industria, sino un autentico artista, ya que no es su evidente dominio técnico de la disciplina que practica lo que llama la atención en su trabajo, sino un plus de originalidad que imprime a su trabajo y que le otorga un carácter único. Quizá el caso más evidente sea el número decimoprimer de la serie *Hawkeye*. Su protagonista es Pizza Dog, la mascota del superhéroe protagonista. En él, la historia está narrada de forma completa desde el punto de vista del perro.

Esta y otras genialidades similares han hecho que Karen Berger, la mítica editora de DC Cómics que creó el sello Vertigo, lo haya seleccionado para su nuevo proyecto, el sello editorial Berger's Book, en Dark Horse Comics. Algunas piezas de *The Seeds*, obra con la que participa en este proyecto, se incluyen en esta exposición.

Dado que David Aja es un artista que no vende originales, esta exposición es una oportunidad única para contemplar el trabajo de uno de los autores españoles más conocidos y que mejor ha sabido hacer suyo el siempre difícil mercado del cómic norteamericano.

### **FANTASMÍAS & ANTEPASADOLLS**

**Sandra Arteaga**

Sala de Actividades de la Biblioteca Municipal / 27 octubre – 11 noviembre

La Semana de Terror 2018 dedica una exposición al trabajo de la artista catalana **Sandra Arteaga** (Terrassa, Barcelona, 1980), cuyas criaturas visitarán la Sala de Actividades de la Biblioteca Municipal de San Sebastián entre el 27 octubre y el 11 de noviembre.

*Hola, me llamo Sandra Arteaga. Creo que existo aproximadamente desde el 20 de diciembre de 1980. La mayor parte del tiempo me dedico a caerme mucho, inventar criaturas y hacerlas muñecos. Ya.*

*Imagino que para algunos será una especie de expopelícula de terror con criaturas espeluznantes y para otros una expopelícula de fantasía con criaturas adorables... Siempre es así. En todo caso espero lograr que para ninguno sea una expopelícula indiferente. Muchas gracias por su atención.*

*Pandra (Con la intervención especial de Leotardo Da Calorinchi)*



DONOSTIA  
SAN SEBASTIÁN



donostia  
kultura



**Fantasiako eta Beldurrezko  
Zinemaren Astea**

**Semana de Cine  
Fantástico y de Terror**

**Horror and Fantasy  
Film Festival**

## Créditos del CARTEL OFICIAL

Protagonista

**Itziar Castro**

Fotografía: **Pedro Usabiaga**

Posproducción: **Quentin Valois**

Diseño y creación de vestuario: **Nerea Torrijos**

Maquillaje y peluquería: **Balú Hair Trends**

Cartel: **Ytantos**

Making of: **Pixel**

Gracias

**Aguas del Añarbe**

**Miguel Baquero**



DONOSTIA  
SAN SEBASTIÁN



donostia  
**kultura**