



**Fantasiako eta Beldurrezko
Zinemaren Astea**
**Semana de Cine
Fantástico y de Terror**
**Horror and Fantasy
Film Festival**

Guerra de Fanzines 2018

La **29ª Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián**, en colaboración con el rincón de autoedición de **Ubik**, **biblioteca de creación de Tabakalera** y **FNAC**, organiza la Guerra de Fanzines para reivindicar la transmisión de la pasión por el género con estos soportes.

En esta guerra de tinta y papel diversos fanzines publicados con motivo de la Semana competirán por conseguir el favor del público **entre el 27 de octubre y el 2 de noviembre** próximos.

El plazo de inscripción estará abierto **hasta el 19 de octubre**. Habrá un máximo de 10 equipos participantes, que serán seleccionados por la organización.

Bases: www.sansebastianhorrorfestival.eus

Inscripción: guerrafanzines@gmail.com

BASES

- Podrán inscribirse en la Guerra grupos de mínimo 2 integrantes. Las inscripciones se realizarán hasta 19 de octubre (incluido) en el correo electrónico guerrafanzines@gmail.com
- Se aceptarán 10 equipos como máximo y a cada equipo se le entregarán un máximo de dos acreditaciones individuales gratuitas para acceder a todas las proyecciones de la Semana. A cambio, aceptan el compromiso de realización del fanzine.
- Cada equipo deberá elegir un nombre y realizar un fanzine en soporte papel de 8 páginas en blanco y negro. El tamaño será cuartilla A-5.
- El contenido de los fanzines deberá estar relacionado total o parcialmente con el mundo del cine fantástico y de terror, cultura popular, nostalgia friki... Al menos 2 páginas deberán tener relación con la programación de la Semana de Terror 2018. Parte del contenido podrá prepararse de antemano. Podrán ser realizados en euskera y/o castellano.
- Los fanzines deberán realizarse (escritura, maquetación...) con medios propios de cada participante, pero también podrán utilizarse los recursos puestos a su disposición en el rincón de autoedición de Ubik, biblioteca de creación de Tabakalera. El coste de las copias para el público irá a cargo de la Semana de Terror.
- Los fanzines deberán incluir los logotipos de Semana de Terror, Tabakalera y FNAC Donostia, que serán proporcionados por la organización.



**Fantasiako eta Beldurrezko
Zinemaren Astea**
**Semana de Cine
Fantástico y de Terror**
**Horror and Fantasy
Film Festival**

- Cada fanzine deberá entregarse en archivo digital (PDF, con marcas de corte y sangrado de 3mm) con calidad suficiente para su reproducción a la organización antes del día y hora asignados a cada grupo participante.
- La organización realizará copias suficientes de cada fanzine para ser valoradas por el público de la Semana.
- Cada equipo dispondrá de 10 minutos máximo de campaña ante el público del Teatro Principal para presentar y pedir el voto a su fanzine, en el día que la organización le asigne, entre el 27 de octubre y el 1 de noviembre.
- PREMIOS. El equipo ganador obtendrá tres tarjetas de compra en FNAC por valor de 50 euros cada una. El fallo se dará a conocer en la gala de clausura del 2 de noviembre.

Los fanzines participantes se colgarán en la web del festival:

www.sansebastianhorrorfestival.eus

Taller preparatorio con ALAZNE ZUBIZARRETA “TORMENTA ELÉCTRICA Y FANZINES MONSTRUOSOS”

24 de octubre / 18:00 – 20:00

+16 años. Con inscripción

Ubik, biblioteca de creación de Tabakalera

Como la tormenta eléctrica que trajo a la vida al monstruo de Frankenstein y su novia, el rayo se extenderá hasta el rincón de autoedición de Ubik y nos alumbrará en la creación de asombrosos fanzines.

Mezclando tamaños, papeles y formatos conoceremos nuevas técnicas de encuadernación y trabajaremos en la producción de especiales contenedor para nuestros fanzines. Se desarrollarán tres formatos que varían con respecto a la configuración típica de la autoedición, pero valiéndonos siempre de las opciones que el papel y la grapa nos ofrecen.

Pasando por el uso de diferentes materiales, llegando al plegado de papel, fasteners y tornillos, así como despletables. También tendremos la posibilidad de adaptar la propuesta y crear nuestro propio híbrido; un pequeño fanzine/objeto que posteriormente rellenaremos con el contenido que más nos interese, analógico o digital.

Ven a recibir la energía y a inventar tu propia “criatura”.