

▶ Giza Eskubideak / Derechos Humanos / Human Rights  
Tel. +34 943 481 975 | [zinema\\_gizaeskubideak@donostia.eus](mailto:zinema_gizaeskubideak@donostia.eus)

▶ Zine Unitatea / Unidad de Cine / Film Unit  
Tel. +34 943 481 157 | [cinema\\_cinema@donostia.eus](mailto:cinema_cinema@donostia.eus)

[www.zinemaetagizaeskubideak.eus](http://www.zinemaetagizaeskubideak.eus) | [www.cineyderechoshumanos.eus](http://www.cineyderechoshumanos.eus)

## LAURENT CANTET-EK JASOKO DU 2018ko GIZA ESKUBIDEEN ZINEMALDIAREN SARIA

**Laurent Cantet** zinegileak jasoko du **Donostiako Giza Eskubideen 16. Zinemaldiaren Saria**. Sariaren entrega **ostiralean, apirilak 27, 20:00etan Victoria Eugenia Antzokian** ospatuko den bukaera emanaldian izango da. Gero bere film berriak, **L'Atelier** (2017), proiektatuko da.

Laurent Cantet (Melle, 1961) Frantziako azken bi hamarkadetako zinemagilerik garrantzitsuenetako bat da. Haren filmak munduko zinemaldirik ospetsuenetan proiektatu dira, eta askok saria lortu dute. Guztiek Europako egungo obrarik interesgarri eta koherenteetako bat osatzen dute.

Canteten zinema ausarta eta konprometitua da, eta egungo mundua jaso du bere irudietan beti. Canteten filmografian, bakardadea, inkomunikazioa, migrazioak, Europako egungo egoera politikoa, lan-munduko desparekotasunak, terrorismoa eta kultura-aniztasuna lantzen dira hasiera-hasieratik. Horren lekuko ditugu honako hauek: **Les Sanguinaires** (1997), **Ressources humaines** (1999) eta **L'Emploi du temps** (2001) film bortitza.

**Vers le sud** (2005) filmean XX. mendeko turismora hurbildu ondoren, bere arrakastarik handienetako bat lortu zuen **Entre les murs** (2008) filmarekin. Filmak Frantziako auzune marjinal batean kokatutako institutu kulturantzun baten deskribapena egiten du. Nerabe banda bati buruzko **Foxfire** (2012) filmarekin, 50eko hamarkadako Ameriketako Estatu Batuetara hurbildu zen, eta **7 días en La Habana** (2012) film kolektiboan, berriz, Kubara. Ondoren, **Retour à Ithaque** (2014) filmean, denboraren igarotzeari eta idatzitako bizitzari buruzko gogoeta egin zuen, Leonardo Padurarekin batera.

Azkenik, **L'Atelier** (2017) filmean (azkena orain arte), gazteen eta hezkuntzaren mundura itzuli da.

Saria **Aitor Mendizabal** artista euskaldunaren biktima guztien oroimenezko **Oroimena – Memoria** izeneko monolitoaren erreplika da.

## GIZA ESKUBIDEEN ZINEMALDIAREN SARIA

2007an eman zen lehen aldiz Giza Eskubideen Zinemaldia Saria, zinean dihardutenei giza eskubideen alde egin duten lana eta hartua duten konpromisoa aintzatesten duena. Urte hartan **Pilar Bardem** antzezleari eman zitzaion saria, giza eskubideak, demokrazia eta bakea defendatzen egin duen ibilbideagatik, eta kausa eta kolektibo kalteberenen alde erakutsi izan duen elkartasunagatik eta egin izan duen lanagatik.

Harrezkero, hauek izan dira saritutakoak: **Elías Querejeta** produktorea, **José Luis Borau** zinegilea, **Goran Paskaljević** zuzendari serbiarra, **Kim Longinotto** dokumental egile britainiarra, **Iciar Bollain** aktore eta zuzendari madrildarra, **Patricio Guzmán** dokumental egilea, **Robert Guédiguian** zuzendari frantziarra, **Lourdes Portillo** zuzendari chicana, **Tony Gatlif** zinegilea eta musikaria eta **Deepa Mehta** zuzendari indiarra. Haiek guztiak aspalditik ari dira zinearen alorrean giza eskubideak defendatzen.

- ▶ Giza Eskubideak / Derechos Humanos / Human Rights  
Tel. +34 943 481 975 | [zinema\\_gizaeskubideak@donostia.eus](mailto:zinema_gizaeskubideak@donostia.eus)
- ▶ Zine Unitatea / Unidad de Cine / Film Unit  
Tel. +34 943 481 157 | [cinema\\_cinema@donostia.eus](mailto:cinema_cinema@donostia.eus)

[www.zinemaetagizaeskubideak.eus](http://www.zinemaetagizaeskubideak.eus) | [www.cineyderechoshumanos.eus](http://www.cineyderechoshumanos.eus)

## LAURENT CANTET RECIBIRÁ EL PREMIO DEL FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS 2018

El cineasta **Laurent Cantet** recibirá este año el **Premio del 16º Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián**. La entrega del premio tendrá lugar en el **Teatro Victoria Eugenia** el **viernes 27 de abril** a las **20:00**, en la gala de clausura del festival. Posteriormente se proyectará su nueva película, **El taller de escritura** (2017).

Laurent Cantet (Melle, 1961) es uno de los cineastas franceses más importantes de las últimas dos décadas. Sus películas han sido proyectadas en los festivales más prestigiosos del planeta y han sido premiadas en muchos de ellos, conformando una de las obras más interesantes y coherentes del panorama europeo actual.

El cine de Cantet es valiente y comprometido, y desde sus primeros títulos ha retratado en sus imágenes el mundo de hoy. La soledad, la incomunicación, la educación, las migraciones, la situación política europea actual, las desigualdades del mundo laboral, el terrorismo o la diversidad cultural son temas que aparecen en su filmografía desde sus inicios con **Les Sanguinaires** (1997), **Recursos humanos** (1999) o la demoledora **El empleo del tiempo** (2001).

Tras acercarse al turismo del siglo XXI en **Hacia el sur** (2005), obtiene uno de sus mayores éxitos con **La clase** (2008), retrato de un instituto francés multicultural situado en una barriada marginal. Viaja a los años 50 en EEUU con **Foxfire** (2012) y su retrato de una banda de adolescentes, y a Cuba en su episodio de la película colectiva **7 días en La Habana** (2012) y en **Regreso a Ítaca** (2014), reflexión sobre el paso del tiempo y de la vida escrita junto a Leonardo Padura.

Con **El taller de escritura** (2017), su última película hasta la fecha, vuelve a acercarse al mundo de la juventud y la educación.

El premio es una réplica del monolito **Oroimena – Memoria** en memoria a todas las víctimas, obra del artista vasco **Aitor Mendizabal**.

## PREMIO FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

En 2007 se instaura el Premio del Festival de Cine y DDHH para reconocer el trabajo y la implicación de personalidades del mundo del cine en favor de los derechos humanos. Ese año se concede el galardón a la actriz **Pilar Bardem**, en reconocimiento a su trayectoria personal de defensa de los derechos humanos, la democracia, la paz y su solidaridad y trabajo a favor de las causas y colectivos más desfavorecidos.

Desde entonces han recibido el Premio el productor **Elías Querejeta**, el cineasta **José Luis Borau**, el director serbio **Goran Paskaljević**, la documentalista británica **Kim Longinotto**, la actriz y directora madrileña **Iciar Bollain**, el documentalista **Patricio Guzmán**, el realizador francés **Robert Guédiguian**, la directora chicana **Lourdes Portillo**, el cineasta y músico **Tony Gatlif** y la directora india **Deepa Mehta**. A todos ellos les une un trabajo de varias décadas defendiendo los derechos del ser humano a lo largo de sus trayectorias cinematográficas.