

Giza Eskubideak / Derechos Humanos / Human Rights  
Tel. +34 943 481 975 | [zinema\\_gizaeskubideak@donostia.eus](mailto:zinema_gizaeskubideak@donostia.eus)

Zine Unitatea / Unidad de Cine / Film Unit  
Tel. +34 943 481 157 | [cinema\\_cinema@donostia.eus](mailto:cinema_cinema@donostia.eus)

[www.zinemaetagizaeskubideak.eus](http://www.zinemaetagizaeskubideak.eus) | [www.cineyderechoshumanos.eus](http://www.cineyderechoshumanos.eus)

## 12.692 parte-hartzaile Giza Eskubideen 16. Zinemaldian

Joan den ostiralean, apirilaren 27an, amaitu zen Victoria Eugenia Antzokian **Donostiako Giza Eskubideen 16. Zinemaldia**, hiriko Udaleko Giza Eskubideak arloak eta Donostia Kulturak antolatua. Victoria Eugenia Antzokian –Zinemaldiaren egoitza– eta hiriko agertoki desberdinetan izan da lehiaketa apirilaren 20tik 27ra.

Aurten jarraitu egin du zinea irisgarria izatearen aldeko apustuak, zentzu guztietan: azpituatze irisgarria eta audio-deskribapena hainbat emanalditan; aparteko emanaldia Martuteneko kartzelan hirugarren urtez, hurrenez hurren... eta lehen aldiz aurkeztu da errealitate birtualaren teknikekin egindako film laburren erakustaldi bat. Gainera, ikastexeekin egindako lanean sakondu da, haur eta gazteentzako film guztietarako gida didaktikoak landuz.

### IKUSLEAK

**10.363 ikusle** bertaratu dira Zinemaldiko filmen proiektioetara: **4.675** Victoria Antzokiko **20** emanaldietara, **5.136 ikusle** goizeko **9** emanaldietara, **300** kultur etxeetan eskaini diren **8** emanaldietara, **172** Tabakalerako **bi** emanaldietara eta **80** Martuteneko emanaldira.

**2.041** bisitari izan zituzten joan den igandera arte 4 erakusketek: **Eskola bideak**, **Giza eskubideei begira**, **Artea eta giza eskubideak**, **haur eta gazteen XIV. ekitaldia** eta **Gosearen soinua**.

Erakusketa horietatik bi zabalik daude oraindik: **Eskola bideak** (Aiete KE) datorren ekainaren 10era arte eta **Giza eskubideei begira** (UPV-EHU) maiatzaren 18ra arte.

Zinemaldiko gainerako jardueretara –**Errealitate birtualaren eta giza eskubideen inguruko erakustaldia**, **Gure begien bitartez** lantegia (Ubik – Tabakalera), **NoraEZe**an erakusketaren jarduera paraleloak eta **Mabel Lozano**ren hitzaldia Koldo Mitxelena– **288** pertsona bertaratu dira.

Guztira, **12.692** ikuslek parte hartu dute Zinemaldian.

### PALMARESA

Publikoaren Saria Film Luze Onenari, Ales Payá-n **La cifra negra de la violencia institucional** (Espainia, 2018) filmak jaso du.

Donostiako Giza Eskubideen 15. Zinemaldiko Gazteriaren Saria Film Labur Onenari César Vallejo-n **El viaje a Islandia** (Espainia, 2017) filmari eman zaio.

Amnesty International Saria, Amnestyko kideek zein ikus-entzunezkoen profesionalek osatutako epaimahai batek osaturik Kaouther Ben Hania-n **Beauty and the Dogs / Aala Kaf Ifrit** (Tunisia-Frantzia-Suedia-Norvegia-Libano-Qatar-Suitza, 2017) filmari eman zaio.

Giza Eskubideak / Derechos Humanos / Human Rights  
Tel. +34 943 481 975 | [zinema\\_gizaeskubideak@donostia.eus](mailto:zinema_gizaeskubideak@donostia.eus)

Zine Unitatea / Unidad de Cine / Film Unit  
Tel. +34 943 481 157 | [cinema\\_cinema@donostia.eus](mailto:cinema_cinema@donostia.eus)

[www.zinemaetagizaeskubideak.eus](http://www.zinemaetagizaeskubideak.eus) | [www.cineyderechoshumanos.eus](http://www.cineyderechoshumanos.eus)

## 12.692 participantes en el 16º Festival de Cine y Derechos Humanos

El pasado viernes día 27 de abril se clausuró en el Teatro Victoria Eugenia el **16º Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián**, organizado por el Área de Derechos Humanos del Ayuntamiento de la ciudad y Donostia Kultura. El certamen ha tenido lugar entre el 20 y el 27 de abril en el Teatro Victoria Eugenia, sede principal del Festival, y en diversos escenarios de la ciudad.

Este año ha continuado la apuesta por la accesibilidad al cine, en todos sus sentidos (subtitulado accesible y audiodescripción en varias sesiones, sesión extraordinaria en el centro penitenciario Martutene por tercer año consecutivo...) y se ha celebrado por vez primera una muestra de cortometrajes realizados con técnicas de realidad virtual. También se ha profundizado en el trabajo con los centros escolares con la elaboración de guías didácticas para todas las películas infantiles y juveniles.

### ESPECTADORES/AS

**10.363 espectadores/as** han acudido a las proyecciones cinematográficas del Festival: **4.675** a las **20** sesiones del Teatro Victoria Eugenia, **5.136 escolares** a las **9** matinales, **300** a los **8** pases de películas en los centros culturales, **172** a las **dos** sesiones en Tabakalera y **80** a la proyección en Martutene.

**2.041** visitaron las 4 exposiciones hasta el pasado domingo: **Caminos a la escuela**, **Miradas a los derechos humanos**, **XIV edición infantil y juvenil de arte y derechos humanos** y **El sonido del hambre**.

Dos de ellas permanecen abiertas: **Caminos a la escuela** (C. C. Aiete) hasta el próximo 10 de junio y **Miradas a los derechos humanos** (UPV-EHU) hasta el 18 de mayo.

Al resto de actividades del Festival –**Muestra de realidad virtual y derechos humanos**, taller **A través de nuestros propios ojos** (Ubik – Tabakalera), actos paralelos a la exposición **PasajerAs** y conferencia de **Mabel Lozano** en el Koldo Mitxelena– han asistido **288** personas.

En total han participado en el Festival un total de **12.692 espectadores/as**.

### PALMARÉS

El Premio del Público al Mejor Largometraje ha recaído en **La cifra negra de la violencia institucional** (España, 2018), de Ales Payá.

El Jurado Joven del 16º Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián ha concedido el Premio al Mejor Cortometraje a **El viaje a Islandia** (España, 2017), de César Vallejo.

El Premio Amnistía Internacional fue otorgado por un jurado compuesto por miembros de AI y profesionales del medio audiovisual a la película **Beauty and the Dogs / Aala Kaf Ifrit** (Túnez-Francia-Suecia-Noruega-Líbano-Catar-Suiza, 2017), de Kaouther Ben Hania.