

## **Olatu Talka cierra el festival con ambiente reivindicativo en la Plaza Zuloaga**

Este año Olatu Talka ha abarcado diversas temáticas sociales, y el último día también ha tenido un **tono reivindicativo**. A la 13:45 se ha realizado el acto principal: el **acto contra la violencia sexista**. **Ane Osa**, directora del Centro Cultural Intxaurreondo, ha sido la encargada de dirigir el acto. Según ha explicado Osa, Olatu Talka tiene como objetivo **hacer ciudad**, una ciudad agradable y apropiada **para todos y todas**. Este espíritu ha estado muy presente a lo largo de Olatu Talka 2018. El viernes fue África la protagonista del acto inaugural; el medio ambiente también ha tenido un lugar preferente: la organización del festival ha tomado medidas relacionadas con el medio ambiente, siendo tema importante en recorridos, instalaciones artísticas y otras actividades. Pero hay un tema que **siempre ha sido primordial** en Olatu Talka: el compromiso con **la igualdad entre el hombre y la mujer y la concienciación contra la violencia sexista**. Por ello, desde hace ya unos años se han organizado eventos relacionados con el tema: se han tratado los puntos críticos de la ciudad, para eliminar lugares que pueden ser peligrosos para las mujeres; también se ha hecho hincapié en el callejero de la ciudad para que las mujeres tengan la presencia que se merecen; **Harituz** ha estado en Olatu Talka en diversas ocasiones, tejiendo esa red contra la violencia sexista.

Harituz es la impulsora de **Madeiras Contra la Violencia Sexista**, que está consiguiendo que cientos de personas tejan una bufanda que ya alcanza casi los 5 km (en Olatu Talka 2018 se han tejido 88 metros), como homenaje a las miles de mujeres víctimas de la violencia sexista, y para **concienciar** sobre este lastre que padece la sociedad. Olatu Talka ha querido seguir concienciando a la ciudadanía, y ha ofrecido la coreografía creada por la bailarina **Elene Carreto**, con sus **alumnos y alumnas de Elorrio**, tomando como eje la bufanda. Ha sido una actuación muy conmovedora, realizada con la canción **Korapilätzen** de la cantante donostiarra **Olatz Salvador**. Al finalizar la danza, los bailarines y las bailarinas han colocado los trozos de bufanda en la parte trasera del escenario, que se han quedado hasta el final del festival.

**El talent show Izarrak Plazara** ha sido el primer espectáculo de la mañana en la **Plaza Zuloaga**. Los y las jóvenes de entre 12-17 seleccionados/as han ofrecido una actuación con mucho encanto en el que han dejado patente su talento delante de 350 personas.

Las **200 personas** participantes en el maratón de dibujo **Donostia Sketch** también han comenzado a dibujar desde las 10:30 de la mañana. Han recogido los cuadernos Talens para comenzar a dibujar alrededor de la plaza Zuloaga, a la 13:00 se han sacado una foto de familia, y han finalizado a las 18:00.

La **Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa** también ha sacado su estudio a la calle desde la mañana, y cientos de personas se han retratado en él.

Los **conciertos** también han tenido un lugar preferente en el día de hoy. El grupo **Beira** ha creado buen ambiente por la mañana en Zuloaga, y **Bidean** e **Infame** han hecho lo propio en el espacio Keler de Zuloaga. Por la tarde, los grupos **Gardena** y **Hostoak** han actuado en el espacio Fnac de Cervantes e **Indidxabak** y **Mushkum** en la Plaza Zuloaga. La **lluvia** ha deslucido un poco los conciertos de la tarde.

La **danza** también ha estado presente este último día. Ha comenzado con **ShowTime** y ha continuado con **Dantza Topaketa** de Zurriola Musika eta Dantza Eskola, **Desafioa 19:55** de Elene Carreto y Beñat Urrutia y la actuación del grupo **Nebraska**.

## Harrobiaren Plaza de Añorga

Este último día, además de Zuloaga, el otro foco de interés ha estado en Añorga, ya que **Añorga Kultur eta Kirol Elkartea** ha **inaugurado la plaza** y le ha dado nombre. Los y las añorgatarras han pasado toda la semana preparando y adecuando la plaza y hoy le han puesto **nombre**, nombre que ha sido elegido mediante un proceso participativo: **Harrobiaren Plaza**. La placa con el nombre ha sido descubierta por el niño que propuso el nombre.

La fiesta ha continuado en Añorga con la final de **Orixe Bertsolaritza Saria**.

## Haciendo frente al mal tiempo, balance positivo

Pese a que es pronto para hacer un balance, ya se pueden dar algunos datos sobre el festival. Haciendo frente al mal tiempo se han podido realizar casi todos los actos y la respuesta ciudadana ha sido muy buena, y en los actos de Olatu Talka han tomado parte **alrededor de 30.000 personas**.

El **viernes** más de **6.000 personas** participaron en los alrededores de 15 actos programados. El evento que más gente atrajo fue **Kontxa Gaumarket**, con más de 2.500 visitantes. En el **acto inaugural** se reunieron **500 personas** y a **los conciertos** de Zuloaga, Cervantes y Zurriola también acudió bastante gente.

El **sábado** comenzó con abundantes precipitaciones y algunos actos tuvieron que ser suspendidos, pero **se llevaron a cabo el 95 %** de los actos. Otro vez el acto más multitudinario fue **Kontxa Gaumarket** con 4.000 visitantes. Además de ello **Basoka:Zorionak Dylan!**, **Merkatuaren Eguna** del Antiguo, las actividades realizadas durante todo el día en el **Boulevard** y **Encuentro de Juegos del Mundo** fueron algunas de las actividades más exitosas. Alrededor de **20.000 personas** participaron en las más de 100 actividades que se realizaron.

Es pronto para hacer un balance del **domingo**, pero por la mañana por Zuloaga pasaron más de 2.000 personas.