ESKOLATIK ANTZOKIRA

2018/2019

DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

donostia
kultura

ESKOLATIK ANTZOKIRA

2018/2019

Eskolatik antzokira programa pozbide handia da urtero guretzat. Gozatu ederra hartzen dugu funtzioak neska-mutikoz beterik ikusita. Txikienak antzokiraino oinez joaten ikusteak, edo eskailereretan eserita aretoa irekitzen duten bitartean, ezin pozgarriagoa da. Eskolatik antzokira haziz joan da urtetik urtera, adin-tarte guztietan. Denon artean, haurrei onura ekarriko dieten konplizitateak eta leialtasunak lortu ditugu. Gazteenei arte eszenikoak maitatzen irakastea, zuzeneko arteak maitatzen ikastea, oso osagarri garrantzitsua iruditzen zaigu beren heziketa akademikoan eta pertsona gisa. Haien arteko askok Artearekin osatuko duten lotura bizi artekoa izango da.

Eskolatik antzokira programak beste edizio bat aurkezten digu. Kalitate frogatua eta ikuskizun sarituak eta ospedunak: horra espero den arrakasta izango duen edizioaren bermagarriak.

Loo's zentzuen esperientzia poetiko paregabea da, eta 2 eta 5 urte arteko haurrek basamortuko harean erdi hondoratuta dagoen itsasontzi batean biziko dute. Look hondoratu ditu itsasontziok, dunei bultza egiten dien basamortuko haizeak. Ponten Pieren eta Kataluniako El Més Petit De Tots jaialdiaren produkzioa.

Jon Braunek historia hunkigarri bat kontatzen du lau urtetik gorakoentzat: nola maitasunak gaina hartzen dien zailtasunei. Familientzako western honek estetika zaindua eta emozioz betea du. Gizon zuriak bereizi egin ditu bi anaia indiar, baina bien arteko maitasunaren indarrari esker, sekula ez dute amore emango berriro elkartzeko ahaleginean. Anita Maravillas Teatro Marionetasek sinatzen du ikuskizuna. Konpainiak txotxongiloen hizkuntza eta txotxongiloek manipulatzailearekin duten harreman eszenikoa ditu aztergai.

Ulisesen bidaia, 6 urtetik gorakoentzat. Gorakadak Ulisesen historia aurkezten digu; bidaiaren historia da, bidaia bizitzaren metafora gisa, zailtasunen kontrako borrokaren eta zailtasunok gainditzeko moduaren metafora. Peripezia paregabez eta jolas partekatuz beteriko bidaia bat, non ekintza bakoitza, eszena bakoitza, unibertso osatua baita berez. Gorakadak, Bizkaiko konpainia goretsi eta sarituak, Alex Díazen zuzendaritzapean emango digu Ulises hau.

Adel, 8 urtetik gorakoentzat. Adel galduta dago festa arranditsu batean, nora gurasoekin etorri behar izan baitu. Inor ez da hartaz arduratzen, eta jolasean dabil aretoz areto, harik eta ganbara handi batera iristen den arte. Trastez beteriko kutxa bat irekitakoan, abenturaz eta lagun magikoz beteriko bidaia miresgarri bati ekingo dio. Haren mundu fantasiazkoan sartzeko, aski duzu irudimenari atea irekitzea. Lehen aldia da Gen-Theater Company konpainia madrildarrak Eskolatik antzokira programan parte hartzen duela. Konpainia hau behar batetik sortu da: espazio bat sortu beharra zegoen adierazpen eszenikoaren formetan arakatzeko, interes berezia eskainiz teknologia berrien sarrerari.

Hariak 12 urtetik gorakoentzako obra multidisziplinar bat da, hainbat pertsonaren esperientzietatik sortua, zeinei hautsi egin baitzaizkie bizitzaren euskarriak, eta hutsetik hasi behar izan baitute berriro. Dantza garaikidea, tamaina errealeko txotxongiloen manipulazioa eta testuak: dena batean, benetako jendearen benetako historiak kontatzeko. Ertza Dantzak aurkeztuko du ikuskizuna. Azpimarragarria da konpainia honek bizi duen une artistiko aparta. 2018an kale-ikuskizunik onenari emandako MAX Saria irabazi du *Meeting point* lanagatik.

Solitudes 14 urtetik gorakoentzat da, eta ustekabean alargundu den agure baten historia kontatzen du. Familia arduratuko da hartaz. Zaintzen dute, bai, baina, nahiz eta ahalegin guztiak egin, ez diote lagun egiten. Historia sinplea da itxuraz, baina metaforaz eta gogoetaz betea, giza harremanez, maitasun-beharraz, inkomunikazioaz eta aurreiritziez… Kulunka konpainiari Antzerki Ikuskizunik Onenarentzako MAX Saria eman diote 2018an, bai eta Musika Konposizio Onenarentzako saria ere, *Solitudes* obragatik.

Sentipenak, esperientziak, magia, irudimenari, adiskidantzari, maitasunari, ekologiari, ametsei, zahartzaroari buruzko historiak. Hots, bizitzako eta bizitzaren historiak. Eszenaratze harrigarriak, konpainia ezagunak, sarituak, ospetsuak, aurkezten dugun edizioaren kalitatearen eta mailaren erakusgarri. Ea gustatzen zaizuen!

IKUSLEAREN PRESTAKUNTZARAKO IRADOKIZUNAK

Antzerkira datozen irakasleei aukera ematen jarraitzen dugu, beren lan pedagogikoan esperientzia horretaz balia daitezen. Horretarako, ikuslearen prestakuntzarako gida batzuk egingo dira: hautaturiko ikuskizunari buruzko gogoetak eta informazioak, eta antzerki-lana ikusi aurretik edota ondoren ikasgelan egiteko jardueren proposamenak. Horiez gainera, ikusleari emozioak adierazteko bidea emango dioten iradokizunak.

Material didaktikoak erreserba egiteko unean eskatu ahalko dira, helbide elektroniko bat emanez.

2018/2019

Eskolatik antzokira nos da muchas satisfacciones año tras año. Ver las funciones llenas de niños y niñas es un verdadero placer. Ver a l@s más chiquitin@s ir caminando hacia el teatro o sentándose en las escaleras mientras se abre la sala produce una inmensa satisfacción.

Eskolatik antzokira ha ido creciendo años tras año, y además lo ha hecho en todas sus franjas de edad. Hemos conseguido, entre todos y todas, complicidades y fidelidades que beneficiarán a l@s niñ@s. Inculcar a la gente más joven el amor por lo escénico, por las artes en vivo, nos parece un complemento muy importante en su formación académica y como personas. El vínculo que se creará entre ellas y ellos con el Arte escénico les acompañará durante toda su vida.

Eskolatik antzokira presenta una atractiva nueva edición. Calidad contrastada y espectáculos premiados y de prestigio, garantizan una nueva edición que obtendrá el éxito esperado.

A partir de 2 años, **Loo** es una experiencia sensorial poética e inédita, que l@s niñ@s, de 2 a 5 años vivirán, sentados en un barco medio hundido en la arena del desierto. Barcos medio hundidos por la fuerza de Loo, vientos del desierto que empujan las dunas. Una producción de Ponten Pie y el Festival El Més Petit De Tots de Cataluña.

A partir de 4 años, **Jon Braun** cuenta una emocionante historia sobre cómo el amor puede vencer a la adversidad. Western familiar de cuidada estética y lleno de emociones. Dos hermanos indios son separados por el hombre blanco, pero la fortaleza de su amor hará que nunca desistan en su esfuerzo por reencontrarse. Anita Maravillas Teatro Marionetas firma este espectáculo. La compañía investiga el lenguaje de los títeres y la relación escénica con el manipulador.

A partir de 6 años, **Ulisesen bidaia**. Gorakada presenta la historia de Ulises que es la historia del viaje como metáfora de la vida, de la lucha contra las dificultades y la forma de resolverlas. Un viaje lleno de peripecias únicas y, de juegos compartidos donde cada acto, cada escena, es un universo en sí mismo. Gorakada, la laureada y premiada compañía vizcaína defenderá este Ulises dirigido por Alex Díaz.

A partir de 8 años, **Adel**. Adel está perdida en una pomposa fiesta a la que ha tenido que venir con sus padres. Nadie parece reparar en ella y jugando recorre las estancias hasta llegar a un gran desván. Al abrir una caja llena de trastos comienza un maravilloso viaje lleno de aventuras y mágicos amigos. Para entrar en su mundo fantástico sólo tienes que abrir una puerta a la imaginación. Esta será la primera vez que la compañía madrileña Gen-Theater Company participe en Eskolatik antzokira. La compañía surge de la necesidad de crear un espacio donde poder investigar diferentes formas de expresión escénica teniendo especial interés en la introducción de nuevas tecnologías principalmente.

A partir de 12 años, **Hariak**. Una obra multidisciplinar creada a partir de las experiencias de gente que ha visto cómo los hilos que sostenían sus vidas se han quebrado repentinamente, teniendo que comenzar una nueva vida desde cero. Danza contemporánea, manipulación de marionetas de tamaño real y textos, se conjugan para contar historias de verdad, de gente de verdad. Ertza Dantza presenta este espectáculo. Destacamos el excepcional momento artístico en el que se encuentra la compañía con el flamante Premio MAX 2018 al Mejor espectáculo de calle por *Meeting point*.

A partir de 14 años, **Solitudes** es la historia de un anciano que enviuda repentinamente. Su familia se hace cargo de él. Pese a esforzarse de la mejor manera de la que son capaces, le atienden pero no le acompañan. Aparentemente una historia sencilla, pero repleta de metáforas y de reflexiones a cerca de las relaciones humanas, la necesidad de afecto, la incomunicación y los prejuicios... La compañía Kulunka ha sido galardonada con el Premio MAX 2018 al Mejor Espectáculo de Teatro y con el Premio Max 2018 a la Mejor Composición Musical por la obra *Solitudes*.

Sensaciones, experiencias, magia, historias sobre la imaginación, la amistad, el amor, la ecología, los sueños, la vejez,... en fin, historias de la vida.

Puestas en escena sorprendentes, compañías reconocidas, premiadas, prestigiadas en el medio, que denotan la calidad y altura de la edición que presentamos. ¡Esperemos que os guste!

SUGERENCIAS PARA LA FORMACIÓN DEL ESPECTADOR

Continuamos posibilitando al profesorado que acude al teatro un aprovechamiento pedagógico de la experiencia. Para ello, se elaborarán unas guías de formación del espectador que incluyen reflexiones e informaciones sobre el espectáculo seleccionado, y propuestas de actividades para realizar en el aula antes y/o después de asistir a la representación. Además de sugerencias que permitan la expresión de las emociones del espectador.

Los materiales didácticos se podrán solicitar al realizar la reserva, indicando un correo electrónico.

LOO

JON BRAUN

ULISESEN BIDAIA

ADEL

HARIAK

SOLITUDES

+2
URTE / AÑOS

Ponten Pie, Festival El Més Petit De Tots-ek aurkezten dute / presentan

LOO

VICTORIA EUGENIA CLUB
Maiatza 13-14-15-16-17 Mayo
Bi emanaldi / dos funciones
9:30 / 11:00
30 min
Testurik gabe / sin texto

Jatorrizko ideia eta zuzendaritza / Idea original y dirección
Sergi Ots

Zuzendaritza laguntzailea / Asistente de dirección **Emilie de Lemos**

Gidoia / Guión **Emilie de Lemos, Sergi Ots**

Interpreteak / Actrices **Natàlia Méndez, Emilie de Lemos**

Eszenografia diseinua / Diseño escenografía
Adrià Pinar, Sergi Ots, Emilie de Lemos

Eszenografia eraikuntza eta osagarriak
Construcción escenografía y accesorios
Adrià Pinar, Pau Sunyol

Jantziak / Diseño vestuario **Marcel Bofill, Nahoko Maeshima**

Argiztapena / Iluminación **Adrià Pinar**

Loo haize gogor baten izena da, beroa eta sikua, deshidratatu eta landareria zimeltzeaz gain, basamortuko dunak bultzatzen dituena. Horrela, bidean harrapatzen dituen eremu umelak, itsasoak eta ozeanoak hondatzen ditu, itsasontziak basamortuko harean erdi hondoratuta utziz.

Loo, gure protagonistaren izena ere bada, baita ikuskizun honena ere. Zentzumenentzako esperientzia poetikoa eta ezezaguna, 2 eta 5 urte bitarteko haurrek basamortuko harean erdi hondoratuta dagoen itsasontzi batean eserita bizi dutena.

Loo es el nombre de un viento fuerte, caliente y seco que deshidrata y seca la vegetación y empuja las dunas del desierto, devastando las zonas húmedas, mares y océanos que se encuentra a su paso, dejando barcos medio hundidos en la arena del desierto.

Loo es también el nombre de nuestra protagonista y el de este espectáculo, una experiencia sensorial poética e inédita, que el público, niñas y niños de 2 a 5 años, vive sentado en uno de esos barcos medio hundidos en la arena del desierto.

+4
URTE / AÑOS

Anita Maravillas-ek
aurkezten du / presenta

JON BRAUN

ANTZOKI ZAHARRA
TEATRO PRINCIPAL
Maiatza 28-29-30-31 Mayo
Bi emanaldi / dos funciones
9:30 / 11:00
50 min / Testurik gabe / Sin texto

Indio txikien herrian zoriona eta poza dira nagusi. Baina, bat-batean, Jon Braun txikia eta bere arreba Malintxe banatuko dituzte.

Urrunean, Malintxe ausartak ez ditu bere neba eta herrixka ahaztuko.

Jon Braunek bere arrebaren bila abiatzea erabakiko du. Zoritxarren aurrean maitasunak ematen digun ausardiari buruzko istorio zirraragarria.

Historia indio txikiaren herri-abestian oinarrituta dago, baina Anita Maravillas konpainiak "espero zitekeena" aldatu du, benetazko protagonista Malintxe arreba izan dadin. Horrela, "neska-emakume" ausarta baten ohorea eta indarra dira historia honen mamia.

En nuestro poblado indio reina la alegría. Un día las vidas de Jon Braun y su hermana Malintxe se separan. La valiente hermana es capturada; pero ella nunca se olvidará de Jon Braun y sus orígenes.

El pequeño indio decidirá ir a buscar a su hermana. Una emocionante historia que cuenta como el amor puede vencer a la adversidad.

La historia está basada en una canción popular real que canta al indio pequeño; pero la compañía Anita Maravillas ha cambiado lo "esperado" para que la protagonista sea su hermana Malintxe, su historia es un ejemplo de fuerza y honor a manos de una valiente "niña – mujer".

Jatorrizko Ideia / Idea original **Anita Maravillas**
Zuzendaritza / Dirección **Iván Alonso**
Aktore-manipulatzaileak / Intérpretes
Miren Larrea, Valentina Raposo
Musika / Composición musical **Fran Lasuen**
Argiztapena / Diseño de iluminación **Ion Chávez**
Eszenografia / Escenografía
Iñaki Ziarrusta (Atx Teatroa)
Panpinen sorkuntza / Construcción de títeres
Anita Maravillas
Soinu espazioa/ Diseño de sonido **Alberto de La Hoz**
Diseinu grafikoa / Diseño gráfico **Susanna Martín**
Ekoizpen exekutiboa / Producción ejecutiva
María Goiricelaya
Ekoizpena / Producción **Portal 71**
Banaketa / Distribución **Rocío Pindado**
Laguntzailea / Colabora **Zornotza Aretoa**
Diru-laguntza / Subvenciona
Eusko Jaurlaritza-Gobierno Vasco

+6
URTE / AÑOS

Gorakada Teatroak aurkezten du / presenta

ULISESEN BIDAIA

GAZTESZENA (EGIA)
Maiatza 6-7-8-9-10 Mayo
Bi emanaldi / dos funciones
9:30 / 11:00
60 min / Euskara

Greziako jainkoek, Olinpo mendiaren gailurretik, gizakien bizitzak gobernatzen zituzten. Beraiek erabakitzen zuten gizakiak babestu eta baztertuko zituzten, eta, hala, eragin nabarmena zuten pertsonengan. Batzuk, hala ere, jainkoen apetak desafiatzera ausartu ziren, eta, hala, beren haserrearen biktima bihurtu. Halaxe gertatu zitzaion Ulisesi. Poseidon jainkoaren semea itsu utzi zuenean, Jainkoa iraindu egin zen eta Itakara itzultzea galarazi zion; Mediterraneo itsasoan noraezean utzi zuen.

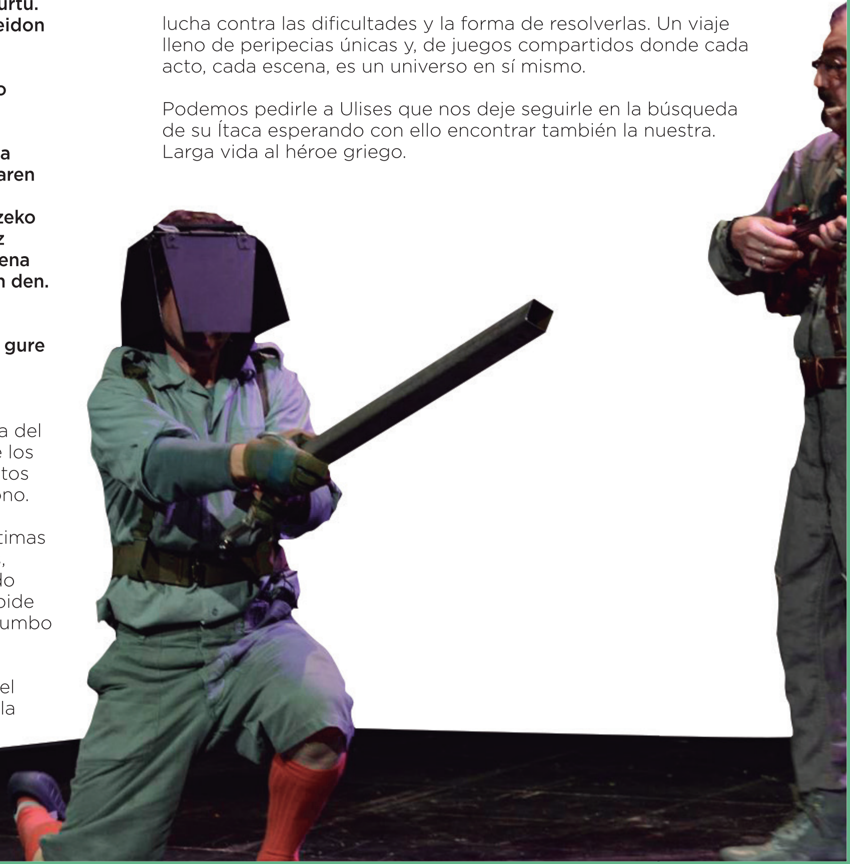
Ulisesen istorioa bidaia baten istorioa da. Bidaia baita, azken finean, bizitzaren metafora, zailtasunen kontrako borrokaren eta zailtasunak konpontzeko moduaren isla. Peripeziaz eta jolasez betetako bidaia, non ekintza eta eszena bakoitza unibertso oso bat bihurtzen den.

Ulisesi bere Itaka aurkitzen eraman gaitzala eskatuko diogu, ea guk ere gure Itaka aurkitzen dugun.
Bizi bedi heroi greziarra!

Los dioses griegos moraban la cima del monte Olimpo y gobernaban sobre los seres humanos influyendo sobre éstos con su protección o con su abandono. Algunos hombres se atrevieron a desafiar sus caprichos y fueron víctimas de su ira, como es el caso de Ulises, quien al ofender a Poseidón dejando ciego a su hijo Polifemo, éste le impide volver a Ítaca dejándolo vagar sin rumbo por todo el mar Mediterráneo.

La historia de Ulises es la historia del viaje como metáfora de la vida, de la lucha contra las dificultades y la forma de resolverlas. Un viaje lleno de peripecias únicas y, de juegos compartidos donde cada acto, cada escena, es un universo en sí mismo.

Podemos pedirle a Ulises que nos deje seguirle en la búsqueda de su Ítaca esperando con ello encontrar también la nuestra. Larga vida al héroe griego.



+8
URTE / AÑOS

Gen-Theater Company-k
aurkezten du / presenta

ADEL

ANTZOKI ZAHARRA
TEATRO PRINCIPAL
Otsaila 12-13-14-15 Febrero
Bi emanaldi / dos funciones
9:30 / 11:00
60 min / Euskara

Egileak / Autores
Fernando Arrocha, Coke Viaga

Zuzendaritza / Dirección
Fernando Arrocha

Interpreteen zuzendaritza / Dirección de intérpretes
Sol Garre

Road & Stage Managerra, argi, soinu eta makineria teknikaria
Road & Stage Manager, técnico de sonido, iluminación y maquinista
José Luis Taberna

Jantziak / Vestuario
Carmen 17

Bideoa / Video
Fernando Arrocha

Jatorrizko musika, soinu diseinua
Música original, diseño de sonido
Pilar Onares

Ekoizpena / Producción
Gen-Theatre Company

Aktorea / Reparto
Coke Viaga (Adel)

Adel galduta dago festa arranditsu batean, nora gurasoekin etorri behar izan baitu. Inork ez dio erreparatzen, nonbait, eta jolasean dabil aretoz areto, harik eta ganbara handi batera iristen den arte. Trastez beteriko kutxa bat irekitakoan, abenturaz eta lagun magikoz beteriko bidaia miresgarri bati ekingo dio. Haren mundu fantasiazkoan sartzeko, aski duzu irudimenari atea irekitzea.

Adel está perdida en una pomposa fiesta a la que ha tenido que venir con sus padres. Nadie parece reparar en ella y jugando recorre las estancias hasta llegar a un gran desván. Al abrir una caja llena de trastos comienza un maravilloso viaje lleno de aventuras y mágicos amigos. Para introducirte en su mundo fantástico sólo tienes que abrir una puerta a la imaginación.

ERTZAk
aurkezten du / presenta

HARIAK

+12
URTE / AÑOS

GAZTESZENA (EGIA)
Apirila 2-3-4-5 Abril
Bi emanaldi / dos funciones
9:30 / 11:30
60 min / Euskara

HARIAK, instant batean bizitza osoa sostengatzen zioten hariak hautsi eta hutsetik hasi beharrean aurkitu den jendearen esperientziez osatutako diziplina anitzeko antzezlana da. Dantza garaikidea, giza tamainako panpinen manipulazioa eta Harkaitz

Zuzendaria / Dirección **Asier Zabaleta**

Dantzariak / Elenco
Natalia de Miguel, Thiago Luiz Almeida, Caio Henrique de Souza, María Andrés, Claudio Rojas

Berezko Testua / Texto original
Harkaitz Cano (+Joseba Sarrionaindiaren bi poema)

Koreografia / Coreografía
Asier Zabaleta dantzarien laguntzaz

Panpinen egilea / Marionetas **Urko Redondo Pescador**

Argien Diseinua / Diseño de luces **Junki Gonzalez**

Eszenografia / Escenografía **Pello Artola**

Ahotsak / Voces
Asier Hernandez, Marga Altolagirre, Gorka Zubeldia, Dorleta Urretabizkaia, Sergio Nguema, Asier Zabaleta

Musika / Música
The Gateless Gate, Silent Strangers, Germanager, Kai Engel, Learning music, Nest, J.S.Bach

Ekoizpena / Producción **ERTZA**

Koprodukzioa / Coproducción
TOPIC Tolosako Nazioarteko Txotxongilo Zentroa, B.A.D. Bilbao Antzerki Dantza

Laguntza / Colabora
Eusko Jaurlaritzako Kultura Saila
Departamento de Cultura del Gobierno Vasco

Banaketa / Distribución **Isabel Jiménez**

Canoren testuek bat egiten dute, benetako jendearen benetako istorioei gorputza emateko.

Askotan pausoz pauso, etxe bat adreiluz adreilu eraikitzen den bezala, nolabaiteko zihurtasuna ematen digun bizitza bat eraikitzen dugu, edozein momentutan dena pikutara joan daitekeela kontutan hartu gabe. Eta hain zuzen ere, dena hankaz gora jartzen den momentu zehatz horietan bakarrik ohartzen gara bizitzaren ahuleziaz.

HARIAK (HILOS), es una obra multidisciplinar creada a partir de las experiencias de gente que ha visto cómo los hilos que sostenían sus vidas se han quebrado repentinamente, teniendo que comenzar una nueva vida desde cero. Danza contemporánea, manipulación de marionetas de tamaño real y textos, se conjugan para contar historias de verdad, de gente de verdad.

A menudo, como si de una casa que se construye ladrillo a ladrillo se tratara, vamos construyendo paso a paso nuestras vidas aparentemente seguras, sin ser conscientes de que en cualquier momento todo lo construido se puede venir abajo a causa de acontecimientos que no podemos controlar. Desgraciadamente solo en esos precisos momentos de confusión nos damos cuenta de lo frágil que puede llegar a ser la vida.

+14
URTE / AÑOS

Kulunka Teatroak
aurkezten du / presenta

SOLITUDES

VICTORIA EUGENIA
Otsaila 19-20-21 Febrero
Bi emanaldi / dos funciones
9:30 / 11:30
85 min / Euskara

SOLITUDES agure baten historia da: emaztearekin kartetan egitea zuen gauzarik gogokoena, eta bat-batean alargun geratu da. Familiak jasoko du, semeak eta bilobak. Zaintzen dute, bai, baina, nahiz eta ahalegin guztiak egin, ez diote lagun egiten. Aitonak ez daki nola adierazi behar duen gauza bakarra konpainia dela, kartetan jokatzeko baino ez bada ere, behinola bezala. Hain behartsu sentitzen da non kalera irteten baita azkenean, joko-lagunen baten bila, eta nor aurkituko, eta prostituta hasiberri bat. Semeak prostituta etxean aurkitzen duenean, hainbat gauza gertatuko dira, eta ondorio larriak ekarriko dituzte lehen hiru pertsonaien bizitzetara.

Interpreteak / Reparto
Garbiñe Insausti, José Dault, Edu Cárcamo

Dramaturgia
Garbiñe Insausti, José Dault, Iñaki Rikarte, Rolando San Martín, Edu Cárcamo

Jatorrizko musika / Música original
Luis Miguel Cobos

Eszenografia diseinua eta jantziak
Diseño de escenografía y vestuario
Ikerne Giménez

Argiztapena / Diseño de iluminación
Carlos Samaniego "Sama"

Maskarak / Máscaras:
Garbiñe Insausti

Ekoizpena / Producción:
Kulunka Teatro

Banaketa / Distribución:
Proversus

Zuzendari-laguntzailea / Ayudante de dirección:
Rolando San Martín

Zuzendaritza / Dirección
Iñaki Rikarte

Historia sinplea da itxuraz, baina metaforaz eta gogoetaz betea, giza harremanez, maitasun-beharraz, inkomunikazioaz eta aurreiritziez: noraino galarazten duten aurreiritziek gure eta besteen zoriona.

SOLITUDES es la historia de un anciano, cuya principal ilusión en la vida era jugar a las cartas con su mujer, que enviuda repentinamente. Su familia, hijo y nieta, se hacen cargo de él. Pese a esforzarse de la mejor manera de la que son capaces, le atienden pero no le acompañan. El abuelo no logra hacerles entender que lo único que necesita es compañía, aunque sea jugando a las cartas tal como solía hacer. Se siente tan desvalido que acaba saliendo a la calle a buscar con quien jugar, encontrando como única compañera una prostituta primeriza. El descubrimiento por parte del hijo de la prostituta en casa desencadenará una serie de acontecimientos cruciales en la vida de estos tres personajes.

Aparentemente una historia sencilla, pero repleta de metáforas y de reflexiones a cerca de las relaciones humanas, la necesidad de afecto, la incomunicación y en qué medida nuestros prejuicios son capaces de imposibilitar la felicidad de otras personas y por supuesto la nuestra.

ARGIBIDEA INFORMACIÓN

2018/2019 denboraldiko programazioari buruzko informazioa bidaliko diegu ikastetxeei.

Ondoren, edozein ikastetxek, hala Irakasleen Klaustroarekin, nola Guraso-Elkartearekin, argibide gehiago jasotzeko bilera burutu nahi izanez gero, telefonoz eskatu ahal izango du.

IRAKASKUNTZAKO MATERIALA
Material didaktikoak erreserba egiterakoan eskatu ahal izango dira, posta elektroniko bat adieraziz. Beti ere konpainiek gida didaktikoak eskuratzen baldin badituzte.

SALNEURRIA
Sarrera bakoitza **4,50** eurokoa da. Prezio hau kostu erreala baino txikiagoa da, erakunde antolatzaileak eskaintzen duen diru-laguntzari esker.

Irakasleek ez dute sarrerarik ordaindu beharko.

ERRESERBA EGUTEGIA
Erreserbak egiteko antolatzaileekin telefonoz jarri beharko da harremanetan, ikastetxearen datuak, erreserbatu nahi diren lekuen kopurua, arduradunaren izena eta hautatutako ikuskizuna adieraziz.

Erreserbatzeko epea: **urriaren 1etik 11ra (9:30etik 13:30era)**.

Antolakuntzak ikastetxeari baieztatuko dio erreserba emailez. Eserlekuak, eskaera ordenaren arabera banatuko dira, hauek agortu arte.

SARREREN ORDAINKETA
- Ikastetxeek, emanaldi bakoitza hasi baino **zazpi egun lehenago, urrian** egindako sarreren erreserba erabatekoaren berrespena egin behar dute.
- Ez ohizko salbuespenak ezik, antolakuntzak ez du aldaketarik eta diru itzulpenik onartuko.
- Emanaldia pasatuta, antolatzaileek eskolara bidaliko dute faktura.
- **Ordainketa**, fakturaren kontra egingo da, **ez aurretik!**
- Behin faktura jasota, zenbatekoaren % 100a sartu beharko dute Kutxako edozein bulegotan.
    - Ordainketak egiteko honako datu hauek adierazi beharko dira: Ikuskizunaren izena (laburtua) Ikastetxearen Izena (laburtua) + Faktura zenbakia.
      Adibidez: Zapata kaixa – La Salle -70
    - **Dirua sartu eta gero, diru-sarreraren ziurtagiria bidali beharko da emailez antzerkira@gmail.com helbidera.**
    - Ikuskizun baterako baino gehiagorako sarrerak hartu nahi dituen ikastetxeak, ahal duen neurrian, diru-sarrera bereiziak burutu beharko ditu ikuskizun bakoitzeko.

Kontu zenbakia: **KUTXABANK 2095 5381 12 1061524996**

HARREMANETARAKO
NAGORE MARTINEZ / Telf: 653 756 480
E-maila: antzerkira@gmail.com

Se enviará información a los centros escolares para presentarles la programación de la temporada 2018/2019.

Si algún colegio desea realizar una reunión informativa posterior, tanto con el Claustro de Profesores, como con la Asociación de Madres y Padres podrá solicitarlo telefónicamente.

MATERIAL PEDAGÓGICO
Los materiales didácticos se podrán solicitar al realizar la reserva, indicando un correo electrónico. Siempre y cuando, las compañías faciliten dicho material.

PRECIO
El coste de la entrada para cada espectador es de **4,50** euros. Este precio está subvencionado por la entidad organizadora, ya que su coste real es superior al precio establecido.

La entrada para el profesorado es gratuita.

RESERVAS
Para efectuar las reservas se deberá contactar telefónicamente con la organización, señalando los datos del centro, número de plazas reservadas, persona responsable y espectáculo elegido.

Plazo de reservas: **del 1 al 11 de octubre (de 9:30 a 13:30 horas)**.

La organización confirmará por e-mail la asistencia a los espectáculos. Las plazas se adjudicarán por estricto orden de recepción, hasta agotar las mismas.

PAGO DE ENTRADAS
- Los centros deberán confirmar la reserva realizada en octubre, **siete días** antes de cada función.
- La organización no admitirá cambios ni hará devoluciones, salvo excepciones.
- Una vez terminada la función, la organización mandará la factura al colegio.
- **El pago** se realizará contra factura, **nunca antes**.
- Una vez recibida la factura, se efectuará el ingreso del 100 % en cualquiera de las oficinas de la Kutxa.
    - Para el ingreso de los pagos se deberá hacer constar los siguientes datos: Nombre del espectáculo (abreviado) + Nombre del Centro (abreviado) + Nº de factura:
      Ejemplo: Zapata kaixa – La Salle – 70
    - **Una vez realizado el ingreso se debe enviar el resguardo del mismo por e-mail a antzerkira@gmail.com.**
    - Un colegio que desee adquirir entradas para varios espectáculos, deberá, si fuera posible, realizar un ingreso diferenciado para cada uno de ellos.

Nº de cuenta: **KUTXABANK 2095 5381 12 1061524996**

CONTACTO
NAGORE MARTINEZ / Telf: 653 756 480
E-mail: antzerkira@gmail.com

ESKO LATIK ANTZOKIRA

VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA
Argentinar Errepublika, 2
20004 Donostia / San Sebastián

ANTZOKI ZAHARRA
TEATRO PRINCIPAL
Kale Nagusia, 1
20003 Donostia / San Sebastián

GAZTESZENA - Egia
Baztan kalea, 21
20012 Donostia / San Sebastián

eszena

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

RÉGION
AQUITAINE

800 ale ejemplares 1,29 € **ale bakoitza** unidad