



## 17.779 lagunek parte hartu dute 15. Giza Eskubideen Zinemaldian

Donostiako Udaleko Giza Eskubideen Atalak eta Donostia Kulturak antolatutako **Donostiako Giza Eskubideen 15. Zinemaldia** ostiralean, apirilak 7, amaitu zen Victoria Eugenia Antzokian. Zinemaldia martxoaren 31tik apirilaren 7ra egin da Victoria Eugenia Antzokian (zinemaldiaren egoitza nagusia) eta hiriko beste hainbat eszenategitan.

Aurten jarraipena izan du zinea guztion eskuera jartzeko apustuak, eta bide guztietatik (azpitu irisgarriak eta audiodeskribapena zenbait emanalditan, aparteko emanaldia Martuteneko kartzelan bigarren urtez jarraian...). Ikastetxeekin egindako lanean ere sakondu dugu, haur eta gazteentzako film guztietarako gida didaktikoak landuta, eta, nobedade gisa, Tabakalerako zine-aretoan proiektzio paralelo bat ere eman da.

### IKUSLEAK

**10.065 ikusle** izan dira zine-emanaldietan: **5.513** Victoria Eugenia Antzokiko **20** saioetara hurbildu dira, **4.113 ikusle** Antzoki Zaharreko goizeko **12** emanaldietara, **353** kultur etxeetan antolatutako **8** film saioetara eta beste **86** Tabakalerako proiektzioara.

**7.714** bisitari izan dira 6 erakusketetan pasa den igandera arte: **Emeek emana**, **Giza eskubideen aldeko tira**, **Kolonbia**, **bake iheskorra**, **Artea eta giza eskubideak**, **haur eta gazteen XIII. ekitaldia**, **Cuban Muslims**, **Tropical Faith** eta **Waste Lands**. Erakusketa gehienek oraindik zabalik jarraituko dute.

Guztira, **17.779 ikuslek** parte hartu dute aurtengo Zinemaldian.

### PALMARESA

Publikoaren Saria Film Luze Onenari, Otto Bell-en **La cazadora del águila** (*The Eagle Huntress*; AEB, 2016) filmak jaso du.

Donostiako Giza Eskubideen 15. Zinemaldiko Gazteriaren Saria Film Labur Onenari Katja Benrath-en **Watu Wote** (Alemania, 2016) filmari eman zaio.

Amnesty International Saria, Amnestyko kideek zein ikus-entzunezkoen profesionalek osatutako epaimahai batek osaturik Maisie Crow-en **Jackson** (AEB, 2016) filmari eman zaio.



## 17.779 participantes en el 15º Festival de Cine y Derechos Humanos

El pasado viernes día 7 de abril se clausuró en el Teatro Victoria Eugenia el **15º Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián**, organizado por el Área de Derechos Humanos del Ayuntamiento de la ciudad y Donostia Kultura. El certamen ha tenido lugar entre el 31 de marzo y el 7 de abril en el Teatro Victoria Eugenia, sede principal del Festival, y en diversos escenarios de la ciudad.

Este año ha continuado la apuesta por la accesibilidad al cine, en todos sus sentidos (subtitulado accesible y audiodescripción en varias sesiones, sesión extraordinaria en el centro penitenciario Martutene por segundo año consecutivo...). También se ha profundizado en el trabajo con los centros escolares con la elaboración de guías didácticas para todas las películas infantiles y juveniles y, como novedad, se ha sumado una proyección paralela en la sala de cine de Tabakalera.

### ESPECTADORES/AS

**10.065 espectadores/as** han acudido a las proyecciones cinematográficas del Festival: **5.513** a las **20** sesiones del Teatro Victoria Eugenia, **4.113 escolares** a las matinales (**12**) en el Teatro Principal, **353** a los **8** pases de películas del Ciclo Centros Culturales y **86** a la sesión en Tabakalera.

**7.714** acudieron a las 6 exposiciones: **Emeek emana**, **La tira por los derechos humanos**, **Colombia, la paz esquiva**, **XIII edición infantil y juvenil de arte y derechos humanos**, **Cuban Muslims**, **Tropical Faith** y **Waste Lands**— hasta el pasado domingo. Muchas de estas muestras continúan aún abiertas al público.

En total han participado en el Festival un total de **17.779 espectadores/as**.

### PALMARÉS

El Premio del Público al Mejor Largometraje ha recaído en **La cazadora del águila** (*The Eagle Huntress*; AEB, 2016), de Otto Bell.

El Jurado Joven del 15º Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián ha concedido el Premio al Mejor Cortometraje a **Watu Wote** (Alemania, 2016), de Katja Benrath.

El Premio Amnistía Internacional fue otorgado por un jurado compuesto por miembros de AI y profesionales del medio audiovisual a la película **Jackson** (EEUU, 2016), de Maisie Crow.