

Fiesta con buen ambiente en el Puerto como colofón de Olatu Talka

Olatu Talka de este año ha finalizado con una fiesta que ha unido la ciudad con el mar. La fiesta se ha celebrado en el Puerto de San Sebastián, que ha estado lleno desde por la mañana, con multitud de actividades y buen ambiente.

Quienes más han madrugado han sido los padres y madres y niños y niñas de **Orixe Ikastola**, que desde las 10:00 han estado pintando la pared de la calle Gaztelubide. Como guiño al supuesto graffiti de Banksy aparecido hace tiempo en esa misma pared, han pintado marcos y dentro de ellos cada uno ha dado rienda suelta a su creatividad, bajo el título **Marco incomparable**. De este modo, han querido arreglar y reivindicar el camino hacia el colegio.

El primer **paseo didáctico por la bahía** organizado por la asociación **Ambar** también ha partido temprano a la bahía, y las personas participantes han disfrutado de las explicaciones que han dado los miembros de la asociación sobre la fauna del mar Cantábrico. Han realizado dos viajes por la bahía y han participado **180 personas**.

Las actuaciones musicales y de baile han comenzado con **Izarrak Plazara** en el Puerto. A partir de las 11:00, han actuado **8 grupos de jóvenes** de entre **12-17 años**, después de haber preparado los espectáculos con varios expertos, y la cita ha causado interés. También han ofrecido una actuación muy bonita el Orfeoi Txiki del Orfeón Donostiarra y Coro Infantil del Orfeo Català. La actuación de harpas y baile de **Harp&Co** ha sido muy especial y después, el **Akordeoi topaketa**.

Por la tarde, ha habido **conciertos de otros estilos**. Los espectáculos de música experimental de **Orchiday** y el basque trap rompedor de **Gorpuzkings** han sido muy especiales, y para terminar el día, el jazz de **Sur Le Feel** y la música indie de **Adam Giles Levie**.

Para unir el mar y la ciudad no hay que olvidar el **documental Gente de Mar** en el Museo Naval y las **historias sobre el mar narradas** por los miembros de **programa +55**.

Además de esas actuaciones, hay que mencionar las actividades artísticas. La exposición de **Jon Jauregi Banaiz** y la instalación artística **Human Web Art de Elena Scaratti** han conseguido llamar la atención del público. Por último, en el espacio Transbita de Bitamine Faktoria la intervención participativa **Secretos a voces** ha aireado los secretos de la gente.

Fuera del Puerto también ha habido música y baile: **Zurriola Dantza Eskola** ha actuado en la Terraza del Ayuntamiento y en el Boulevard han actuado la academia de baile **Leire Hathor** y **Son pa Bailar**. Por la tarde, en la **plaza Cervantes** ha habido actuaciones de baile. En el anfiteatro de Miramon **Anitz Musika Elkarte** ha ofrecido la actuación **Eresoinka Euskal Doinuak**.

Primera valoración

Es momento de realizar **la primera valoración** del festival Olatu Talka, he aquí algunos datos relevantes.

En cuanto a la participación, el viernes acudieron **5.500 personas** a la Inauguración, al **Kontxa Gaumarket**, **Urbanzientzia** y a los **conciertos** de varios puntos de la ciudad.

Segun el primer recuento, el **sábado** participaron más de **20.000 personas** en las actividades programadas dentro del festival Olatu Talka.

Todavía sin terminar **las actividades del domingo**, ya ha habido **mas de 6.000 personas** en el Puerto y alrededores.

Además de las cifras, cabe subrayar algunas actividades muy exitosas.

Urbanzientzia: El viernes y sobre todo el sábado, participó mucha gente en las actividades impulsadas por Teknahi en la **Plaza Cataluña** y la gente disfrutó en los **experimentos, talleres y charlas**.

Fiestas del Mundo: Se reunió mucha gente en la **Plaza Teresa de Calcuta** y fue una iniciativa muy interesante para impulsar el conocimiento y la cooperación entre culturas.

Los espacios de Gipuzkoa Solidaria y Cáritas: Los espacios de estas dos asociaciones de ámbito social estuvieron **muy concurridos** y hubo dos actividades que hay que subrayar: el **recorrido-yincana sobre ruedas** y el taller para aprender a **colocar pañuelos**, muy bien recibidos por la ciudadanía.

Kontxa Gaumarket: El viernes se acercó mucha gente al Kontxa Gaumarket, pero el sábado todavía más. En algunos momentos incluso fue difícil ver los puestos, y acudieron mas de 7.000 personas.

La iniciativa de reconvertir el Ayuntamiento en Casino: Donostia Lindy Hop Dantza Elkartea reconvirtió el salón de plenos del Ayuntamiento en casino, en el **130 aniversario** del que un tiempo fuera Casino. El baile llenó el salón de plenos, y completado el aforo permitido, algunos espectadores y algunas espectadoras tuvieron que quedarse fuera.

Los talleres: Han tenido mucho éxito los talleres y cursillos que ha habido estos días por toda la ciudad. Todas las plazas estaban completas tanto en los **18 talleres** de la **Plaza Constitución** como en los cuatro talleres de **Cristina Enea**. En el tema de talleres merece mención especial el taller de **parkour** realizado en el parque Zubimusu en el que participaron **80 personas**.

Los conciertos: Hay que mencionar el éxito de Basoka una vez mas, ya que hubo mucha gente disfrutando de la música en el peculiar paraje de Miramon. En los conciertos de Eustasio Amilibia se reunieron alrededor de 200 personas y los conciertos con más éxito del sábado fueron los del Puerto, destacaron Nothing Box y Pelayo y Sus Malditos.