

EL RINCÓN DE LA ILUSTRACIÓN: BEGOÑA DURRUTY EXPOSICIÓN

CENTRO CULTURAL AIETE

22 de marzo – 11 de junio

Horario

Lunes y festivos: cerrado

De martes a viernes: 16:00-20:30

Sábados: 10:00-14:00 / 16:30-20:00 Domingos: 10:00 – 14:00

Horario especial en Semana Santa ([consultar aquí](#)).

EL RINCÓN DE LA ILUSTRACIÓN

Desde que en octubre de 2012 el Rincón abriera sus puertas en el Centro Cultural Aiete, artistas clásicos y noveles han pasado por el mismo: Iban Barrenetxea, Eider Eibar, Elena Odriozola, Antton Olariaga, Maite Gurrutxaga, Aitziber Alonso, Jokin Mitxelena, Estibalitz Jalón, Jon Zabaleta, Belén Lucas, Leire Urbeltz, artistas de los encuentros “Marrazioak”, Asun Balzola, Iñaki Martiarena “Mattin”, Ainara Azpiazu “Axi”, Concetta Probanza y Unai Zoco. Ahora es el turno de Begoña Durruty.

En el Rincón que se instalará en el Centro Cultural Aiete se mostrarán los trabajos de la ilustradora en general: ilustraciones y portadas de libros, sus bocetos y cuadernos, pinturas de diversas técnicas, carteles y juegos, vinilos, así como instrumentos que emplea para trabajar y libros, objetos y demás que le sirven de fuente de inspiración.

BEGOÑA DURRUTY (ARIZKUN, 1968)

www.begonadurruty.com

Pese a ser profesora de educación física durante años, siempre le ha agradado hacer bocetos en los libros. Ansiaba estudiar Bellas Artes, pero no se dedicó al mundo de la ilustración hasta que sus retoños crecieron. Hace 15 años que comenzó a tomarse en serio los bocetos. Primero empezó con ímpetu con el óleo, luego ha ido probando: tintas, acuarelas, grabados, collages, etc.

Ha hecho intuitivamente su camino, recibió formación con varios pintores del Baztan, leyendo libros y en Internet. Finalmente, de imprevisto, conoció el mundo de la ilustración, mediante los Encuentros de Ilustradores Marraz(i)Oak que organiza Galtzagorri Elkarte. Año tras año, ha participado en las 8 ediciones de estos Encuentros.

Begoña Durruty se define a sí misma como bocetista y creadora. Ha realizado numerosos trabajos en ese ámbito, ha creado grabados, tintas y numerosos óleos. En el ámbito de la ilustración ha ilustrado tres libros infantiles: “*Mozoloaren bakardadea*”, “*Sekretuaren lapurrak*” y “*Mitxitxi Marriau*”, los tres publicados por la editorial Erein. Recientemente, ha ilustrado y escrito la novela gráfica “*Ez da konprenitzen ahal gerra! Cherche’pas à comprendre!*” que cuenta la historia de su padre, con la editorial Denon artean. En la misma, para que queden preservadas en la memoria de nuestro país, cuenta las guerras ocurridas el siglo pasado en la frontera que divide Francia y España y que afectó a las familias que vivían allí. Además de libros, ha ilustrado otros trabajos: Por ejemplo, el juego de brujas surgido tras un concurso de dibujo organizado por la Mancomunidad de Bertiz. Así como los vinilos colocados en las

ventanas de la biblioteca de Baztán. Ha realizado carteles, por ejemplo, para Baztandarren Biltzarra o sobre el 8 de marzo. Ha participado en varias exposiciones tanto colectivas como individuales en Navarra y Gipuzkoa. Participó en el salón de Literatura Infantil y Juvenil de Mollerussa en Cataluña en 2010, en la exposición formada por las ilustraciones realizadas por 25 ilustradores sobre el libro “Txarli eta Txokolatezko Fabrika”. Ha ilustrado la canción “**Bereterretxe kanthoria**” para la exposición “Laboa Gertutik” creada en 2013 por la Cátedra Mikel Laboa, obra que pertenece al mundo de la animación.