

XXI. DANTZAREN NAZIOARTEKO EGUNEKO GALA

Juan Carlos Santamaria koreografoari omenaldi bat egingo zaio Galaren hasieran



Iratxe Beorlegui donostiar dantzaria Mexikoko *Compañía Nacional de Danza*-ko Lehen Bakarlaria da eta 2008ko Ibilbide Artistikoaren Saria lortu zuen. Argazkia: Carlos Quezada.

2017ko Dantza Hilabetearen bukaerako ekitaldia Donostiako Victoria Eugenia Antzokian izango da. Apirilaren 30ean, igandea, XXI. Dantzaren Nazioarteko Eguneko Gala ospatuko da 19,30ean, Gipuzkoako Dantza Profesionalen Elkarteak antolatua Donostia Kulturaren laguntzarekin. Edizio honetan dantza estilo ezberdinak ikusi hal izango dira: klasikoa, neoklasikoa, garaikidea eta flamenkoa. 2008 urtetik, Dantzaren Nazioarteko Eguneko Gala Donostiako Victoria Eugenia Antzokian egiten da. Dantza Hilabeteari amaiera bikaina eman nahirik, ekitaldi hau, Irungo Amaia Antzokian (1997-2001), Tolosako Leidor Antzokian (2001-2004, 2007), Andoingo Bastero Kultugunean (2005) eta Donostiako Kursaal Auditorioan (2006) ospatu izan dira.

Juan Carlos Santamaría (1964-2016) donostiar koreografoari omenaldia.

Gala Juan Carlos Santamaríaren omenezko bideo batekin hasiko da bere azkeneko ikuskizunarekin – *Hautsa*, pas de deux- jarraitzeko. Donostiako koreografoak 2008ko Estatu Espainiarreko Dantza Saria eta Gipuzkoako Dantza Profesionalen Elkartearen 2012ko Dedikazio Saria jaso zituen.

Iratxe Beorlegui, Mexikoko *Compañía Nacional de Danza*-ko Lehen Bakarlaria eta 2008ko Ibilbide Artistikoaren sariduna, Dantzaren Nazioarteko Eguneko Galara itzuliko da.

Iratxe Beorlegui donostiar dantzariak bigarren aldiz parte hartuko du Dantzaren Nazioarteko Eguneko Galan. Jorge Gutiérrez bere kide gizonetzkoarekin batera, bi *pas de deux* dantzatuko ditu: *Spring waters* eta *Le Corsaire*.

Donostiako Judith Argomaniz 2017ko Errebelazio sariduna, ikuskizunean parte hartuko du dantzari eta koreografo gisa. LASALA bere konpainiarekin, *TRIP* lanaren zati bat aurkeztuko du.

Nazioarteko gonbidatuak: Ana Albutashvili Georgiako dantzariak, *Beltxargarren heriotza* eta *La Neva*ren zatiak dantzatuko ditu. Basileako Balletako Sergio Bustinduy eta Luna Bustinduy Mertensek, *Never found* lana dantzatuko dute.

Galan, **Iker Karrera** hondarribiar koreografoak, **DANTZAZek**, **Madrilgo Ganbera Balleta** eta **Impulsa Ballet Gazteak**, eta **Daniel Serrano** dantzariak parte hartuko dute, besteak beste.

Ikusleek dantzari eta konpainien lanekin gozatuko dute, Dantzaren Nazioarteko Eguneko omenaldi honetan.

XXI. Dantzaren Nazioarteko Eguneko Galarako sarrerak antzokiko lehiatilan salgai daude, hala nola www.donostiakultura.eus/sarrerak webgunean, 12, 10 eta 6 eurotan.

XXI. Dantzaren Nazioarteko Eguneko Gala

Antolatzailea: Gipuzkoako Dantza Profesionalen Elkarte.

Dantzariak eta konpainiak: Iratxe Beorlegui (2008'ko Ibilbide Artistikoaren Saria) eta Jorge Gutiérrez/ Juan Carlos Santamaría-ri Omenaldia (2012'ko Dedikazio Saria)/ Lasala (koreografoa: Judith Argomaniz, 2017'ko Errebelazio Saria) / Sergio Bustinduy eta Luna Bustinduy Mertens (Basileako Balleta) / Ana Albutashvili / Iker Carrera / Dantzaz / Madrilgo Ganbera Balleta / Impulsa Ballet Gaztea / Daniel Serrano.

Programa:

1. Zatia: *Polvo, Sensaciones, 7FF, Paquita, Puerta de tierra, Beltxagarren heriotza* eta *Spring waters*.

2. Zatia: *Giselle, La Neva, Momentum, TRIP, Never found* eta *Le Corsaire*.

Lekua eta eguna: Victoria Eugenia Antzokia, apirilaren 30ean, 19,30ean.

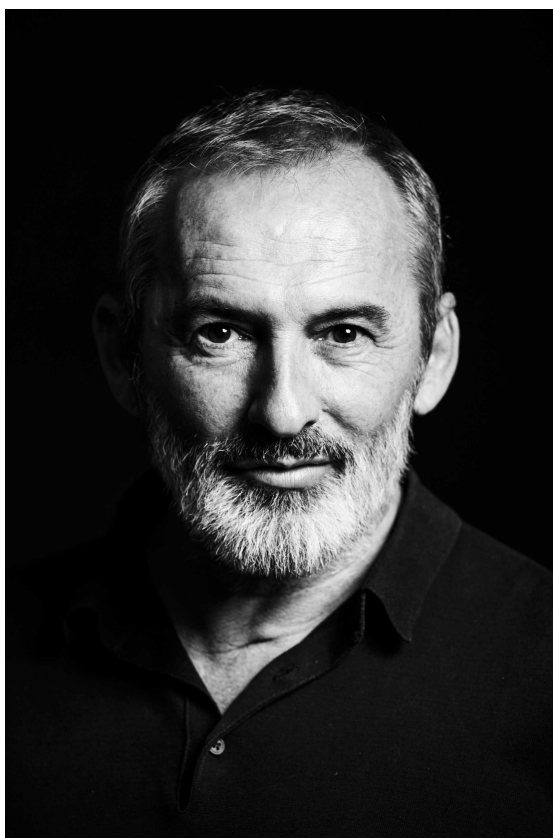
Sarrerak: 12, 10, 6 euro.

XV. DANTZA SARIAK

Gipuzkoako Dantza Profesionalen Elkarteak ‘Dantza Saria’ ekitaldiaren hamabosgarren edizioa ospatuko du Donostiako Udal Aretoan. Saria, **apirilaren 29ean, larunbata**, banatuko dira **arratsaldeko 17,00etan**, eta UNESCOk jai horren inguruan idatzitako adierazpena irakurriko da. Sarrera doan da.

2017eko Errebelazio Saria, Judith Argomanizarentzat izango da *“interpretazio eta koreografiaren munduan duen etorkizunagatik”*.

José Antonio Beguiristain Múgicaarentzat izango da **2017eko Ibilbide Artistikoaren Saria** *“bere ibilbide luzearengatik eta dantzaren arlo ezberdinetan bere burua berritzeko izan duen gaitasunagatik”*.



2017'ko DANTZA SARIAK: Judith Argomaniz (Errebelazio Saria) eta José Antonio Beguiristain Múgica (Ibilbide Artistikoaren Saria).

DATUAK

Ekitaldia: XV. Dantza Saria.

Antolatzailea: Gipuzkoako Dantza Profesionalen Elkarte.

Sarituak: Judith Argomaniz (Errebelazio Saria) eta José Antonio Beguiristain Múgica (Ibilbide Artistikoaren Saria).

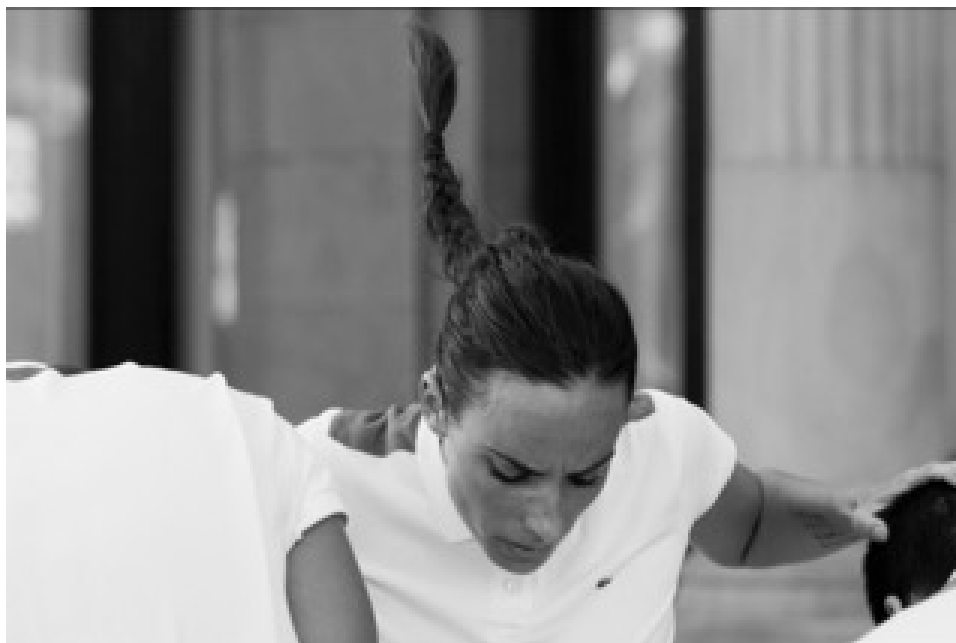
Noiz: Apirilaren 29an, larunbata.

Lekua eta ordua: Donostiako Udal Aretoan, 17.00etan.

Sarrera: doan.

SARITUEN BIOGRAFIA LABURRA

JUDITH ARGOMANIZ (Donostia). Dantzaria, koreografoa eta LASALA konpainiaren zuzendaria. Errebelazio Saria, 2017.



Donostian jaioa da Judith Argomaniz. Dantza klasikoko ikasketak bere hirian bertan hasi zituen Olga del Barrio irakaslearekin. Gipuzkoako Foru Aldundiko beka bat lortu ondoren, Institut del Teatre de Barcelonan ikasi zuen. ITn dantza garaikidean graduatu ondoren Madrilera joan zen, María de Ávila Dantzako Goi Kontserbatorioan bere ikasketekin jarraitzeko. Nota altu eta sari bereziarekin amaitu zituen bere ikasketak. Ballet Biarritz Junior -gaur egungo Dantzaz- eta Amaury Dance Companyko dantzari izan zen eta bere ibilbidean, Nacho Duato, Thierry Malandain, La Macana eta Shlomi Bittonen obrak dantzatu ditu, besteak beste.

2013an LASALA dantza garaikideko konpainia sortu zuen. Konpainia honen filosofia arakatze lanean oinarritzen da, hizkuntza fisikoa eta estetika garaikidea sortzeko. *HOOKED*, bere lehen lanarekin sari ugari lortu zituen bai nazio mailan bai nazioartekoan: Publikoaren Saria Les Synodalesko (Sens, Frantzia) Konpainia Gazteen Lehiaketa Koreografikoan, 1. Saria Alcobendas Hiriko lehiaketan, 2. Saria Madrilgo Sortzaile gazteen lehiaketan, 2. Saria Sabadellgo lehiaketan eta Aipamen Berezia Huescako Antzerki eta Dantzako Nazioarteko Ferian. Judith Argomanizen beste obrak LASALarentzat *HOOKED (still)* (2014), *LAUESKU* (2014), *LAUESKU 22* (2015), *Trip* (2016) eta *N O W* (2016) dira.

2015ean *Gizon haiek* sortu zuen Dantzaz Konpainiak eskatuta, Itzik Galili, Jone San Martín, Lukas Timulak eta Christine Hassiden lanekin osatutako egitarau baterako, Bilboko Arriaga antzokian estreinatu zena. María de Ávila Dantzako Goi Kontserbatorioak irakasle gisa gonbidatu zuen iaz eta aurten, Bivouac konpainiaren *A corps perdu* obra gainbegiratzen lan egin du.

JOSÉ ANTONIO BEGUIRISTAIN MÚGICA, 'NAPO' (Olaberría, 1963) Compañía Nacional de Danzako dantzaria (1987-1999). Bertan jarraitzen du lanean Komunikazio eta Prentsa Sailan eta karaktere roletan ere laguntzen du. Ibilbide Artistikoaren Saria 2017.



Olaberrian jaioa, dantza munduan 'Napo´ izenez ezaguna da. Euskal dantzan hasi zen Beasaingo La Salle –geroago Aurtzaka Taldea izena hartu zuena- euskal dantza taldeko kide izanez. Balleteko bere ikasketak Kontxi Aranbururen akademian hasi zituen, bere herrian bertan. 1982an Madrilera joan zen bere formakuntza Luis Fuente maisuarekin jarraitzeko eta honen taldean urte batzuetan dantzatu zuen. Garai horretan, Iruñeako Almudena Lobon Dantza-Eskola Profesionalean *Don Quijote* balletaren emanaldi batean ere parte hartu zuen. Carmen Roche eta Lola de Ávilaren estudioan lan egin ondoren, 1987an, Prima Ballerina Assoluta Maya Plisetskayak zuzentzen zuen Compañía Nacional de Danzán sartu zen. Garai horretan, ballet klasiko eta neoklasikoetako paper ugari interpretatu zituen.

1990z geroztik eta Nacho Duatoren zuzuendaritzapean, Beguiristainek haren sorkuntza lan gehienak dantzatu zituen, baita nazioartean ospe handiko beste koreografoen lanak ere: hala nola Jiří Kylián, Ohad Naharin, William Forsythe, Hans van Manenenak besteak beste. Bere ibilbide artistikoan zehar maisu eta errepikatzaile ugarirekin lan egiteko aukera izan du: Zelma Bustillo, Gloria Mandelik, Ana Baselga, Irena Milovan, Jeanne Solan, Kevin Irving, Carlos Iturrioz, Hilde Koch, Roslyn Anderson, Christine Anthony, Virginia Valero, Pino Alosa, Anael Martín eta Elna Matamoros, besteak beste. Nisa Goiburu artista plastikarekin lankidetzatza ibili da bitan eta gaur egun, CNDn administrazio taldeko eta Komunikazio eta Prentsa Saileko kidea da.

Eszenatokitatik 1999an erretiratu bazen ere, 2015ean eta José Carlos Martínez CNDko zuzendari artistiko berriaren eskaera bategatik, José Antonio Beguiristainek Lorenzoren papera (protagonistaren aitarena) interpretatu zuen *On Kixote* lanean. Quiteriaren aitaren paperean berriz, Madrilgo Zarzuelako Teatroan estreinatu ondoren, Bilbo, Valentzia, Murtzia, Granada, Valladolid edo Sant Cugat del Vallésen egindako ekitaldietan parte hartu du.

DANTZA SARIAK

DANTZA SARIAK (2003-2017)					
2003	Donostiako, Tolosako, Irungo, Lasarte-Oriako Udaletxeak	2004	Gipuzkoako Foru Aldundia Miguel Orbelzu	2005 IBILBIDE ARTISTIKOA	Urtzi Aranburu
2006 ERREBELAZIO IBILBIDE ART. DEDIKAZIO	Alicia Amatriain Jone San Martín José Lainez eta Concha Martínez	2007 ERREBELAZIO IBILBIDE ART. DEDIKAZIO	Jorge Nozal Iratxe Ansa Peter Brown eta Águeda Sarasua	2008 ERREBELAZIO IBILBIDE ART. DEDIKAZIO	Iker Murillo Iratxe Beorlegui Hilde Koch
2009 ERREBELAZIO IBILBIDE ART. DEDIKAZIO	Itziar Mendizabal Lucia Lacarra Gene Yurre, hil osteko titulu gisa	2010 ERREBELAZIO IBILBIDE ART.	Jon Vallejo Mónica Zamora	2011 ERREBELAZIO DEDIKAZIO	Asier Edeso M ^a Teresa Fagoaga
2012 IBILBIDE ART. DEDIKAZIO	Carlos Martín Juan Carlos Santamaría	2013 ERREBELAZIO DEDIKAZIO	Ion Agirretxe Elvira Ubierna	2014 IBILBIDE ART. DEDIKAZIO	Tatiana, Mikel eta Xabier Irurzun del Castillo Amaya Lubeigt
2015 ERREBELAZIO IBILBIDE ART. DEDIKAZIO IKERKUNTZA	Aitor Arrieta Asier Zabaleta Merche Filgueira Juan Antonio Urbeltz eta Marian Arregi	2016 ERREBELAZIO IBILBIDE ART. DEDIKAZIO	Hodei Iriarte Miryam Benedited Nacho Arrieta	2017 ERREBELAZIO IBILBIDE ART.	Judith Argomaniz José Antonio Beguiristain, "Napo"

XXI GALA DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

El gala se iniciará con un pequeño homenaje al desaparecido coreógrafo donostiarra Juan Carlos Santamaría



La bailarina donostiarra Iratxe Beorlegui es Primera Solista de la Compañía Nacional de Danza de México y recibió el Premio Trayectoria Artística en 2008. Foto: Carlos Quezada.

El acto de clausura del Mes de la Danza tendrá lugar en el Teatro Victoria Eugenia de Donostia / San Sebastián. El **domingo 30 de abril**, se celebra la **XXI Gala del Día Internacional de la Danza a las 9,30 horas**, organizada por la Asociación de Profesionales de Danza de Gipuzkoa en colaboración con Donostia Kultura. En su vigésimo primera edición, el espectáculo se nutre de diferentes estilos de danza: clásico, neoclásico, danza contemporánea y flamenco. Desde 2008, la Gala del Día Internacional de la Danza se celebra en el Teatro Victoria Eugenia. Concebido como broche de oro de los actos del Mes de la Danza, esta gala ha tenido lugar previamente, en el Teatro Amaia de Irun (1997-2001), el Teatro Leidor de Tolosa (2001-2004, 2007), el Centro Cultural Bastero de Andoain (2005) y el Auditorio del Kursaal en Donostia / San Sebastián (2006).

Homenaje al coreógrafo donostiarra Juan Carlos Santamaría (1964-2016).

La gala se iniciará con un vídeo-homenaje a la figura del desaparecido coreógrafo Juan Carlos Santamaría, seguido de la interpretación de un paso a dos de su última producción, *Polvo*. El creador donostiarra fue Premio Nacional de Danza 2008 y recibió el Premio Dedicación a la Danza 2012 de la Asociación de Profesionales de Danza de Gipuzkoa.

Retorno de Iratxe Beorlegui, Primera Solista de la Compañía Nacional de Danza de México y Premio Trayectoria Artística 2008.

La donostiarra Iratxe Beorlegui participa por segunda vez en la Gala del Día Internacional de Danza. Interpretará con su partenaire, Jorge Gutiérrez, dos pasos a dos: *Spring waters* y *Le Corsaire*.

Premio Revelación 2017.

La donostiarra **Judith Argomaniz** participará en el espectáculo como intérprete y como coreógrafa. Presenta un extracto de su pieza *TRIP* con su compañía LASALA.

Invitados internacionales: la bailarina georgiana Ana Albutashvili interpretará *La muerte del cisne* y un extracto de *La Neva*. Los bailarines del Ballet de Basilea Sergio Bustinduy y Luna Bustinduy Mertens bailarían la pieza *Never found*.

Además, la gala reúne al coreógrafo hondarribiarra **Iker Karrera**, las formaciones **DANTZAZ**, el **Ballet de Cámara de Madrid**, el **JOVEN BALLETT IMPULSA** de Madrid y a **Daniel Serrano**.

Una velada en la que los espectadores podrán deleitarse con la actuación de bailarines y compañías profesionales, homenajeando todos ellos a su disciplina artística con motivo del 'Día Internacional de la Danza'.

Las entradas para la XXI Gala del Día Internacional de la Danza están a la venta en la taquilla del teatro y en www.donostiakultura.eus/sarrerak a 12, 10 y 6 euros.

LOS DATOS

Espectáculo: XXI Gala del Día Internacional de la Danza.

Organiza: Asociación de Profesionales de Danza de Gipuzkoa.

Bailarines y compañías: Iratxe Beorlegui (Premio Trayectoria Artística 2008) y Jorge Gutiérrez (Compañía Nacional de Danza de México) / Homenaje a Juan Carlos Santamaría (Premio Dedicación a la Danza 2012) / Lasala (coreógrafa: Judith Argomaniz, Premio Revelación 2017) / Sergio Bustinduy y Luna Bustinduy Mertens (Ballet de Basilea) / Ana Albutashvili / Iker Carrera/ Dantzaz / Ballet de Cámara de Madrid / Joven Ballet Impulsa / Daniel Serrano.

Programa:

1ª Parte: *Polvo, Sensaciones, 7FF, Paquita, Puerta de tierra, La muerte del cisne, Spring waters.*

2ª Parte: *Giselle, La Neva, Momentum, TRIP, Never found, Le Corsaire.*

Lugar y fecha: Teatro Victoria Eugenia, 30 de abril, a las 19,30 horas.

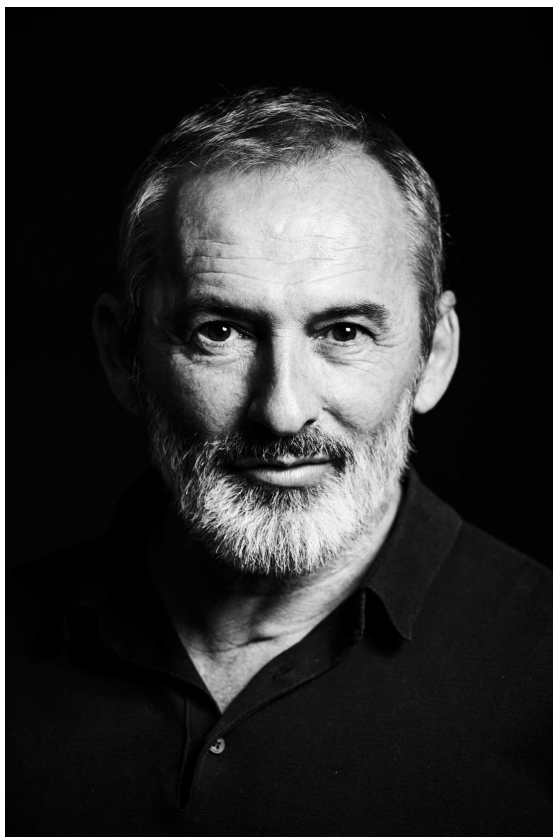
Entradas: 12, 10, 6 euros.

XV PREMIOS DE LA DANZA

La **Asociación de Profesionales de Danza de Gipuzkoa** entrega los galardones correspondientes a la **decimoquinta edición** de los '**Premios de la Danza**', en la recta final de los actos del 'Mes de la Danza'. El acto tendrá lugar el **sábado 29 de Abril**, a las **17,00 horas**, en la Sala de Plenos del Ayuntamiento. Entrada libre.

El **Premio Revelación 2017** ha recaído en **Judith Argomaniz** *"por su potencial con un futuro prometedor en el mundo de la coreografía e interpretación"*.

José Antonio Beguiristain Múgica ha logrado el **Premio Trayectoria Artística 2017** *"en reconocimiento a su dilatada trayectoria y a su capacidad de reinventarse en diferentes facetas profesionales en torno a la danza"*.



PREMIOS DE LA DANZA 2017 (de izda a dcha): Judith Argomaniz (Premio Revelación) y José Antonio Beguiristain Múgica (Premio Trayectoria Artística).

LOS DATOS.-

Acto: XV Premios de la Danza.

Organiza: Asociación de Profesionales de Danza de Gipuzkoa.

Premiados: Judith Argomaniz (Premio Revelación) y José Antonio Beguiristain Múgica (Premio Trayectoria Artística).

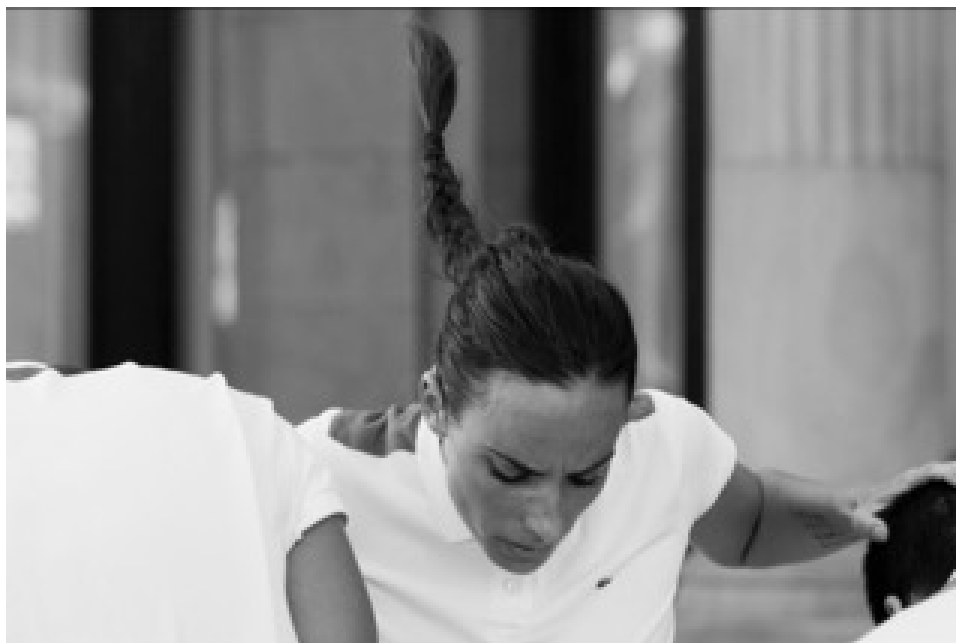
Fecha: sábado, 29 de Abril.

Lugar y hora: Sala de Plenos del Ayuntamiento, 17.00 horas.

Entrada: libre.

BREVE BIOGRAFÍA DE LOS PREMIADOS

JUDITH ARGOMANIZ (Donostia). Bailarina, coreógrafa y directora de su compañía, LASALA. Premio Revelación 2017.



Nacida en Donostia, Judith Argomaniz comenzó sus estudios de danza clásica con la profesora Olga del Barrio en su ciudad natal. Tras obtener una beca de Diputación Foral de Gipuzkoa, ingresó en el Institut del Teatre de Barcelona, donde continuó su formación. Graduada en la especialidad de danza contemporánea por IT, Argomaniz se trasladó a Madrid para ampliar sus estudios en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila, finalizando su formación con la máxima calificación y el premio extraordinario. Como bailarina, formó parte del Ballet Biarritz Junior –actualmente, denominado Dantzaz- y de Amaury Dance Company. En su trayectoria como intérprete, ha bailado obras de Nacho Duato, Thierry Malandain, La Macana y Shlomi Bitton, entre otros.

En 2013, crea la compañía de danza contemporánea LASALA, cuya filosofía consiste en indagar para generar un lenguaje físico y estética, actuales. Con su obra prima, ‘HOOKED’, consiguió numerosos galardones nacionales e internacionales como el Primer premio y Premio del público del Concurso Coreográfico de Jóvenes Compañías de Les Synodales (Sens, Francia), Primer Premio del Certamen Ciudad de Alcobendas, Segundo premio del Certamen Jóvenes Creadores de Madrid, Segundo premio del Certamen de Sabadell y Mención especial en danza, *“por la extrema brillantez de algunos de los momentos coreográficos”*, en la Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca, España. Otras obras de Judith Argomaniz para LASALA con “HOOKED (still)” (2014), “LAUESKU” (2014), “LAUESKU 22” (2015), “Trip” (2016) y “N O W” (2016).

En 2015, creó “GIZON HAIEK” por encargo de Dantzaz Konpainia, en un programa conjunto con obras de Itzik Galili, Jone San Martín, Lukas Timulak y Christine Hassid, estrenado en el Teatro Arriaga de Bilbao. El pasado año, Judith Argomaniz fue invitada por el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila como profesora especialista, reponiendo una de sus creaciones. También ha colaborado como ojo externo para la obra “A corps perdu” de la compañía Bivouac.

JOSÉ ANTONIO BEGUIRISTAIN MÚGICA, 'NAPO' (Olaberria, 1963). Bailarín de la Compañía Nacional de Danza (1987-1999), actualmente, trabaja en el Departamento de Comunicación y Prensa de la compañía y colabora de forma especial en roles de carácter. Premio Trayectoria Artística 2017.



Nacido en Olaberria, José Antonio Beguiristain Múgica, conocido en los círculos de danza como 'Napo', se inició en las euskal dantzak como integrante del grupo de danzas vascas La Salle de Beasain, posteriormente rebautizado como Aurtzaka Taldea. Comenzó sus estudios de ballet en la academia de Conchi Aramburu, de la misma localidad. En 1982, se trasladó a Madrid para continuar su formación con el maestro Luis Fuente, en cuyo grupo bailó durante varios años por diversas ciudades españolas. En este período, también participó en una representación del ballet "Don Quijote" en la Escuela Profesional de Danza Almudena Lobón, de Pamplona. Tras trabajar en el estudio de Carmen Roche y de Lola de Ávila, en 1987, se integró en la Compañía Nacional de Danza, bajo la dirección artística de la Prima Ballerina Assoluta Maya Plisetskaya. En esa época, interpretó numerosos papeles en ballets clásicos y neoclásicos.

A partir de 1990 y bajo la dirección artística de Nacho Duato, Beguiristain bailó la mayoría de sus creaciones así como obras de otros coreógrafos de prestigio internacional como Jiří Kylián, Ohad Naharin, William Forsythe, Hans van Manen, entre otros. Durante su trayectoria artística tuvo la oportunidad de trabajar con numerosos maestros y repetidores. Algunos de ellos fueron Zelma Bustillo, Gloria Mandelik, Ana Baselga, Irena Milovan, Jeanne Solan, Kevin Irving, Carlos Iturrioz, Hilde Koch, Roslyn Anderson, Christine Anthony, Virginia Valero, Pino Alosa, Anael Martín y Elna Matamoros, entre otros. Ha colaborado en dos ocasiones con la artista plástica guipuzcoana Nisa Goiburu. Retirado de la escena en 1999, entró a formar parte del equipo administrativo de la CND y desde 2014, en el Departamento de Comunicación y Prensa.

No obstante, en 2015 y a petición del nuevo director artístico de la CND, José Carlos Martínez, José Antonio Beguiristain volvió a subirse al escenario para interpretar el papel de Lorenzo, padre de la protagonista de "Don Quijote", estrenado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Como padre de Quiteria, ha participado en representaciones en Bilbao, Valencia, Murcia, Granada, Valladolid o Sant Cugat del Vallés.

PALMARÉS PREMIOS DE LA DANZA

PREMIOS DE LA DANZA (2003-2017)					
2003	Aytos. Donostia, Tolosa, Irun, Lasarte-Oria	2004	Diputación Foral de Gipuzkoa Miguel Orbelzu	2005 TRAYECTORIA ARTÍSTICA	Urtzi Aranburu
2006	Alicia Amatriain	2007	Jorge Nozal	2008	Iker Murillo
REVELACIÓN		REVELACIÓN		REVELACIÓN	
TRAY. ART.	Jone San Martín	TRAY. ART.	Iratxe Ansa	TRAY. ART.	Iratxe Beorlegui
DEDICACIÓN	José Lainez y Concha Martínez	DEDICACIÓN	Peter Brown y Águeda Sarasua	DEDICACIÓN	Hilde Koch
2009	Itziar Mendizabal	2010	Jon Vallejo	2011	Asier Edeso
REVELACIÓN		REVELACIÓN		REVELACIÓN	
TRAY. ART.	Lucia Lacarra	TRAY. ART.	Mónica Zamora	DEDICACIÓN	M ^a Teresa Fagoaga
DEDICACIÓN	Gene Yurre, a título póstumo				
2012	Carlos Martín	2013	Ion Agirretxe	2014	Tatiana, Mikel y Xabier Irurzun del Castillo
TRAY. ART.		REVELACIÓN		TRAY. ART.	
DEDICACIÓN	Juan Carlos Santamaría	DEDICACIÓN	Elvira Ubierna	DEDICACIÓN	Amaya Lubeigt
2015	Aitor Arrieta	2016	Hodei Iriarte	2017	Judith Argomaniz
REVELACIÓN	Asier Zabaleta	REVELACIÓN		REVELACIÓN	
TRAY. ART.	Merche Filgueira	TRAY. ART.	Miryam Benedited		José Antonio Beguiristain, "Napo"
DEDICACIÓN	Juan Antonio Urbeltz y Marian Arregi	DEDICACIÓN	Nacho Arrieta	TRAY. ART.	
INVESTIGACIÓN					