

2015

CINE Y AUDIOVISUALES

[donostiakultura.com](http://donostiakultura.com)

El cine continúa siendo una de las actividades estrella en la programación cultural donostiarra, sea desde la promoción pública, asociativa o privada. Donostia Kultura juega un papel fundamental en ese mapa, y 2015 llegó con nuevos retos.

La apertura en septiembre del centro cultural Tabakalera visualizó para el ciudadano el trabajo que ya estamos haciendo en una mesa de programación junto a la propia Tabakalera, Filmoteca y el Festival Internacional de Cine. El primer resultado fue el cambio de pantalla de los ciclos Nosferatu, que desde octubre pasaron a la sala de cine de la antigua fábrica de tabaco. Ese primer ciclo estuvo dedicado al cineasta polaco **Krzysztof Kieslowski**, uno de los primeros protagonistas de la presencia polaca de las actividades ligadas a Capitalidad Cultural 2016. Se publicaron dos libros consagrados a su filmografía y se realizó también una exposición.

No obstante, antes de ese cambio Nosferatu se despidió del Teatro Principal terminando con el exitoso ciclo de **La clase obrera en el cine**. También antes de la inauguración de Tabakalera su equipo audiovisual programó en la primera parte del año con nuestra colaboración las proyecciones del festival **Labo** de Clermont-Ferrand, varias sesiones de su programa de cine alternativo **Circuito** y un miniciclo dedicado a la realizadora **Chantal Akerman**.

En enero el festival de documental musical **Dock of the Bay**, promovido por la asociación Qualia, volvió a recalar en el Teatro Principal y en otros puntos de la ciudad, creando además secciones como la matinal de Nuevos Públicos.

Hemos colaborado también con otros eventos como el **39 Ciclo Internacional de Cine Submarino**, el **Festival de Cine en Lengua de Signos de Tolosa**, o la programación anual **Cine Creative Commons. Menditour**, con el respeto a la naturaleza como uno de sus valores principales, también se volvió a celebrar con gran éxito.

Emakumeen etxea dio un paso más allá con su **IV Muestra de Cine Feminista**, dedicada a la norteamericana Ida Lupino. Por su parte, el colectivo EGHAM trajo dos sesiones del festival **Zinegoak** bilbaíno. El colectivo **Atzegi** también siguió utilizando el audiovisual como potente herramienta de sensibilización y trabajo en diferentes formatos.



Nosferatu, *Azul*,  
Ciclo Krzysztof Kieslowski



Nosferatu, *Novecento*,  
Ciclo *La clase obrera en el cine*



Labo, *Small People With Hats*

Las proyecciones **Bang Bang Donostia** asentaron sus pases bimensuales en el Teatro Principal, ofreciendo un menú de irresistible diversión, conjugando nostalgia y calidad cinéfila a la vez.

Como pases especiales contamos con la presentación de los documentales vascos **Euskararen Gutxienekoak** y **Sagardoa Bidegile**, además de una jornada dedicada por **Gehitu** a la transexualidad con la proyección de un documental.

Donostia Kultura continuó gestionando, con el soporte de Zineuskadi-Gobierno Vasco, el quinto año del programa **Filmazpit**, catálogo de películas subtituladas en euskera para su difusión en circuitos culturales.



Dock of the Bay, *Super Duper Alice Cooper*

## TEATRO PRINCIPAL Y TABAKALERA

	DÍAS	SESIONES	Nº PELÍCULAS	CASTELLANO	EUSKERA	BILINGÜE	ESPECTADORES
Programación Nosferatu	12	12	12	1.964	577		2.519
Programación Nosferatu Tabakalera (desde octubre)	11	11	11	961	303		1.264
XIII Festival de Cine y DDHH	12	12	12		4107		4.107
XIII Surfilm Festibal	3	4	4	881			881
XXVI Semana de Cine Fantástico y de Terror	9	22	26	7.905	666		8.811
Otras sesiones y festivales	43	50	50	8.025	635		8.660
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>111</b>	<b>115</b>				<b>26.242</b>

## TEATRO VICTORIA EUGENIA

	DÍAS	SESIONES	Nº PELÍCULAS	CASTELLANO	EUSKERA	BILINGÜE	ESPECTADORES
XIII Festival de Cine y DDHH	10	19	21	4.596	945	106	5.647
XXVI Semana de Cine Fantástico y de Terror	8	13	13		2.193		2.193
Ciclos y sesiones especiales	0	0	0	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>32</b>	<b>34</b>	<b>4.596</b>	<b>3.138</b>	<b>106</b>	<b>7.840</b>

\* A partir de Octubre la programación Nosferatu cambió de recinto y pasó a Tabakalera.