

## GIDOIGINTZA HASTAPENA

ANDONI DE CARLOS



### Jarduera

Gidoiak idazten ikasteko ikastaroa.

### Deskribapena eta helburuak

Ikus-entzunezko dramaturgia eta ezagutzeko eta hainbat ariketaren bidez praktikan jartzeko ikastaro teoriko-praktikoa

### Nori zuzendua

Gidoietan eta ikus-entzunekoen gaian interesa duenari.

### Egitaraua

<p>⑩ <b>Zer da gidoi bat?</b></p>	<p>⑩ Historiak kontatzearen garrantzia.</p> <p>⑩ Gidoia lan tresna bezala.</p> <p>⑩ Zer da fikzioa?</p> <p>⑩ Iruditan pentsatzearen beharra.</p>
<p>⑩ <b>Idea eta gaia</b></p>	<p>⑩ Nondik datoz ideiak?</p> <p>⑩ Zer kontatu/transmititu nahi dut? Zergatik? Idatzi aurretik pentsatzearen beharra.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Inspirazioa edo lana?</li> <li>⑩ Txapela buruan eta ibili munduan (lokaletik unibertsalera).</li> <li>⑩ Originaltasuna.</li> <li>⑩ Gatazka.</li> </ul>
⑩ Zailtasunak	<ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Orri txuria.</li> <li>⑩ Ez aurrera, ez atzera.</li> <li>⑩ Prokrastinazioa.</li> <li>⑩ Berridazketa.</li> </ul>
⑩ Formatua	<ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Nola idazten da gidoi bat?</li> <li>⑩ Zer da sekuentzia bat?</li> <li>⑩ Sekuentzia baten osagarriak.</li> <li>⑩ Gidoi literarioa vs Gidoi teknikoa</li> </ul>
⑩ Erremintak	<ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Logline</li> <li>⑩ Sinopsia</li> <li>⑩ Eskaleta</li> <li>⑩ Tratamendua</li> <li>⑩ Gidoia</li> </ul>
⑩ Estruktura	<ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Aurkezpena, korapiloa eta bukaera.</li> <li>⑩ Detonatzaila.</li> <li>⑩ Helburua.</li> <li>⑩ "Puntos de giro".</li> <li>⑩ Klimaxa.</li> </ul>
⑩ Pertsonaiak	<ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Protagonista.</li> <li>⑩ Antagonista.</li> <li>⑩ Bigarren mailako pertsonaiak.</li> <li>⑩ Kryptonita: pertsonai perfektuak ez zaizkigu interesatzen.</li> <li>⑩ Enpatia.</li> <li>⑩ Arku dramatikoa.</li> </ul>

<p>⑩ <b>Dialogoak</b></p>	<p>⑩ Sinesgarritasuna eta naturaltasuna.</p> <p>⑩ Pertsonai guztiek berdin hitz egiten dute?</p> <p>⑩ Off ahotsa.</p> <p>⑩ “Subtexto”.</p>
<p>⑩ <b>Denbora</b></p>	<p>⑩ Elipsia.</p> <p>⑩ Flashback eta flashforward.</p> <p>⑩ Barne erritmoa.</p>
<p>⑩ <b>Gidoi bat idatzi dut... eta orain zer?</b></p>	<p>⑩ Diru laguntzak, produktorak, festibalak...</p>

### Datak eta ordutegia

2021: Azaroaren 8tik 12ra	17:30 - 20:30
Azaroaren 15tik 19ra	17:30 - 20:30
Azaroaren 29tik abenduaren 3ra	17:30 - 20:30
Abenduaren 13tik 17ra	17:30 - 20:30

### Oharra

Ikasle guztiek beharrezko neurriak hartu beharko dituzte COVID-19 gaixotasuna hedatzeko arriskurik ez sortzeko, bai eta arrisku horiekiko esposizioa bera saihesteko ere. Agintariek eta Donostia Kulturak ezarritako segurtasun eta higiene neurriak jarraitu beharko dira.