

SONIDO EN DIRECTO Y DISEÑO DE AUDIO

XANTI SALVADOR



Actividad

Curso para estudiar técnicas de captura de sonido directo y aprender a sonorizar mezclas sonoras, ambientes de audio y universos narrativos sonoros.

Descripción

Las bases de la grabación de sonido directo para obras audiovisuales se analizarán de forma teórica y práctica. Se analizarán las bases técnicas de la captura de sonido.

En las audiciones diarias se aprenderá a identificar capas sonoras para poder reconstruir atmósferas sonoras creíbles.

Se analizarán las diferentes fases de creación de un universo sonoro narrativo.

Objetivos

- Estudio de captura de sonido directo.
- Aprender a hacer mezclas de audio.
- Conocimiento de técnicas de postproducción sonora.
- Aprender a analizar las capas sonoras presentes en las audiciones diarias.
- Aprender la creación de universos sonoros.

Dirigido a

Dirigido a cualquier persona que quiera aprender técnicas de grabación y postproducción de sonido.

Fechas y horario

2022: Del 31 de enero al 4 de febrero	17:30 - 20:30
Del 7 al 11 de febrero	17:30 - 20:30
Del 14 al 18 de febrero	17:30 - 20:30
Del 21 al 25 de febrero	17:30 - 20:30

Nota

Las personas cursillistas deberán adoptar las medidas necesarias para evitar la generación de riesgos de propagación de la enfermedad COVID-19, así como la propia exposición a dichos riesgos. Se respetarán las normas de seguridad e higiene establecidas por las autoridades y Donostia Kultura.