

ANDER IRIARTE

Oiartzun. 1986.

Arte Ederretan lizentziatuduna Bartzelonako Unibertsitatearen eskutik eta Fizkizoaren Zuzendaritzan lizentziatuduna ESCAC zinema eskolaren eskutik.

Ikus-entzunezkoen errealizazioaren sorkuntzan egin izan du lan Bartzelonan eta Euskal Herrian.

Dokumental eta fikzioaren zuzendaritzan egin du ibilbide iraunkorrena, baina zuzendari laguntzaile, ekoizle, gidoilari eta muntatzaile bezala ere jardun du.

Bere filmografia nabarmenaren barruan, Los Inocentes eta Echevarriatik Etxeberriara, luzeak aurkitzen dira, ala nola telebistarako eginiko 40/24 eta 20N dokumentalak, eta Otsoko eta Sumud laburrak.

2016ean, Aitor Bereziartuarekin batera, Mirokutana ekoizte etxea sortuko dute. Zinemaz gain, telebista, iragarkiak eta erreportajeak jorratuz. Lisbeth izan da proiektu honen lehen uzta. 2018an aurkeztuko dute BD13 filma eta Emarri laburra.

FILMOGRAFIA (zuzendari bezala bakarrik).

LUZEAK

- Los Inocentes (2013)
- Echevarriatik Etxeberriara (2014)
- BD13 (2018)

TB

- 40/24 (2015)
- 20N el día de la impunidad. (2015)

LABURRAK

- Otsoko (2013)
- Sumud (2014)
- Emarri (2018)
- Mirokutana (2018) Aurre-ekoizpenean