

CURSO DE SONORIZACIÓN DE DIRECTOS (BÁSICO) UNAI MORAZA



Actividad

Curso básico para que puedas enfrentarte a la sonorización de directos sin problema.

Dirigido a

Dirigido a bandas y músicos que tocan en directo

Programa

MONTAJE

Características de un equipo de sonido, objetivo y componentes:

1. ¿Cual es el objetivo/función de este equipo de sonido?
2. ¿Cuales son las características necesarias?
3. Componentes de un equipo de sonido:
 - 3.1. Fuentes de sonido (micrófonos, instrumentos musicales, reproductores multimedia)
 - 3.2. Preamplificación y amplificación (Mesas de mezcla y amplificadores)
 - 3.3. Altavoces
 - 3.4. Soportes
 - 3.5. Cables
4. Montaje básico y puesta en marcha

Montaje avanzado de un equipo de sonido y realización de un “rider”:

1. P.A. y monitores
2. Recorrido de la señal de sonido (“Routing”)
3. Organizar las necesidades técnicas en base a las características de un conjunto instrumental o grupo
4. Aprender a realizar un “RIDER”
 - 4.1. Lista de canales
 - 4.2. Plano de escenario

MEZCLA

Pruebas de sonido y adecuación de las fuentes de sonido:

1. Adecuar la ganancia de cada fuente de sonido
2. Ecuilización de cada fuente de sonido
3. Listo para mezclar: P.A, monitores
4. La dinámica del sonido y el control básico sobre ella

Creando planos e imagen del sonido: Volumen, panorama y reverberación.
Un vistazo a los efectos (Delay,chorus, pich).
Solución de problemas comunes

Idioma

Castellano