

## PROGRAMA

# CÓMO ESCRIBIR SKETCHES Y COMEDIA

## FERNANDO ERRE

### OBJETIVO

El objetivo del curso es aprender a crear sketches de humor, así como facilitar herramientas y técnicas para escribir comedia orientada a los medios audiovisuales.

### PROGRAMA

1. Introducción al guión de comedia. ¿Comedia = drama + tiempo?

Apuntes sobre el sketch. Tipologías. La importancia de la hipérbole en comedia.

2. Los andamios del sketch. La premisa: ¿Cómo conseguirla? Contraste entre lo ordinario y lo extraordinario. La situación. Los enemigos de la premisa.

3. El nudo. Los puntos de giro. Los peligros del desarrollo.

4. Las acotaciones y las acciones tanto en el sketch como en el mundo de la comedia en general.

5. El diálogo. El chiste. Tipologías y fórmulas. On-liners. El manejo del idioma. Introducción al monólogo de humor. La importancia del silencio.

6. El desenlace. Como cerrar un sketch en alto. El *deus ex machina*. Errores clásicos.

7. Recursos narrativos en el audiovisual. Metalenguaje. Escribir comedia física. Trasladar lo abstracto a lo concreto.

### FECHAS

**Del 19 de octubre de 2019 al 29 de febrero de 2020**

Octubre: 19 y 26

Noviembre: 9, 16, 23 y 30

Diciembre: 14

Enero: 11, 18 y 25

Febrero: 1, 8, 15, 22 y 29

### HORARIO

**11:00 – 13:00**

#### ERNEST LLUCH KULTUR ETXEA

Anoeta pasealekua, 7 - 20014 Donostia / San Sebastián  
T. (0034) 943 481 919 E. amarakulturetxea@donostia.eus  
[www.donostiakultura.eus/amara](http://www.donostiakultura.eus/amara)